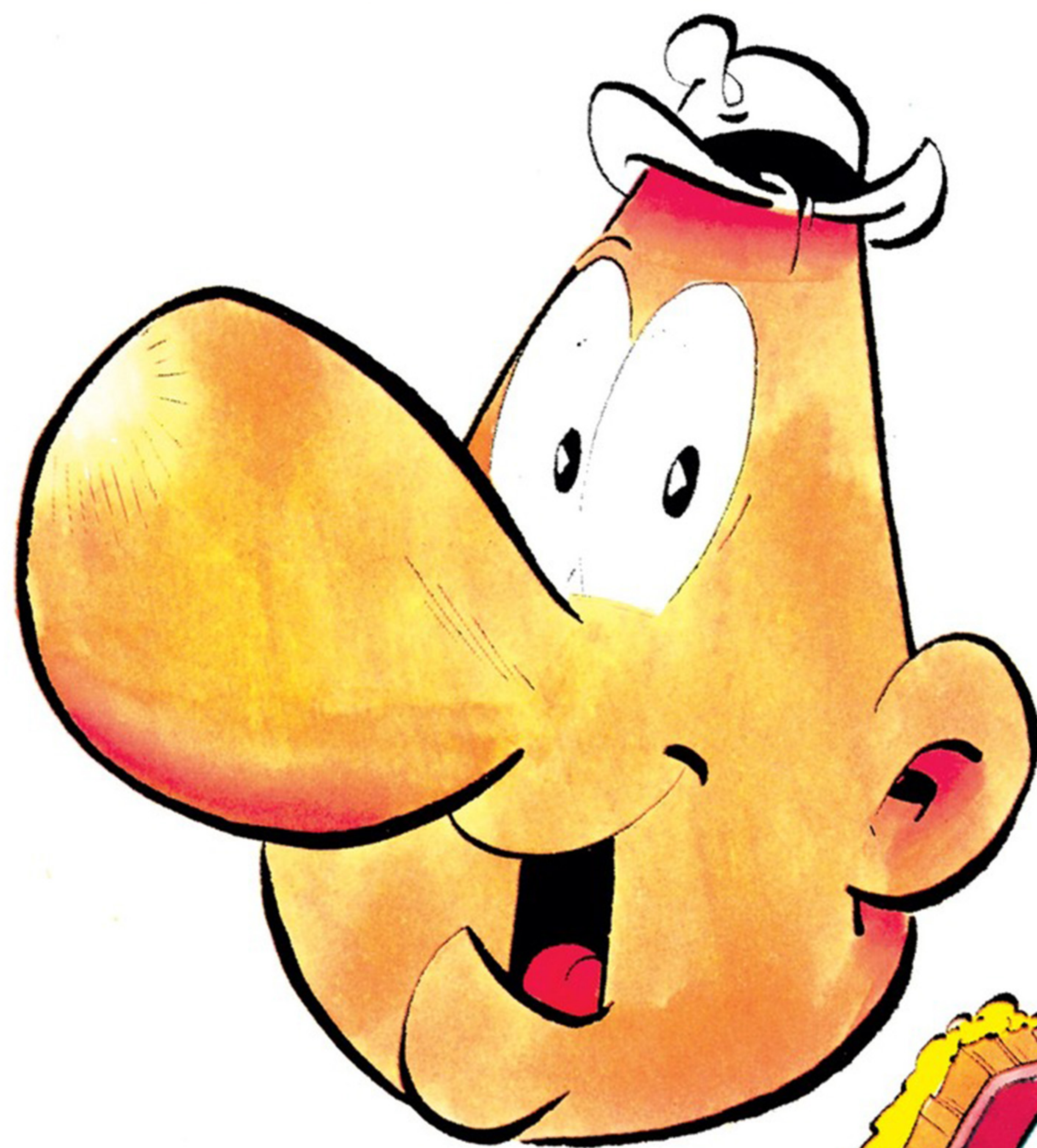
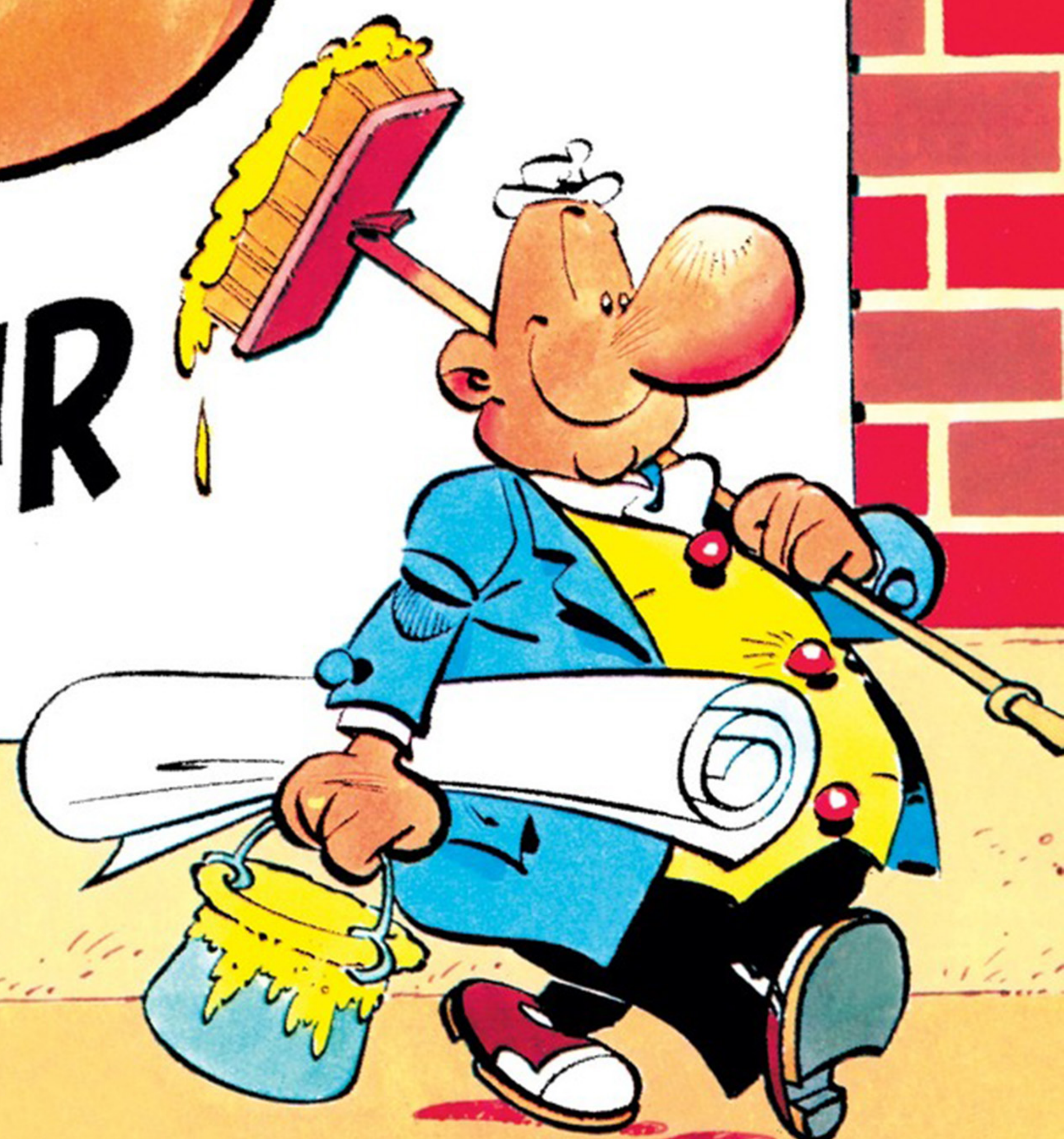


GREG

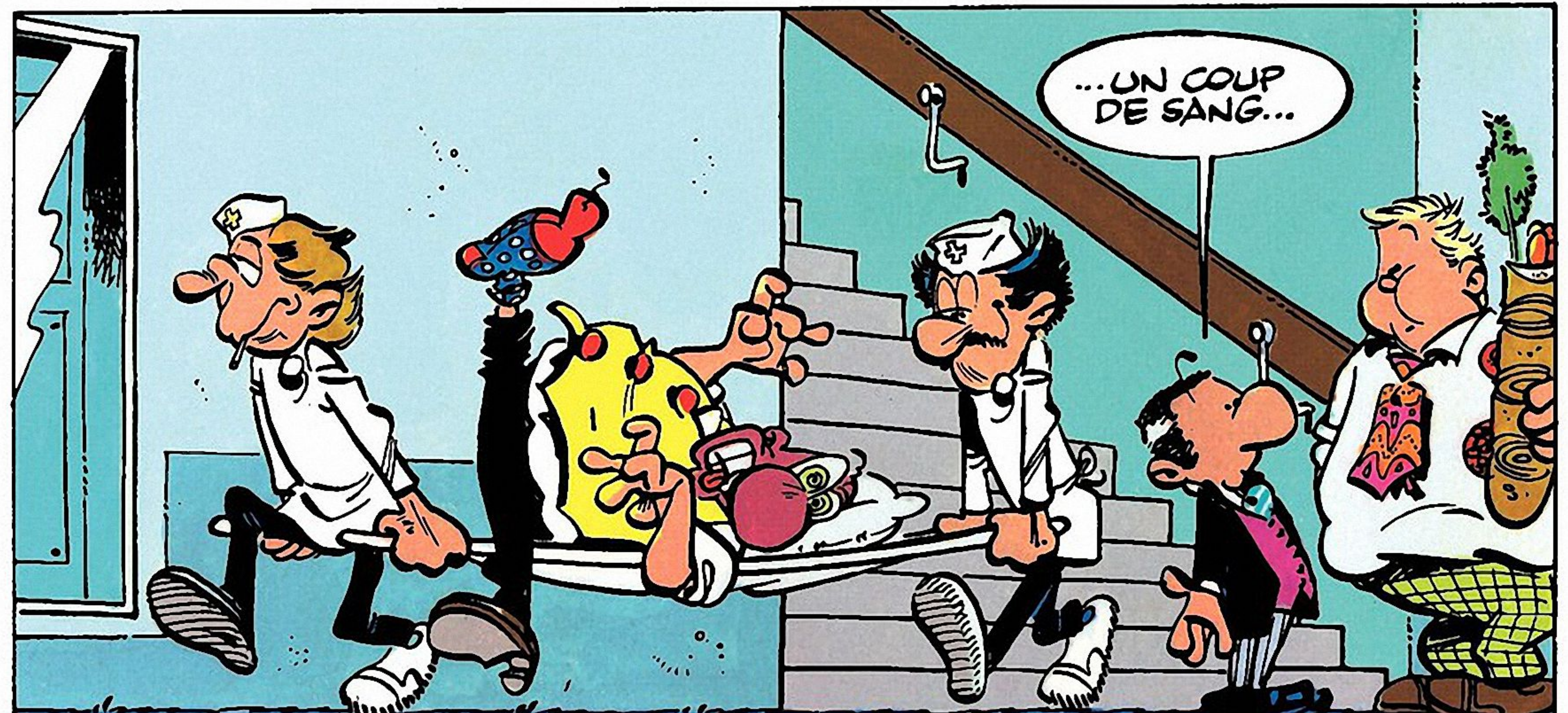
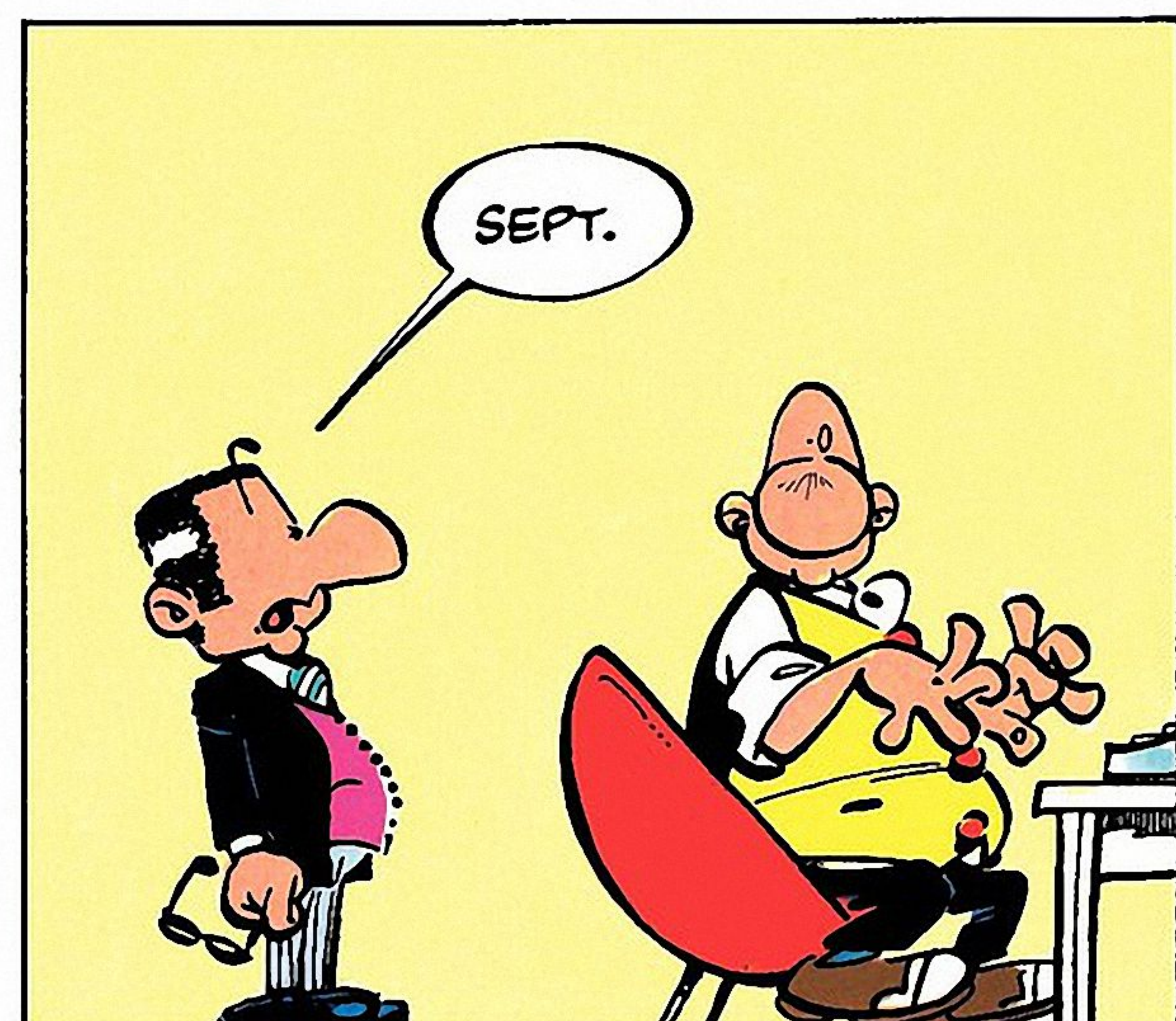
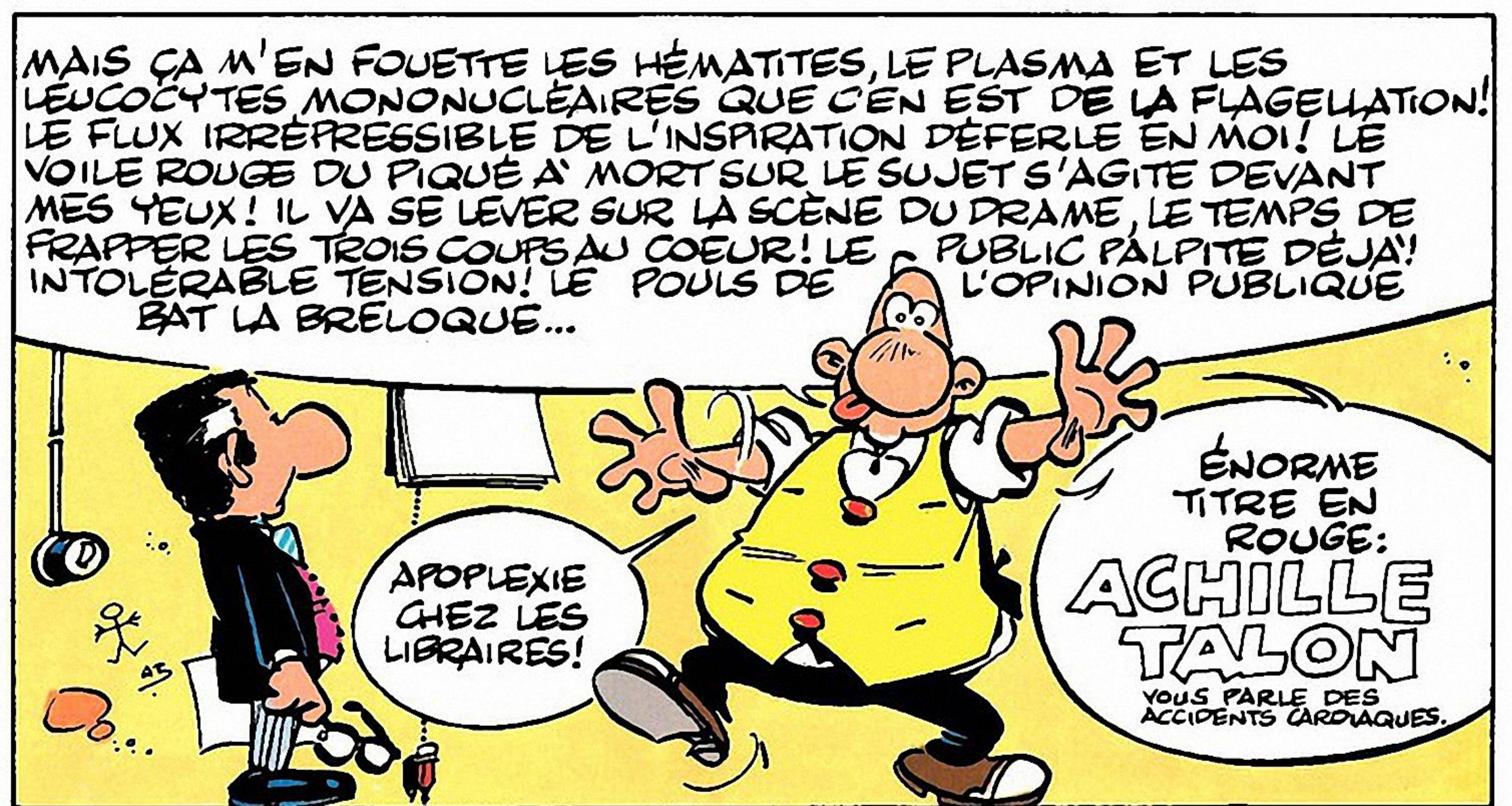
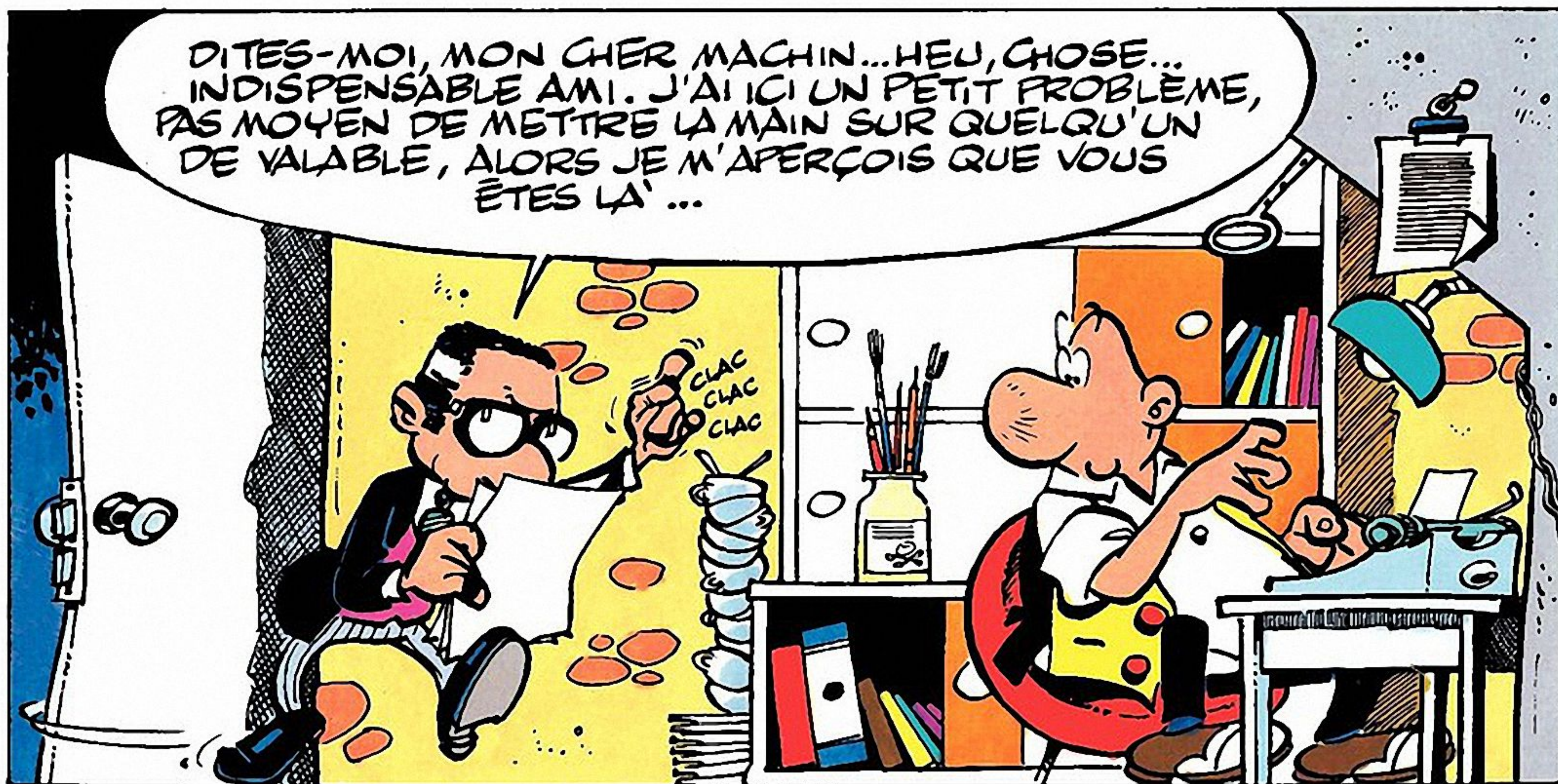
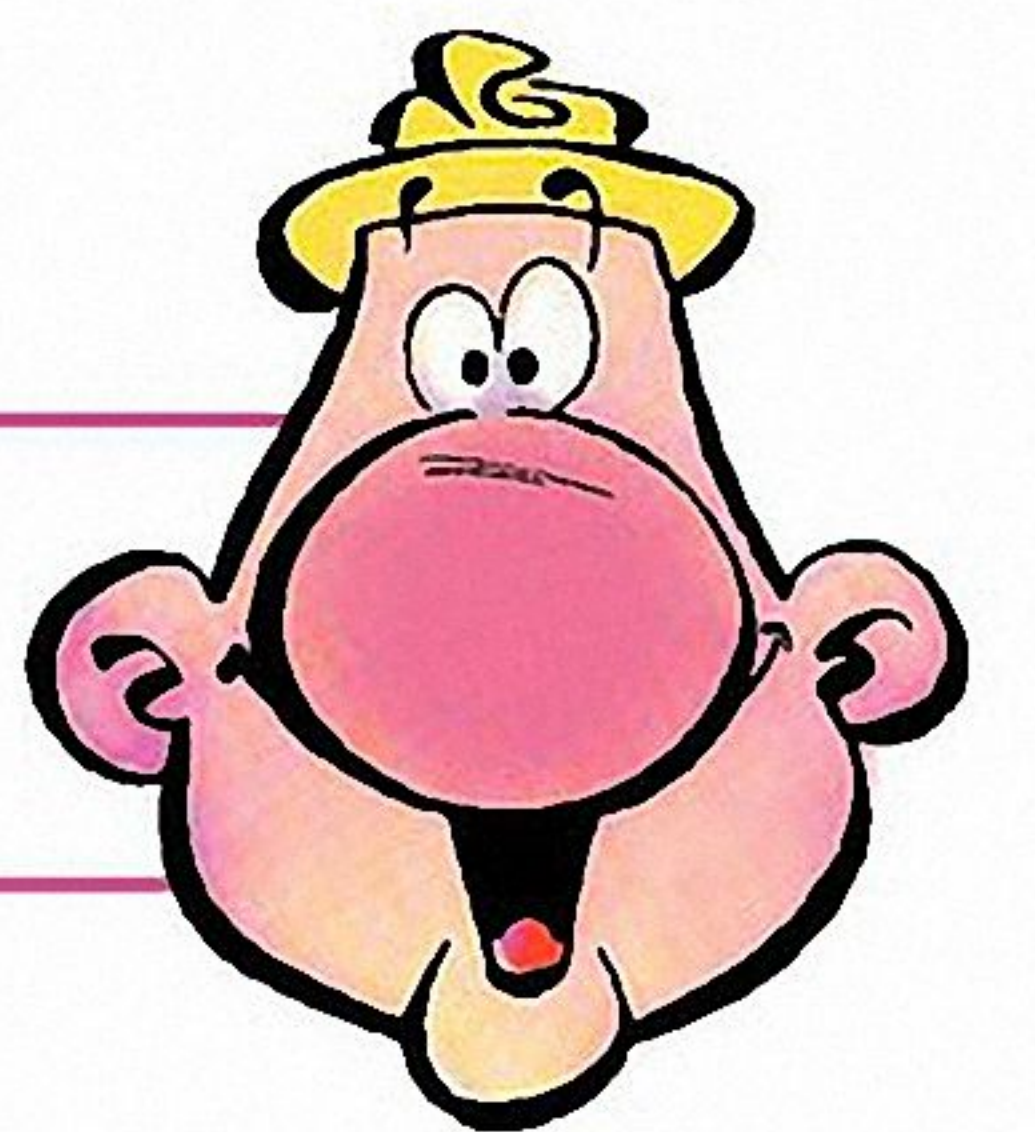
ACHILLE TALON

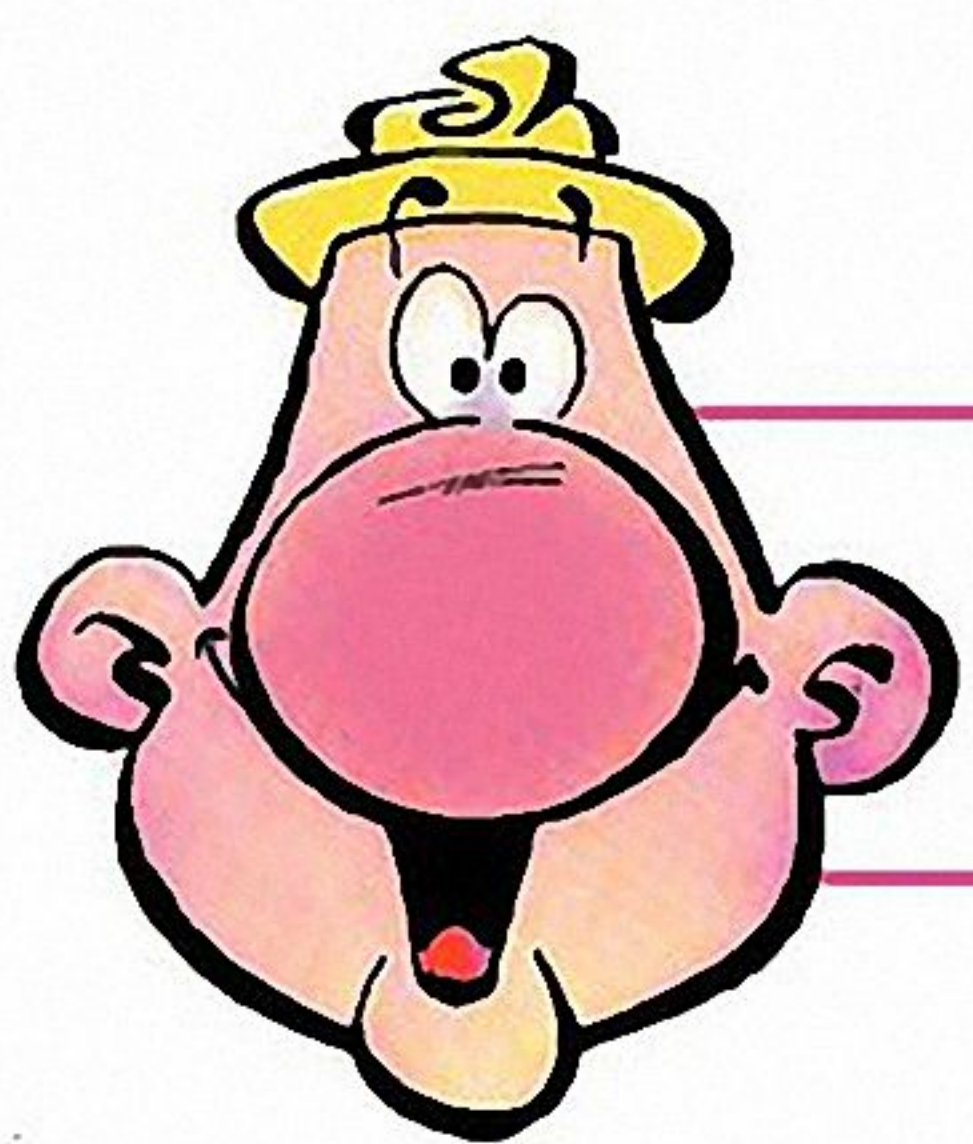


AU POUVOIR

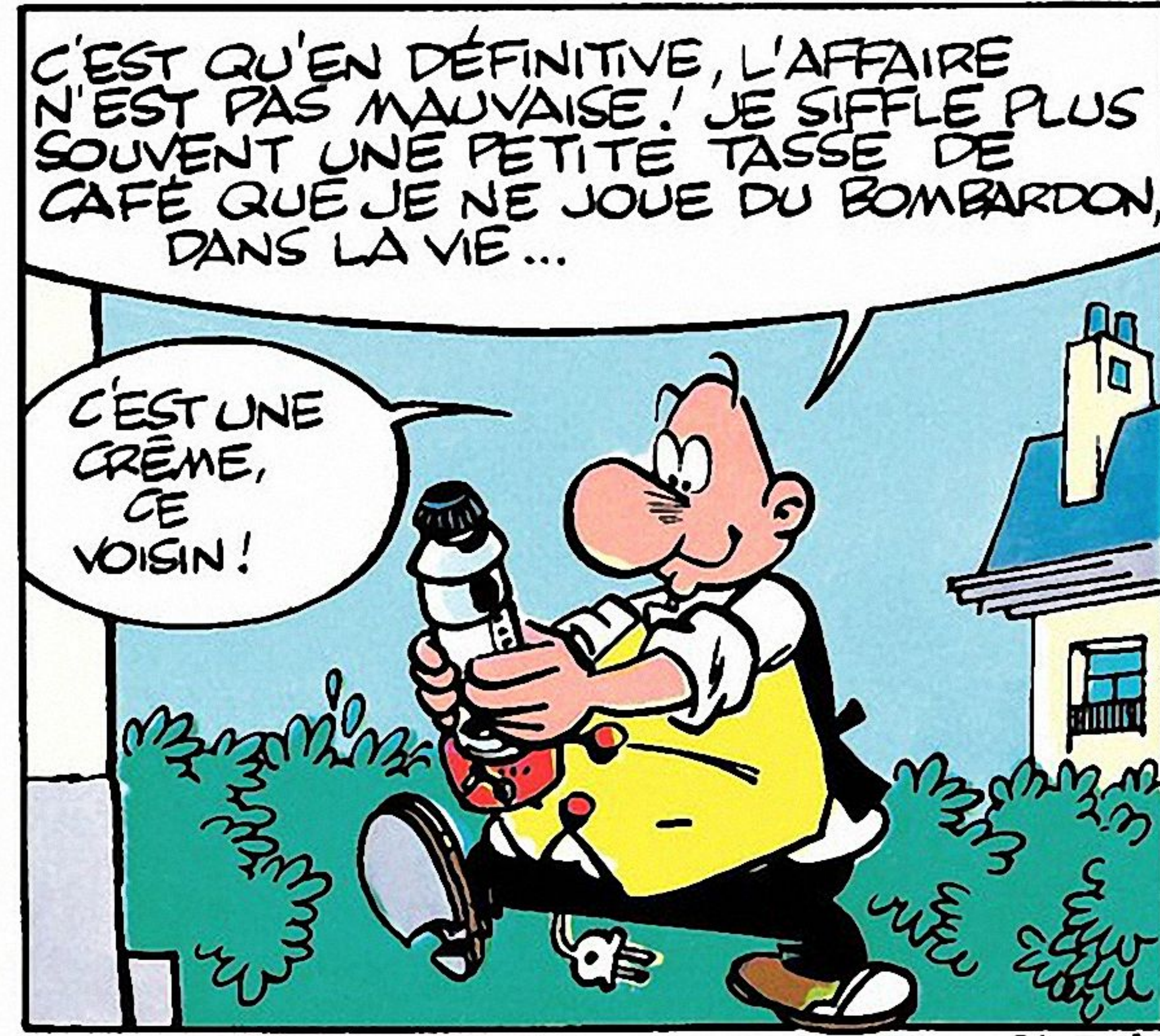
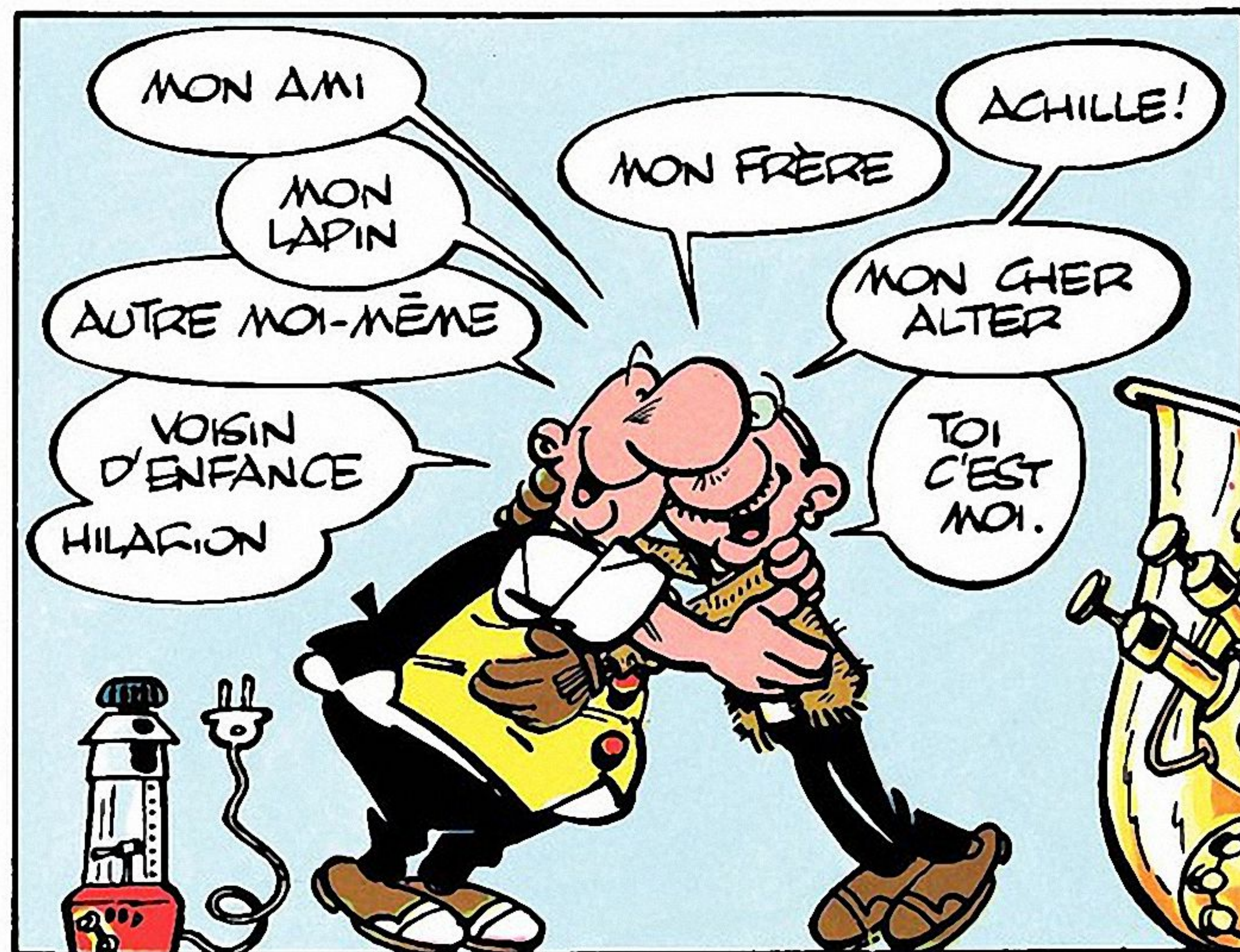
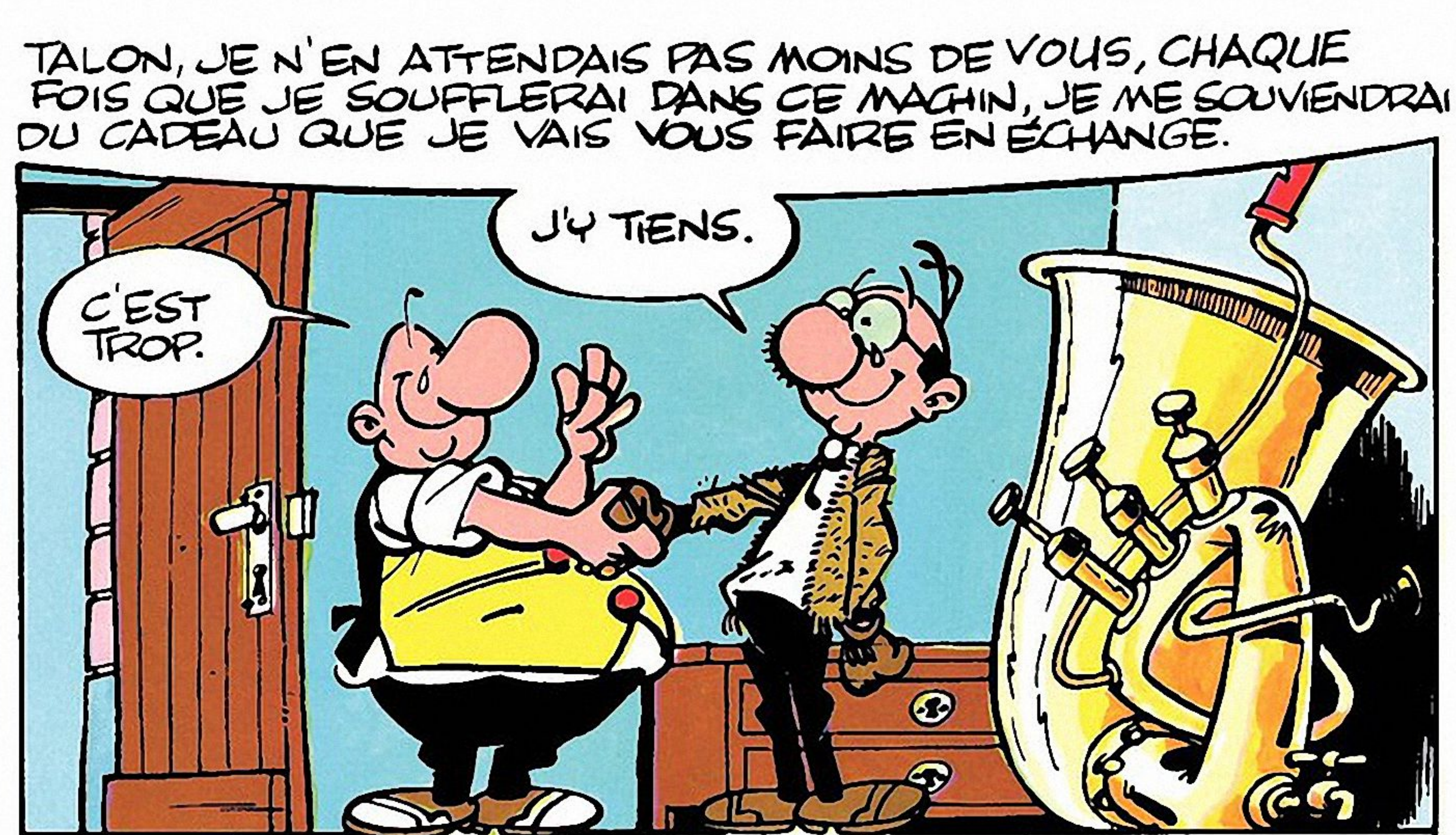
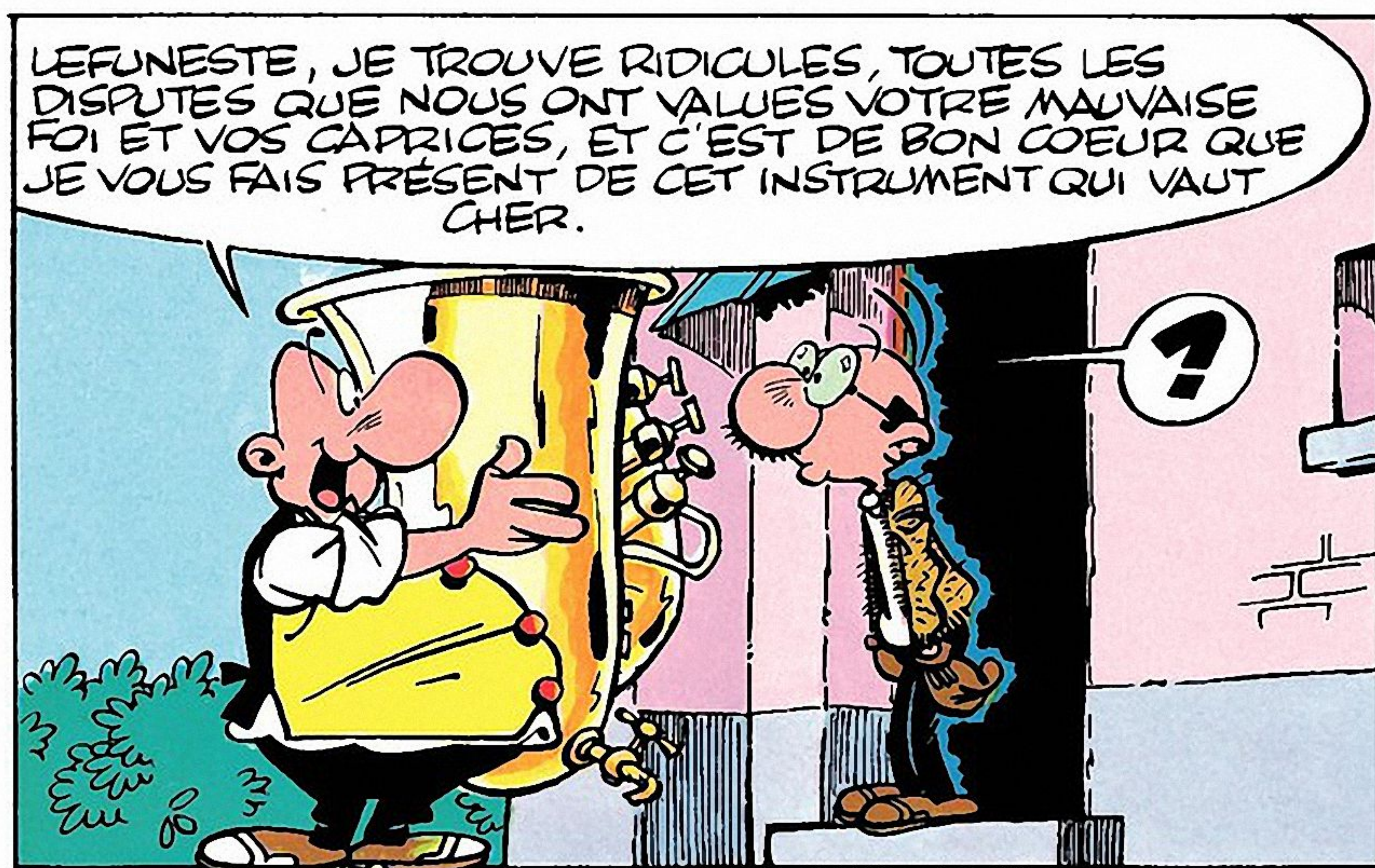
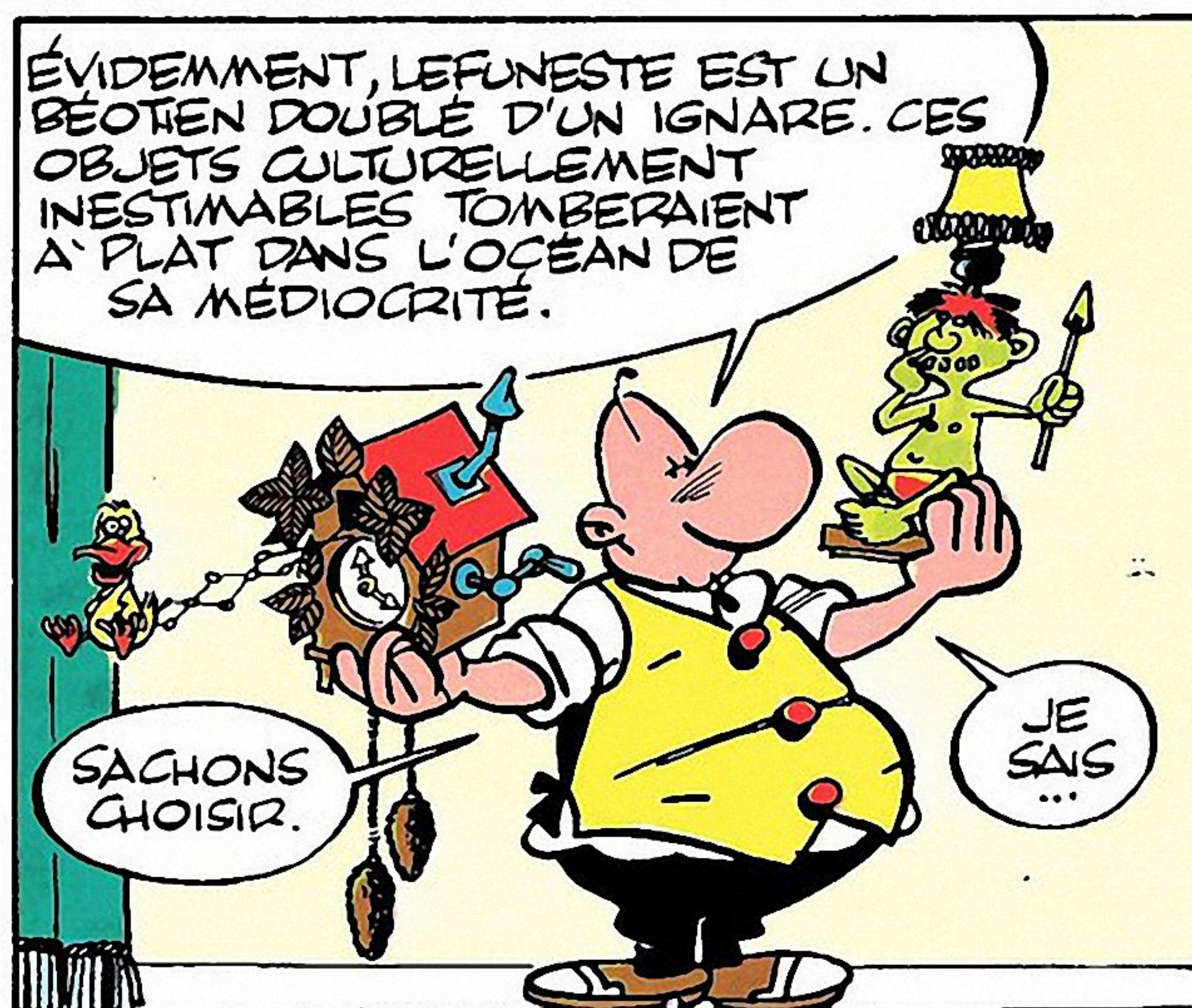
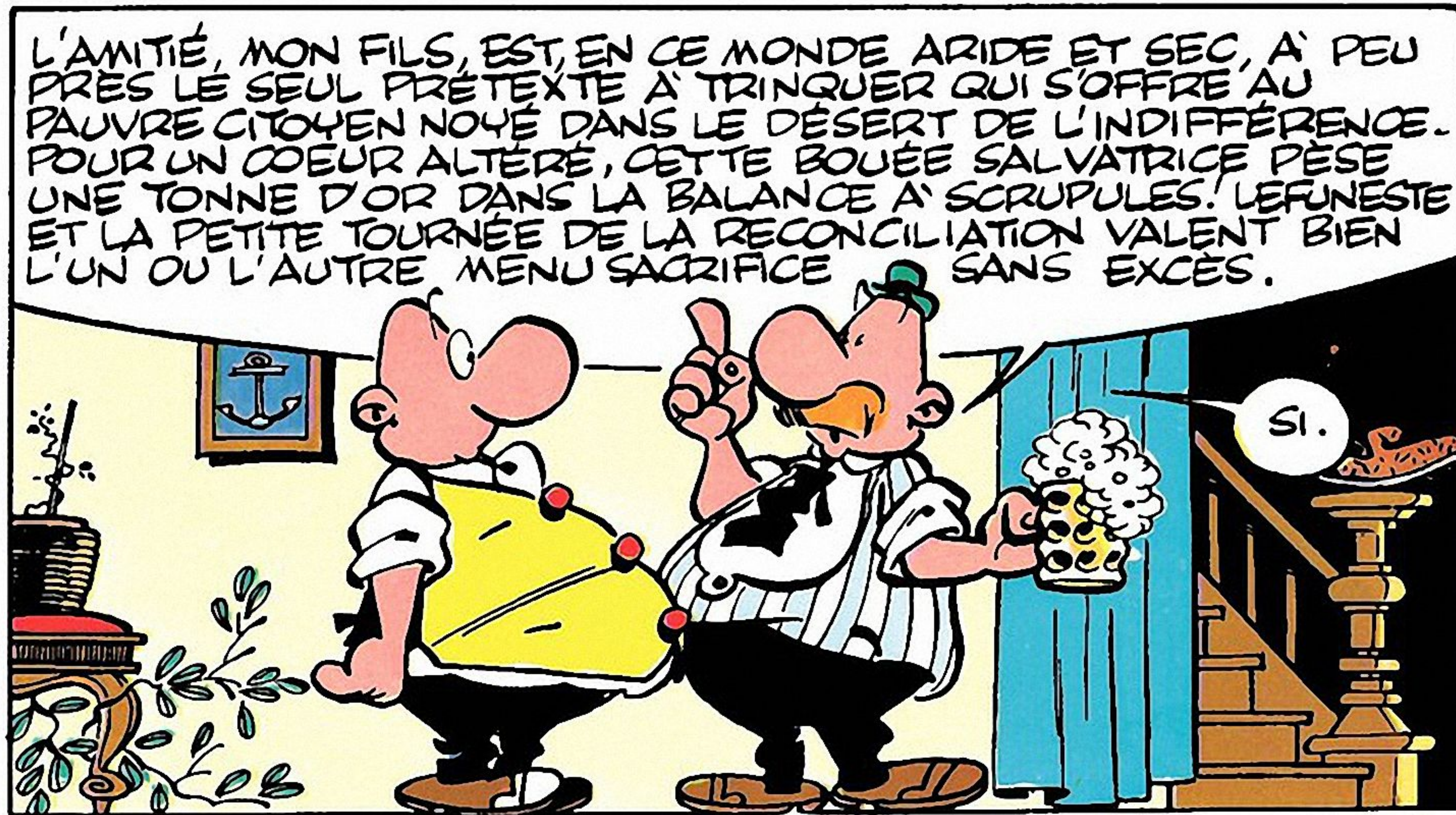
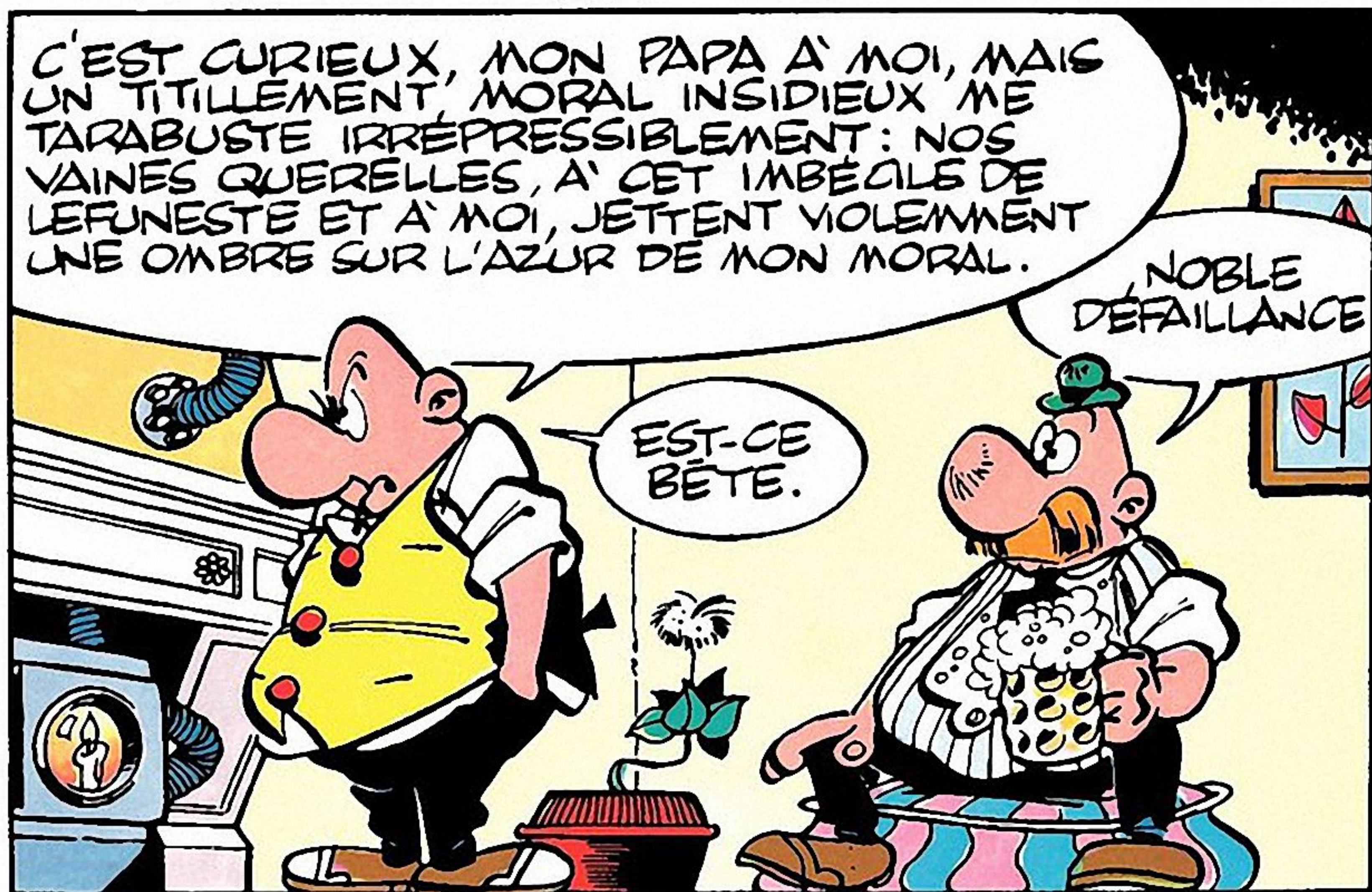


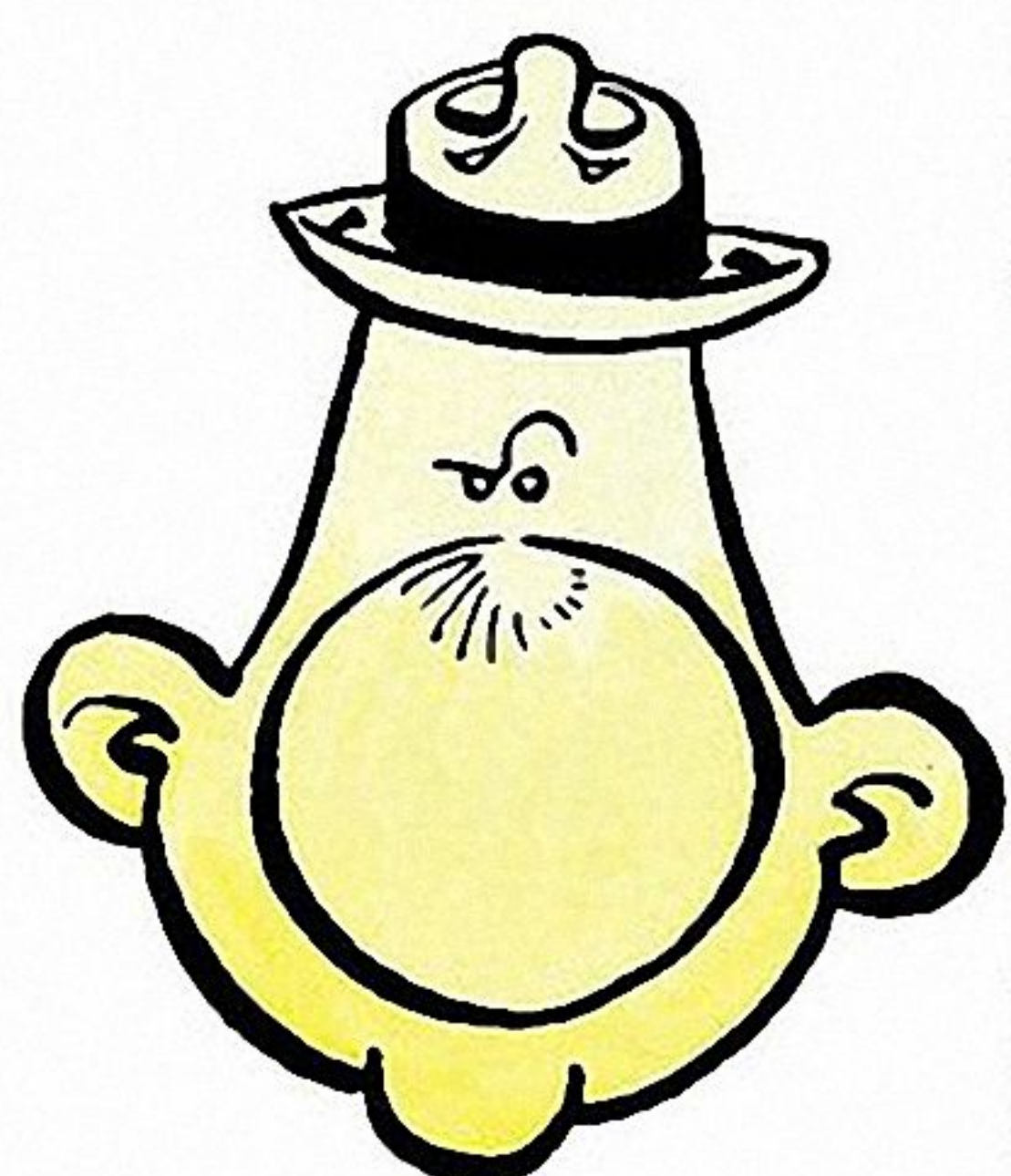
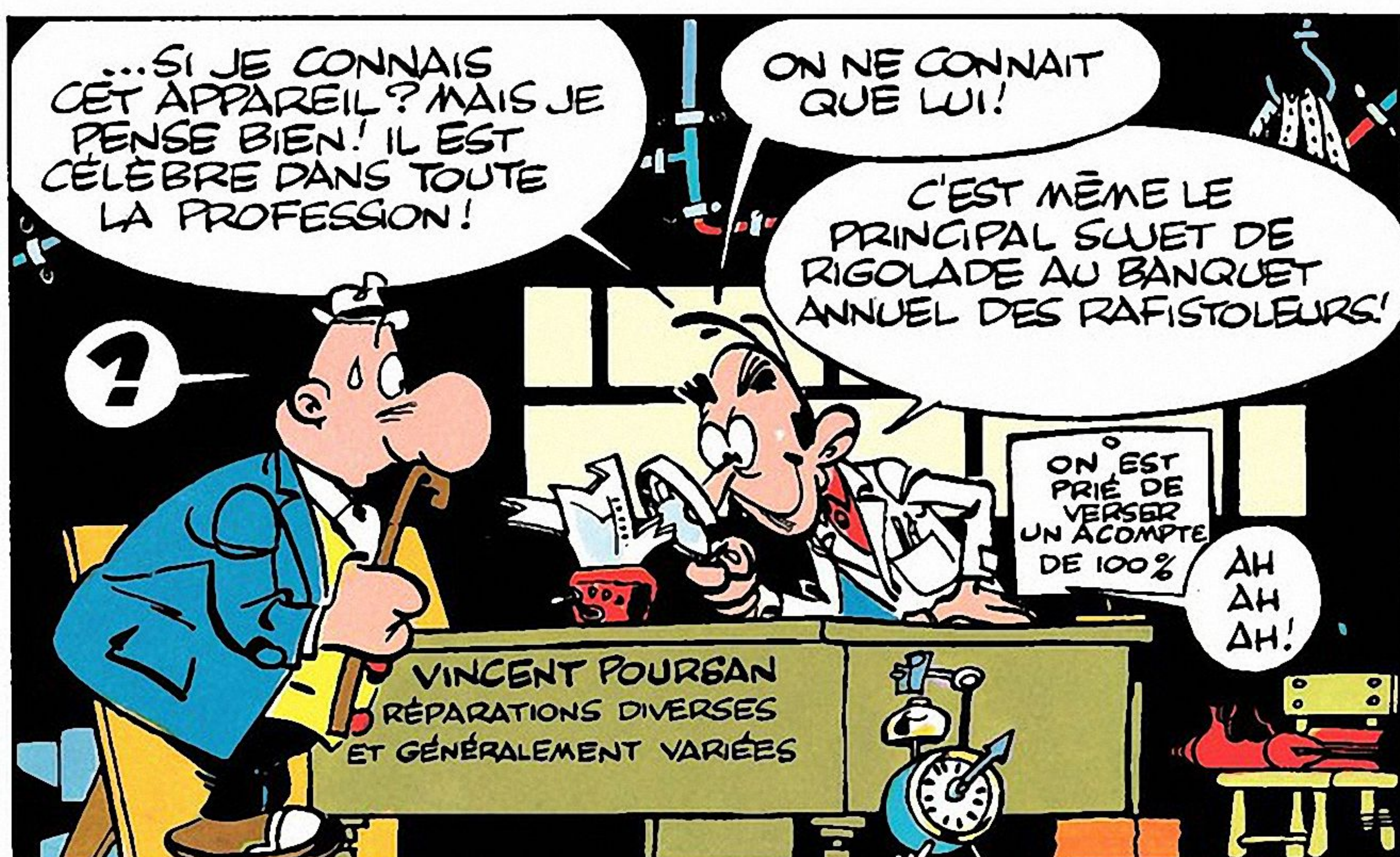
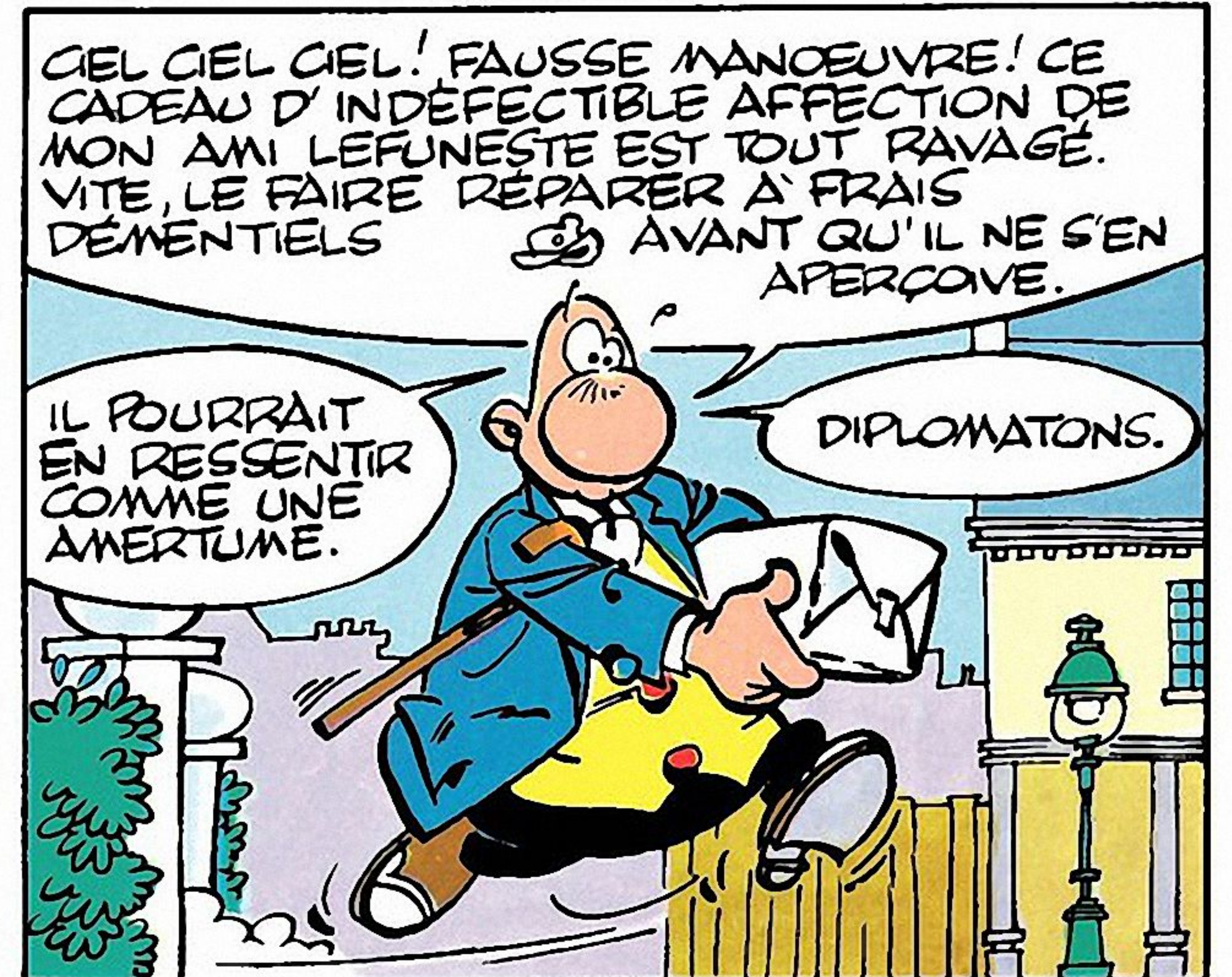
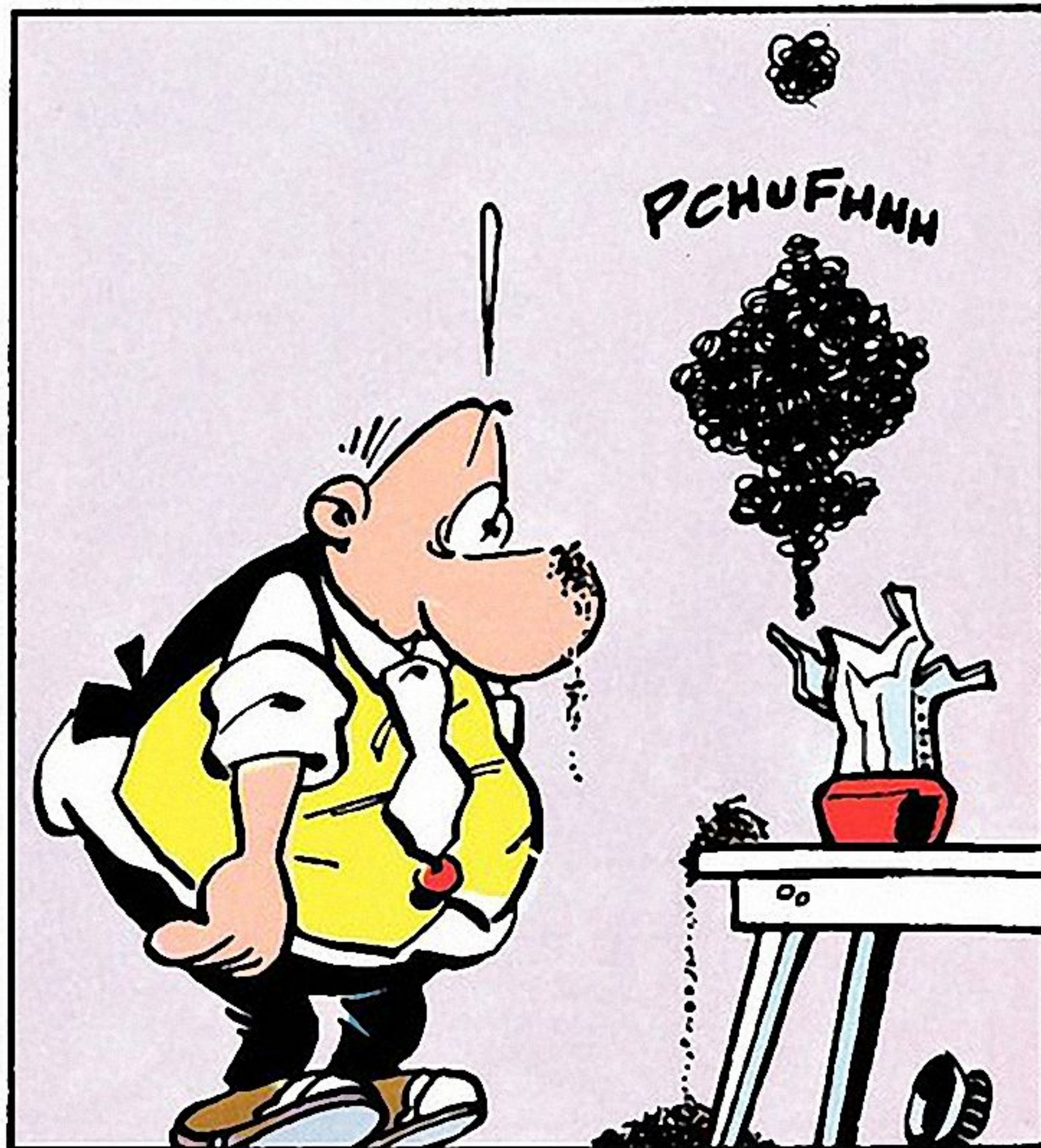
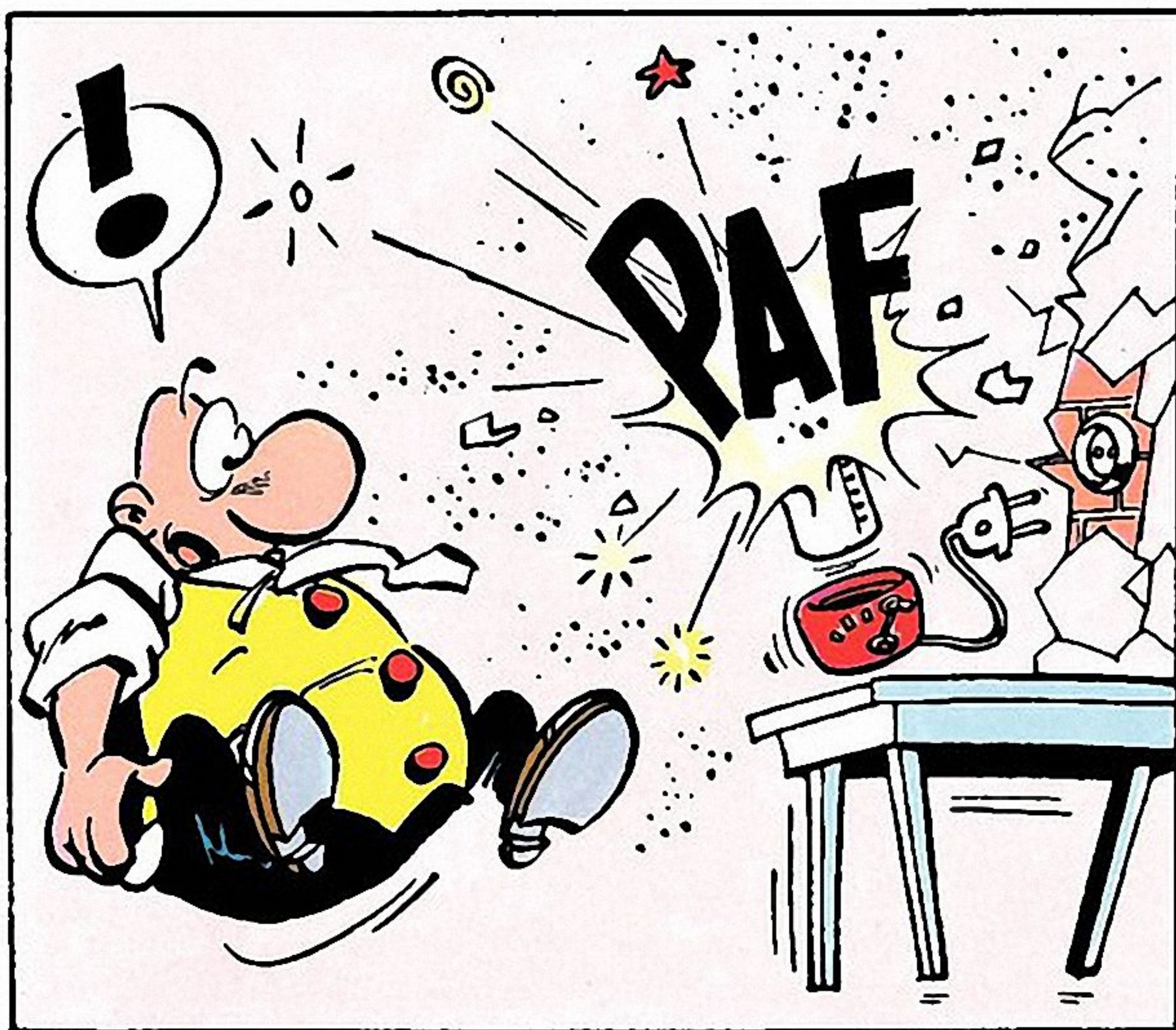
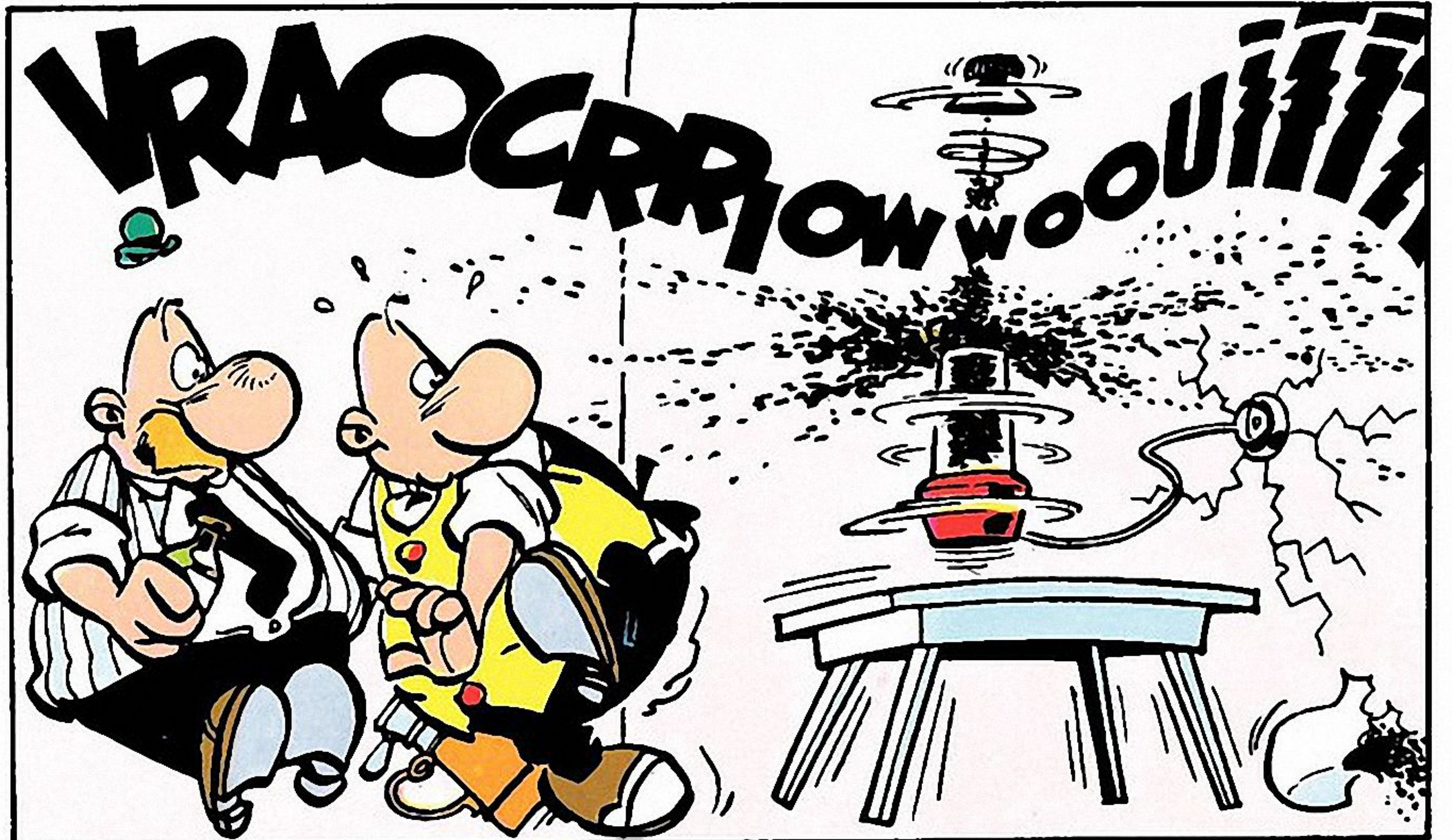
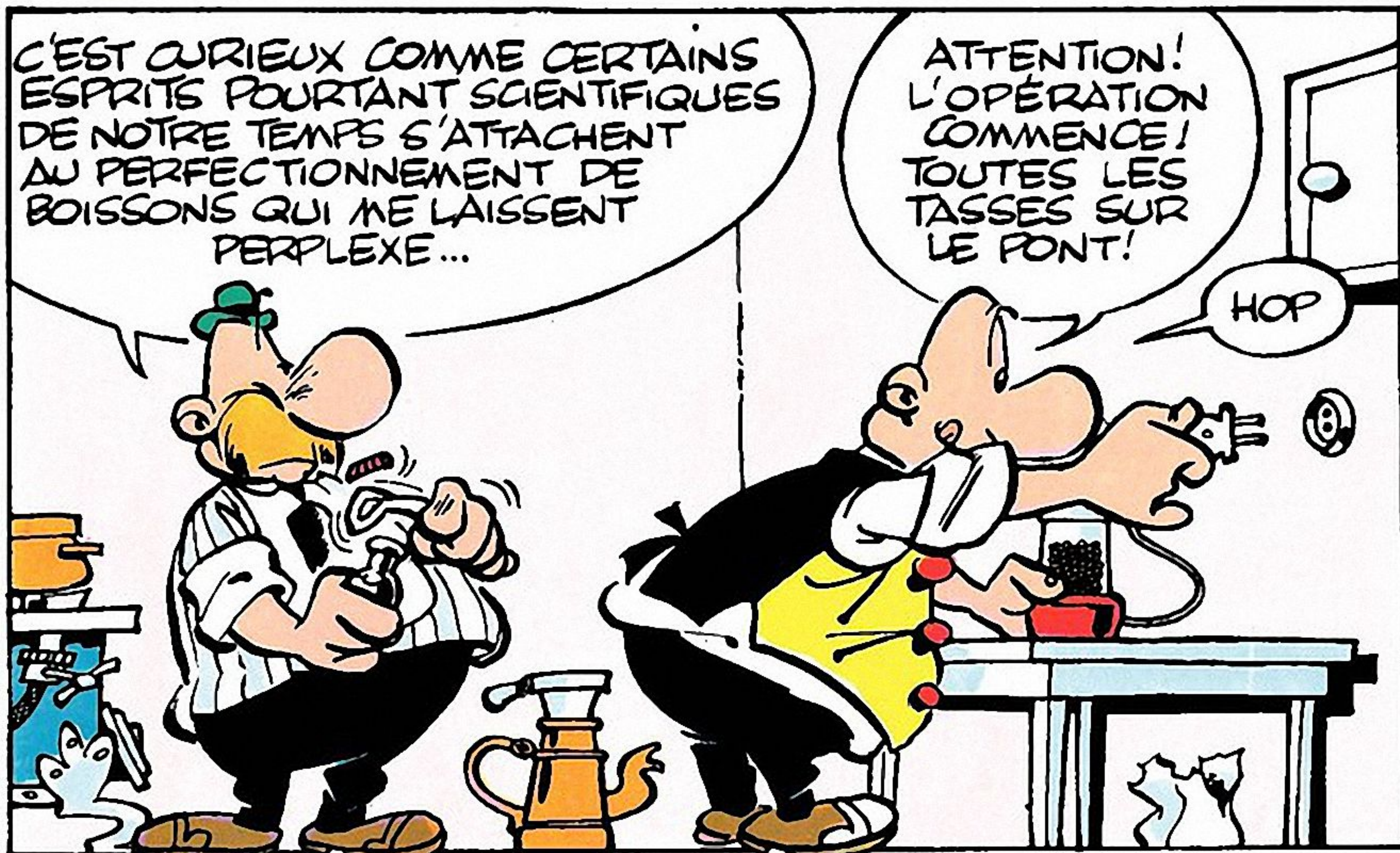
DARGAUD

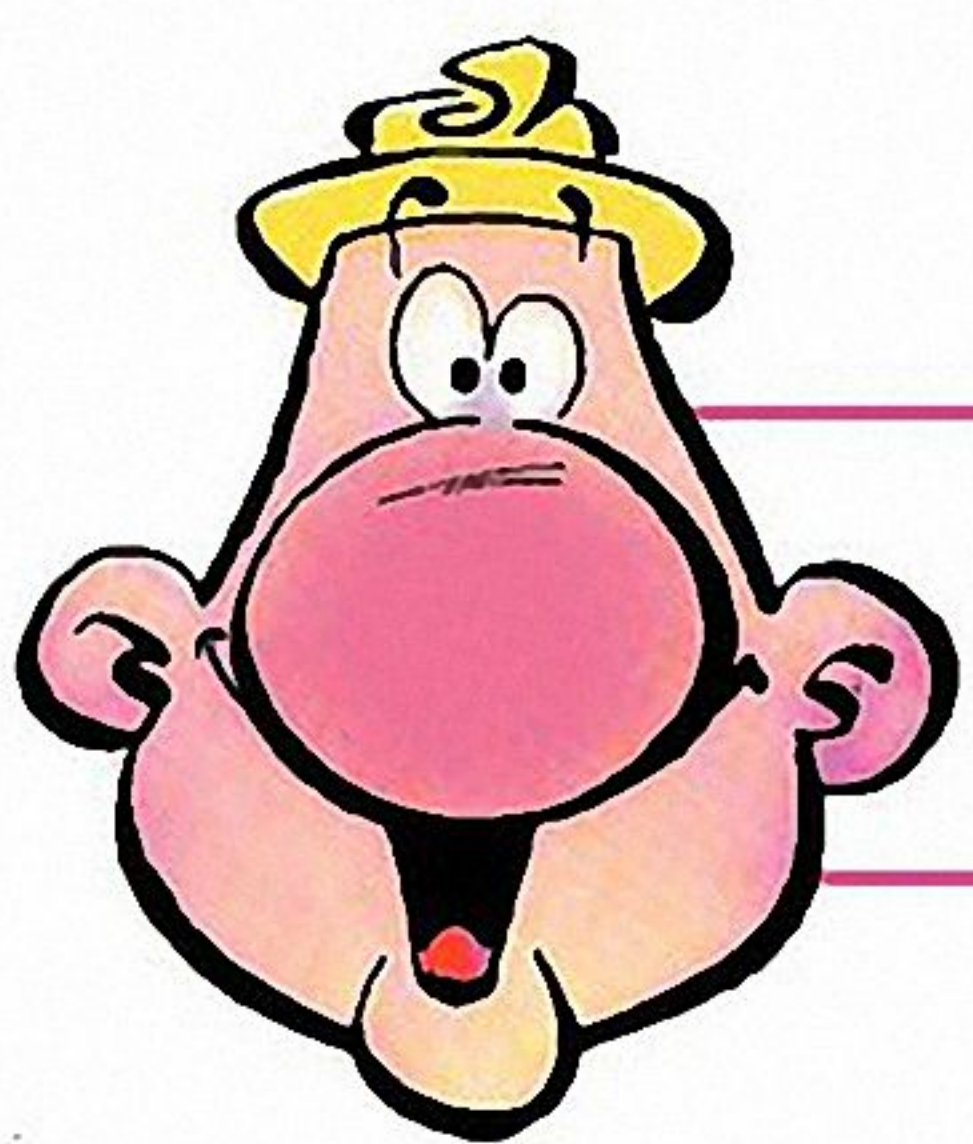




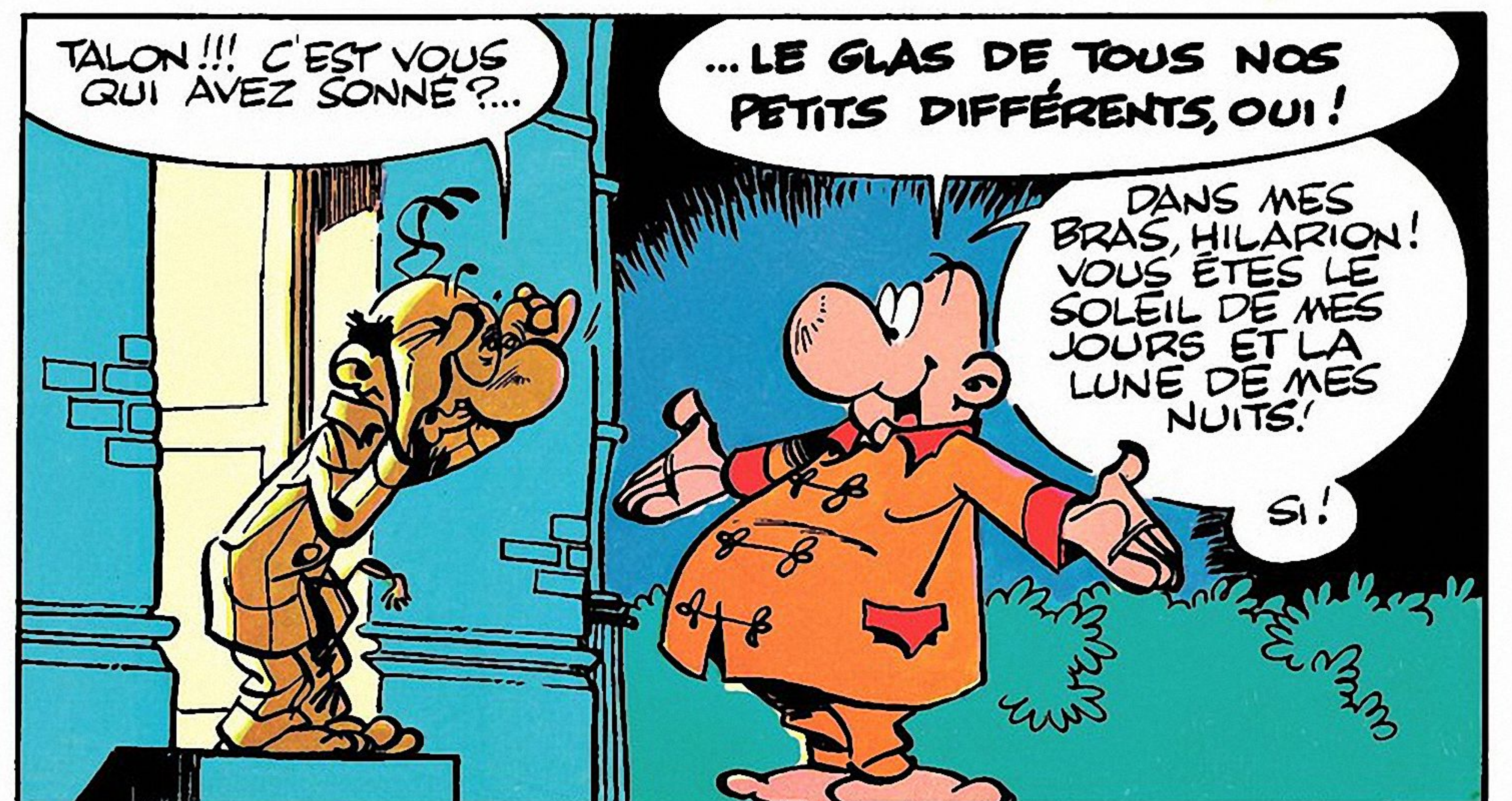
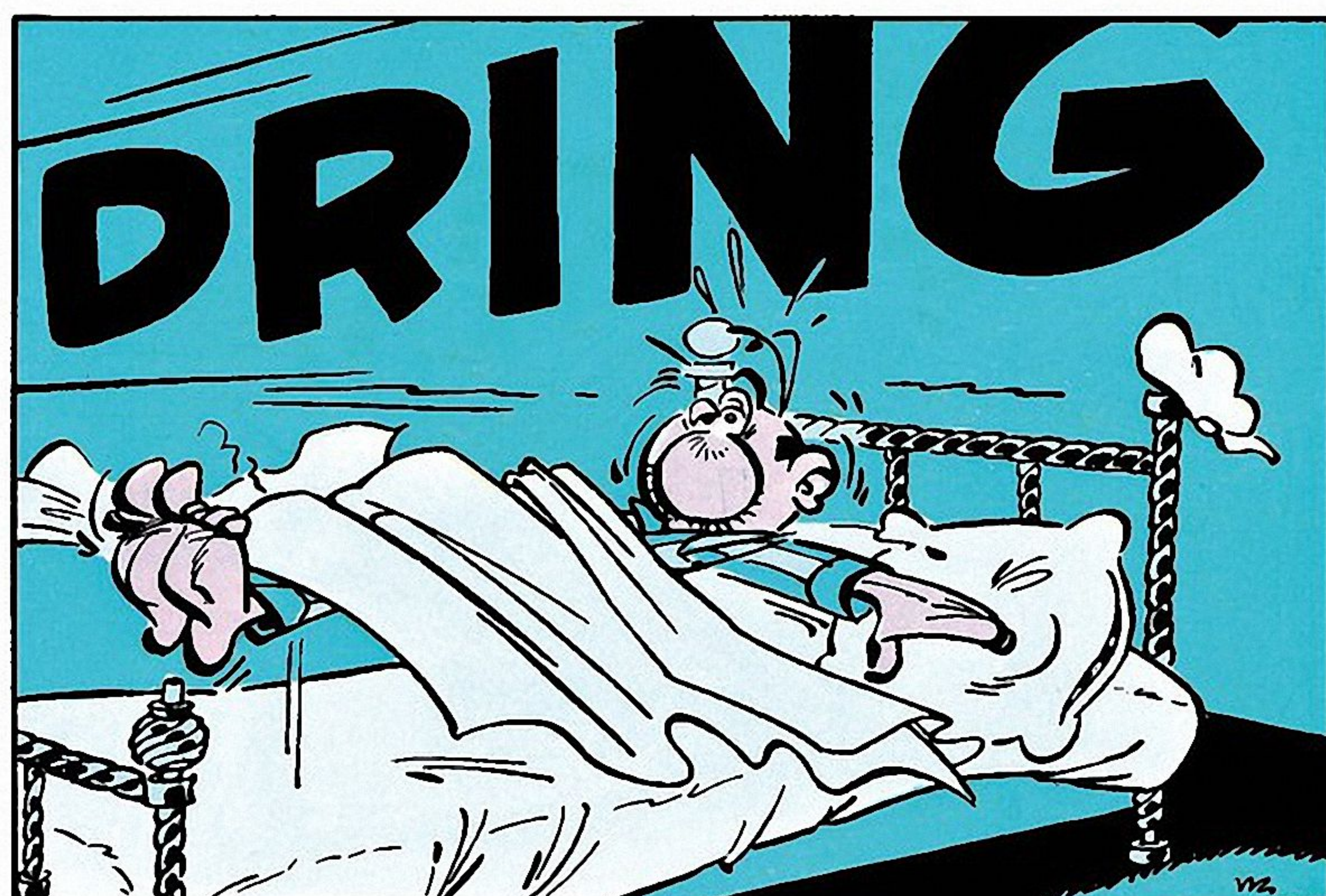
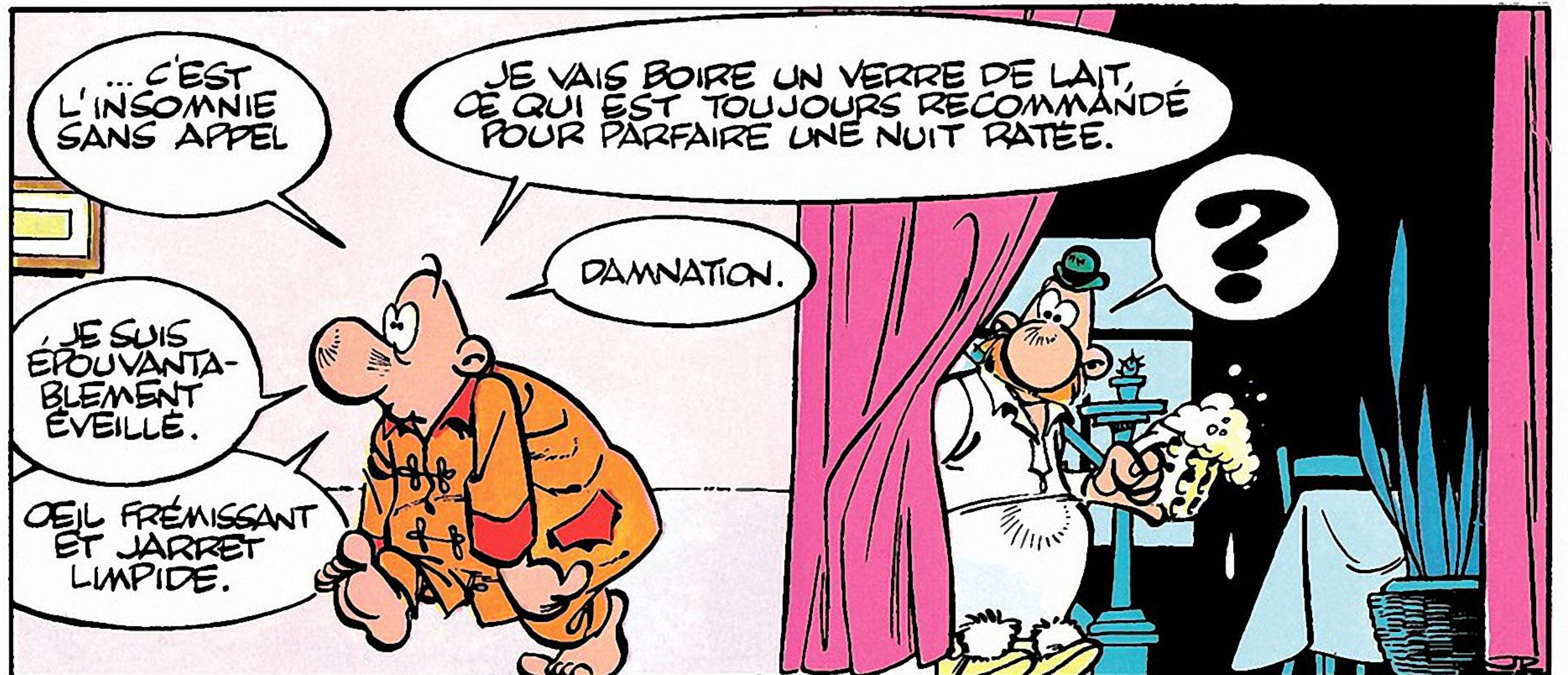
BON, BARDONS

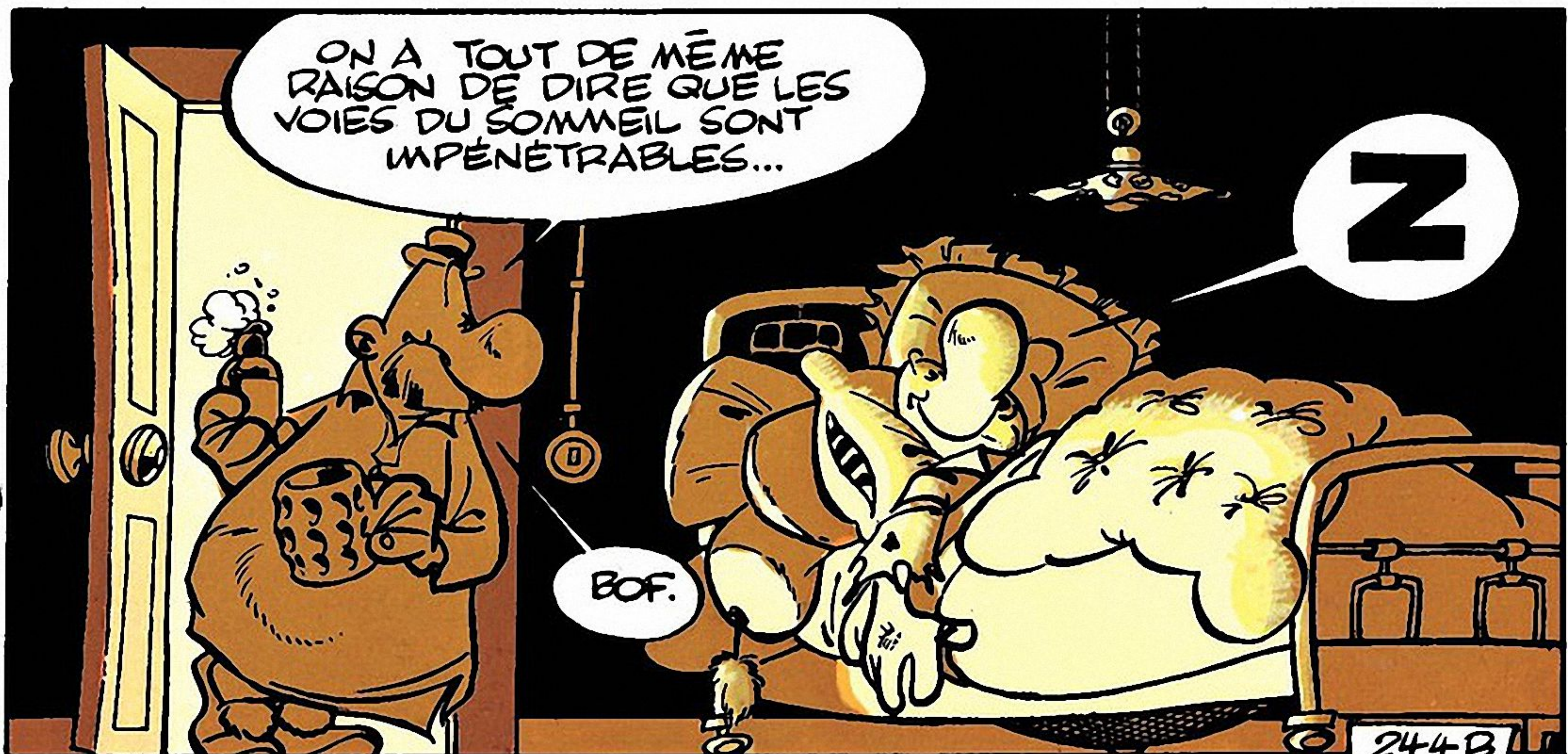
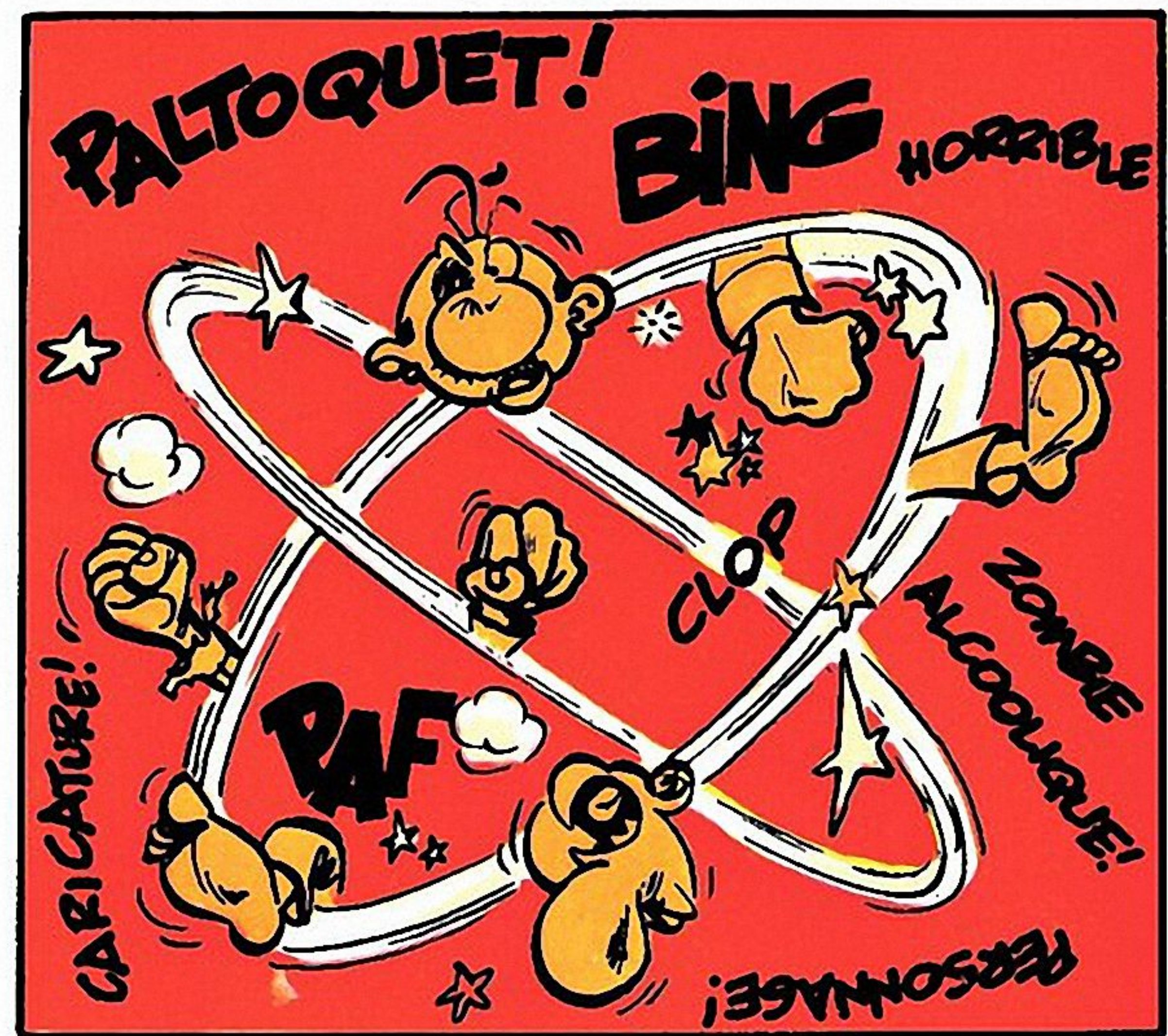






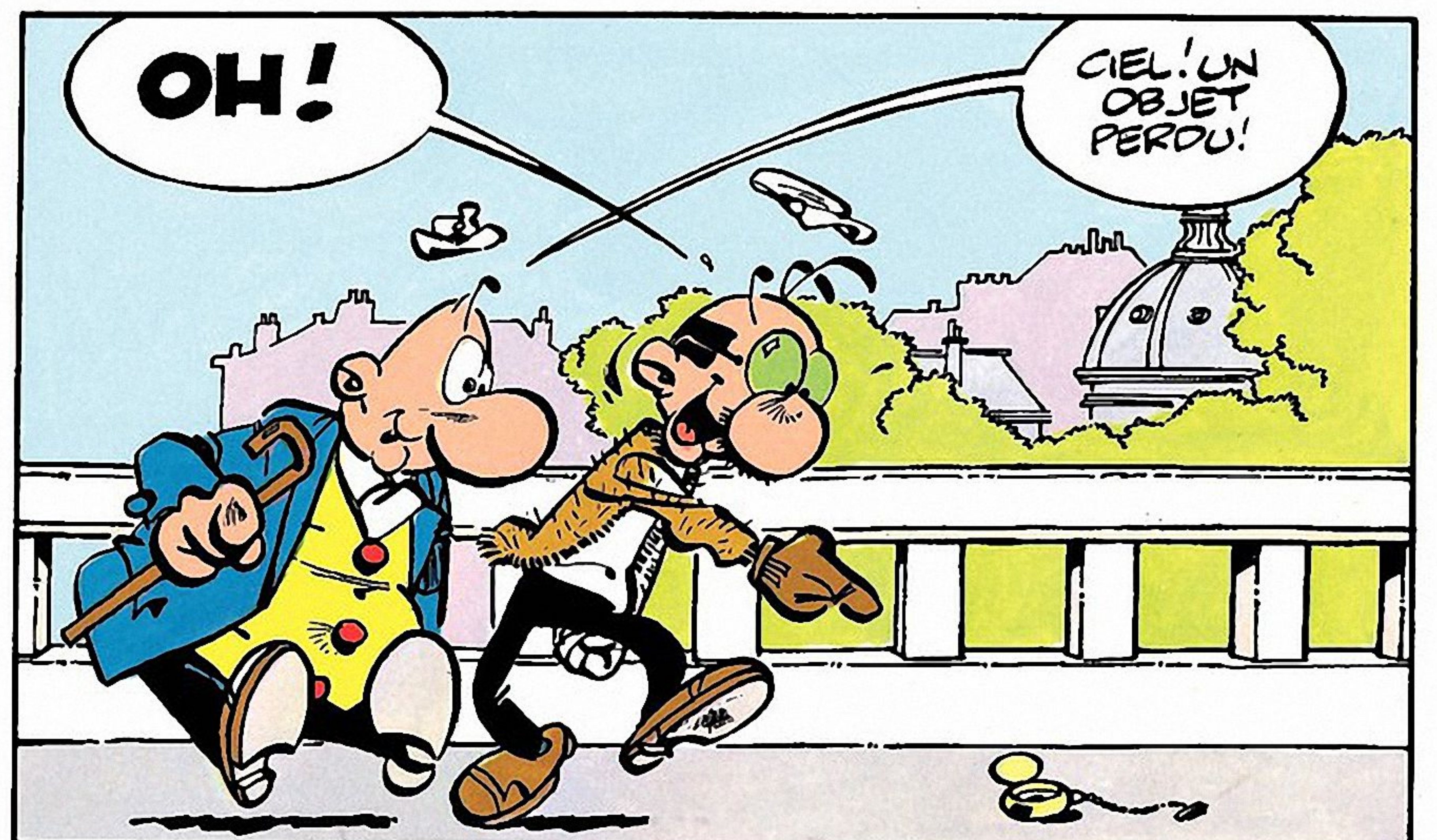
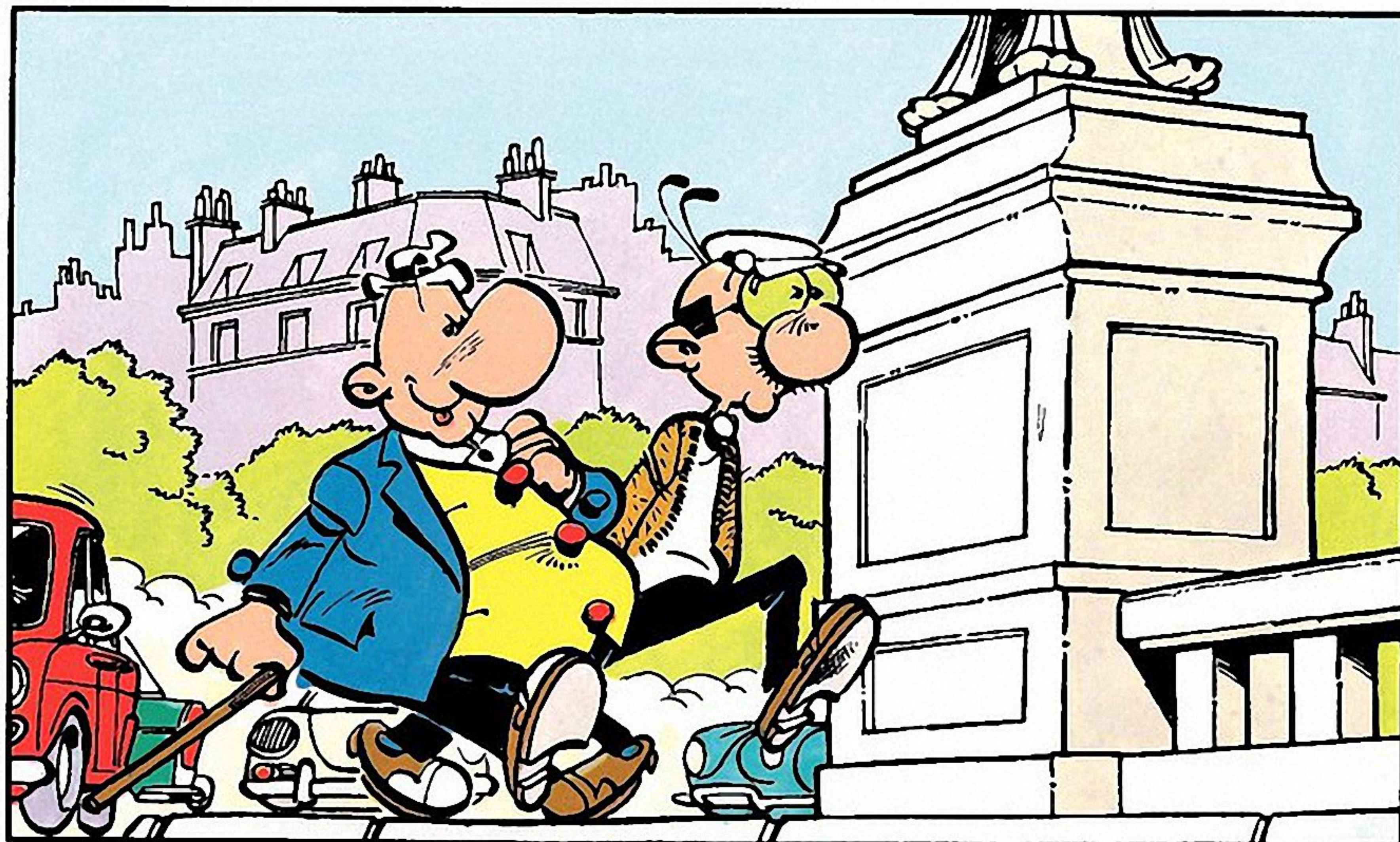
À POINGS FERMÉS

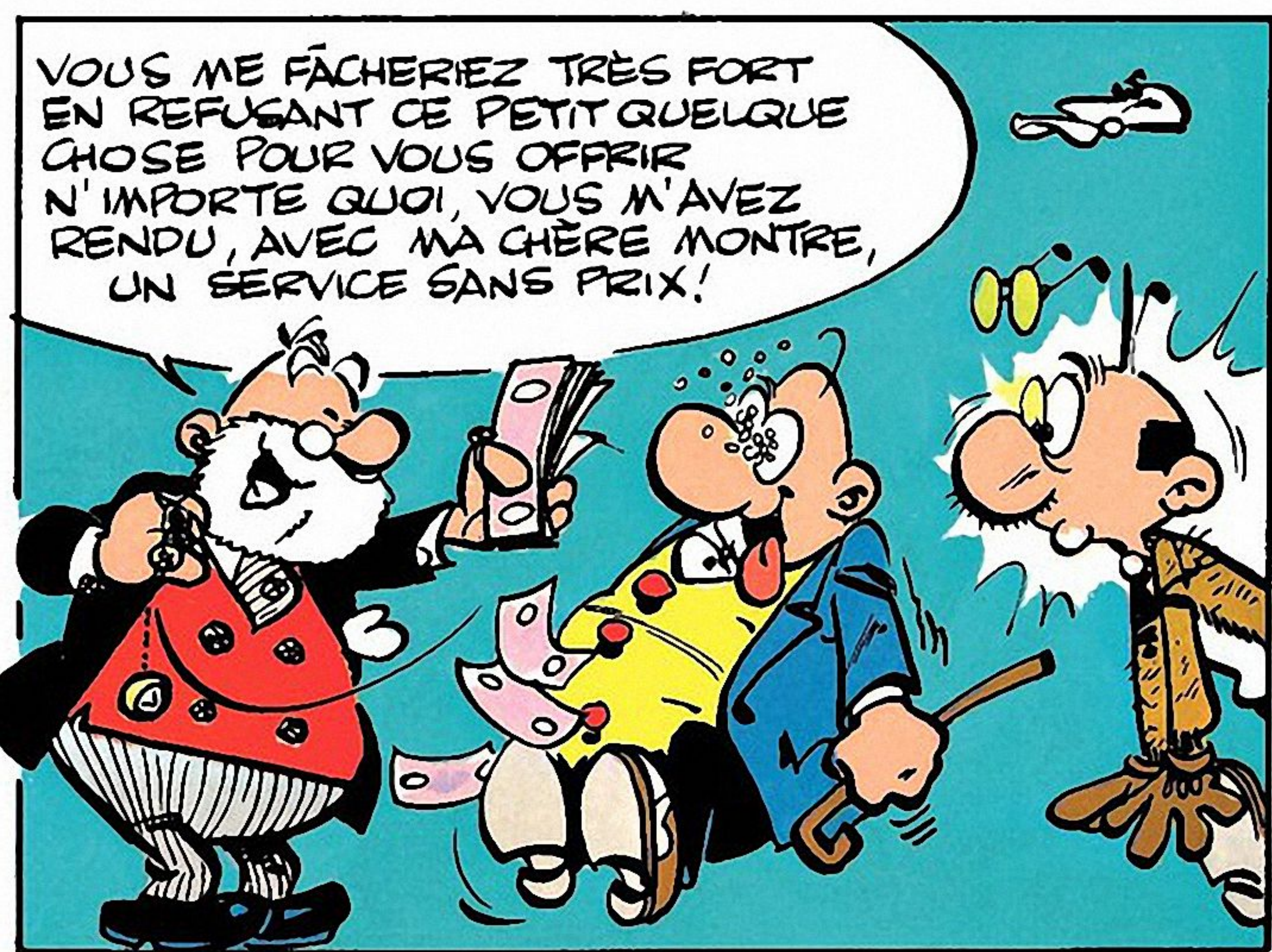
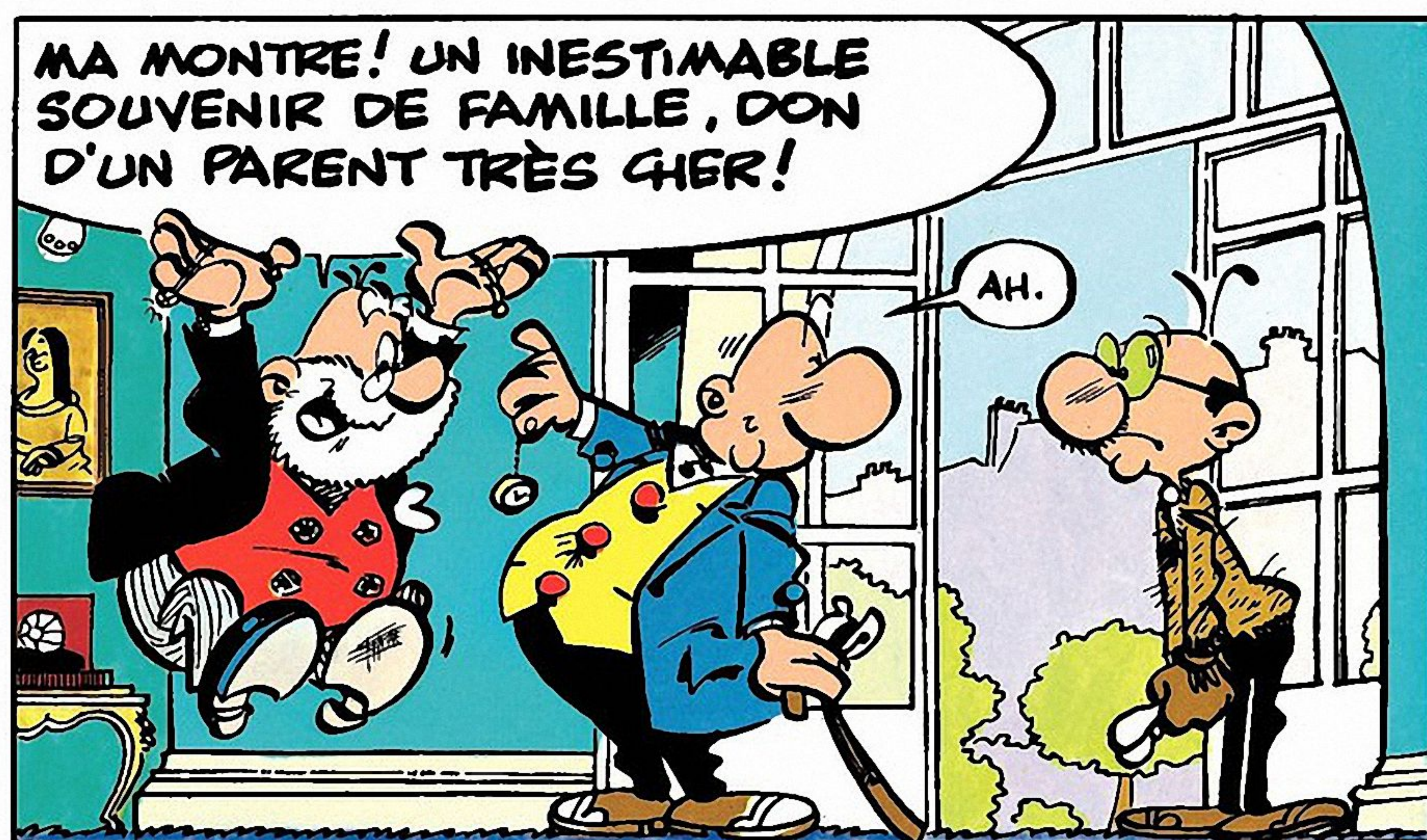
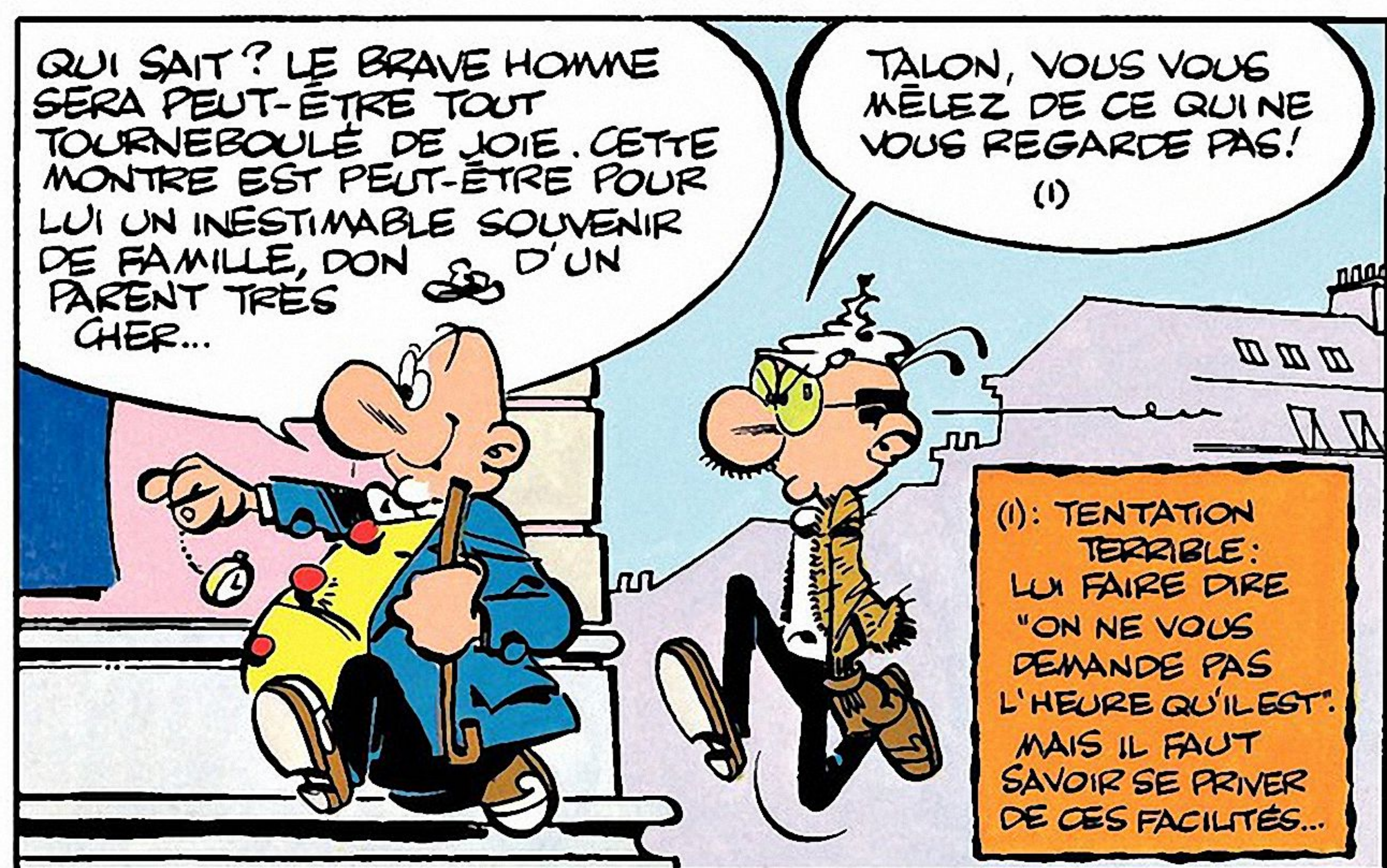


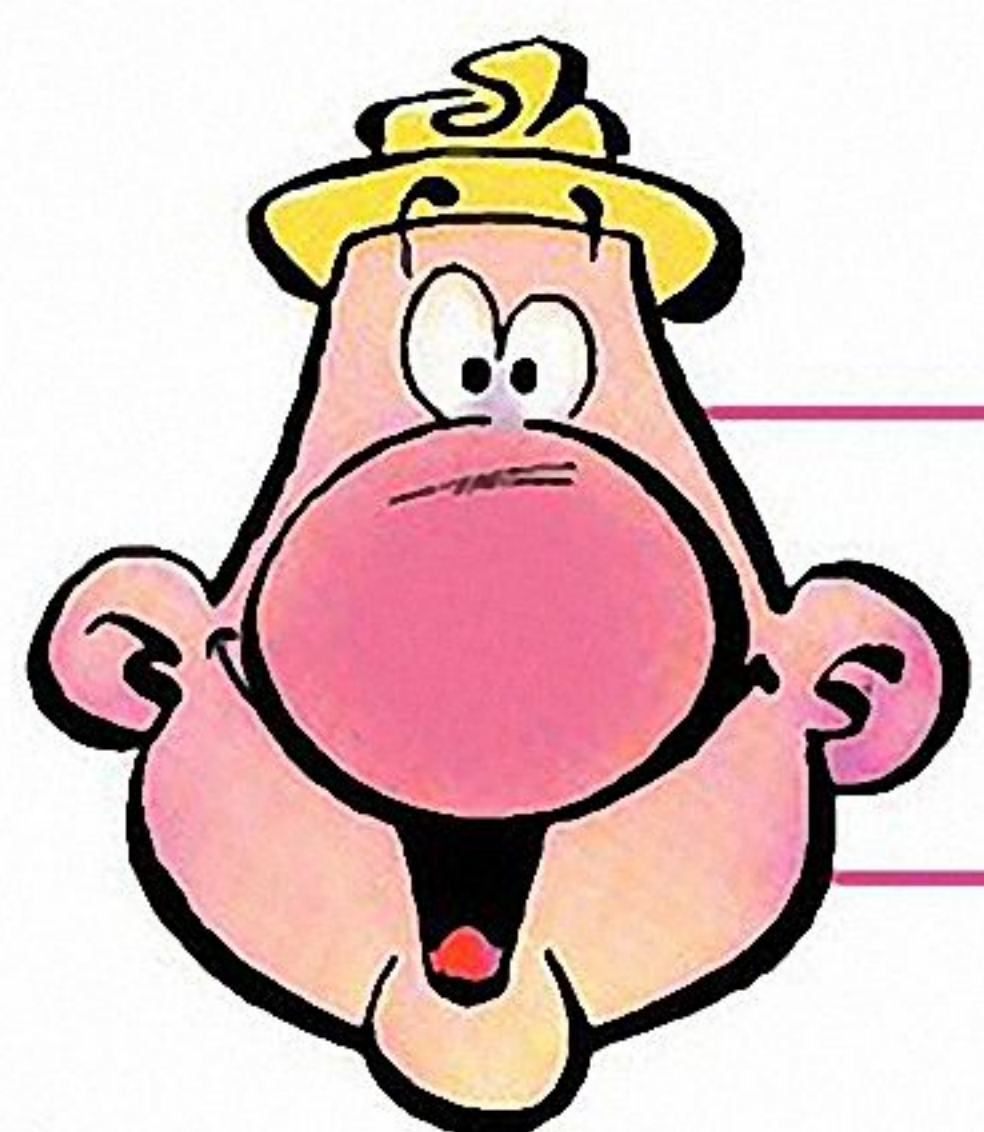




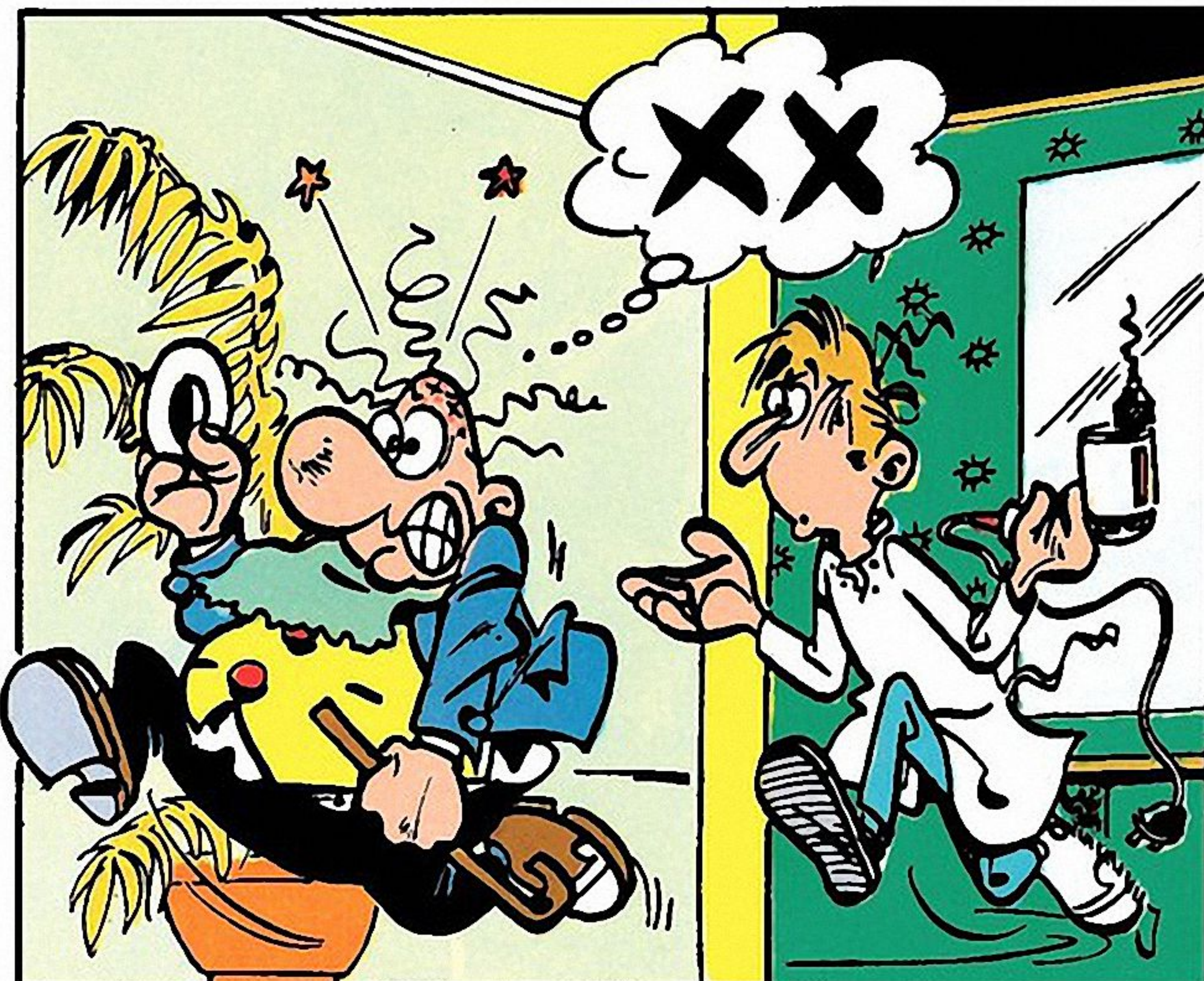
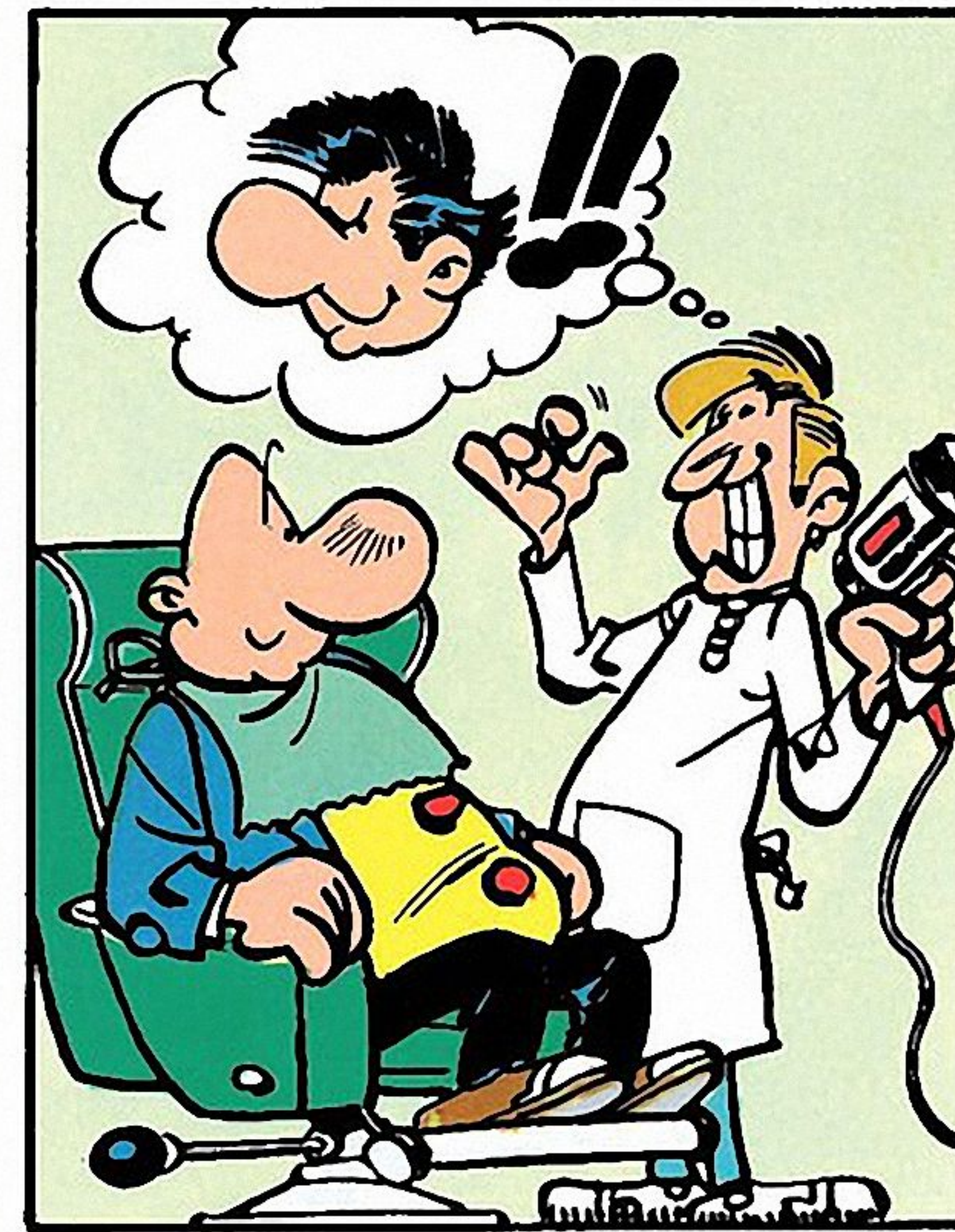
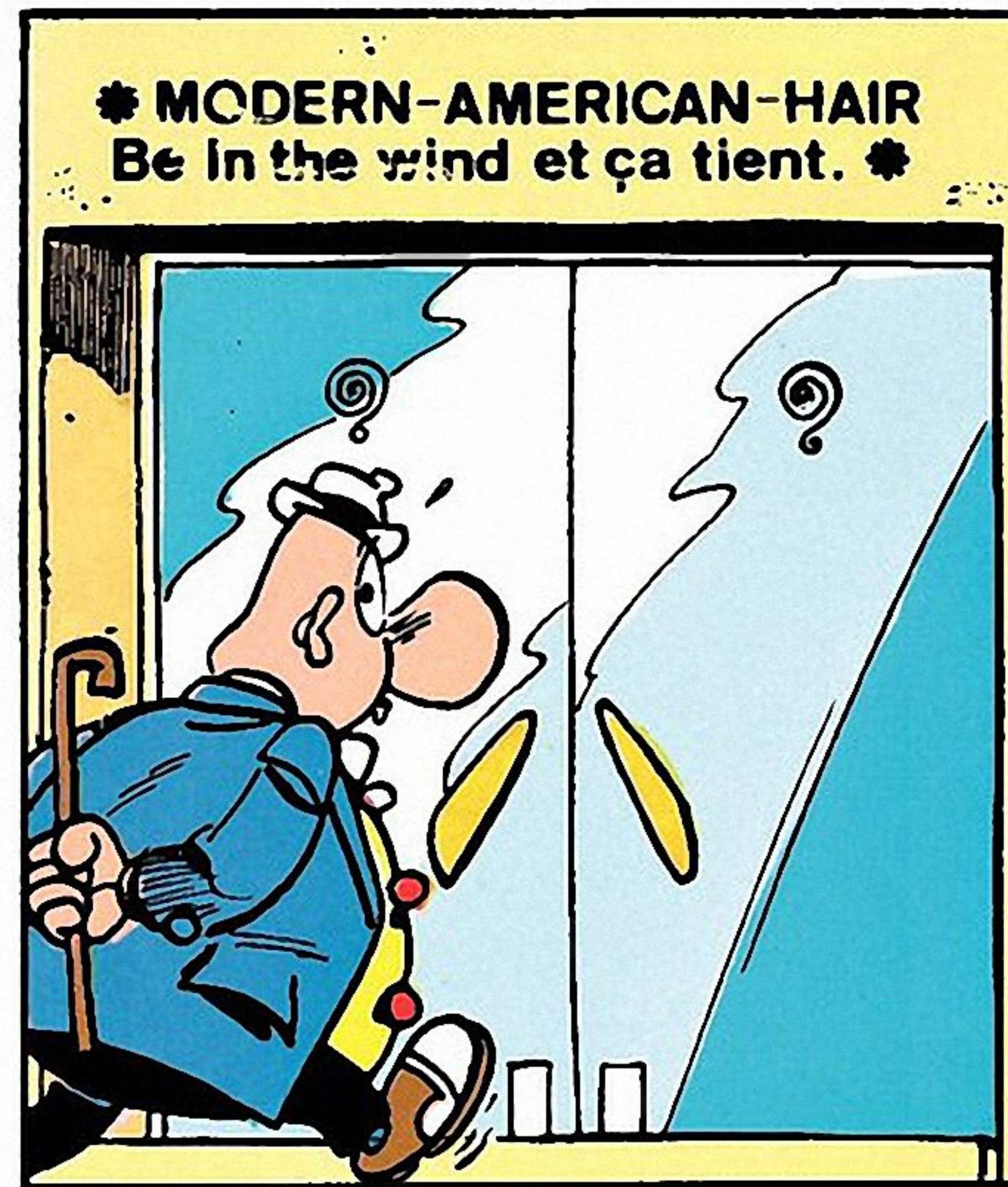
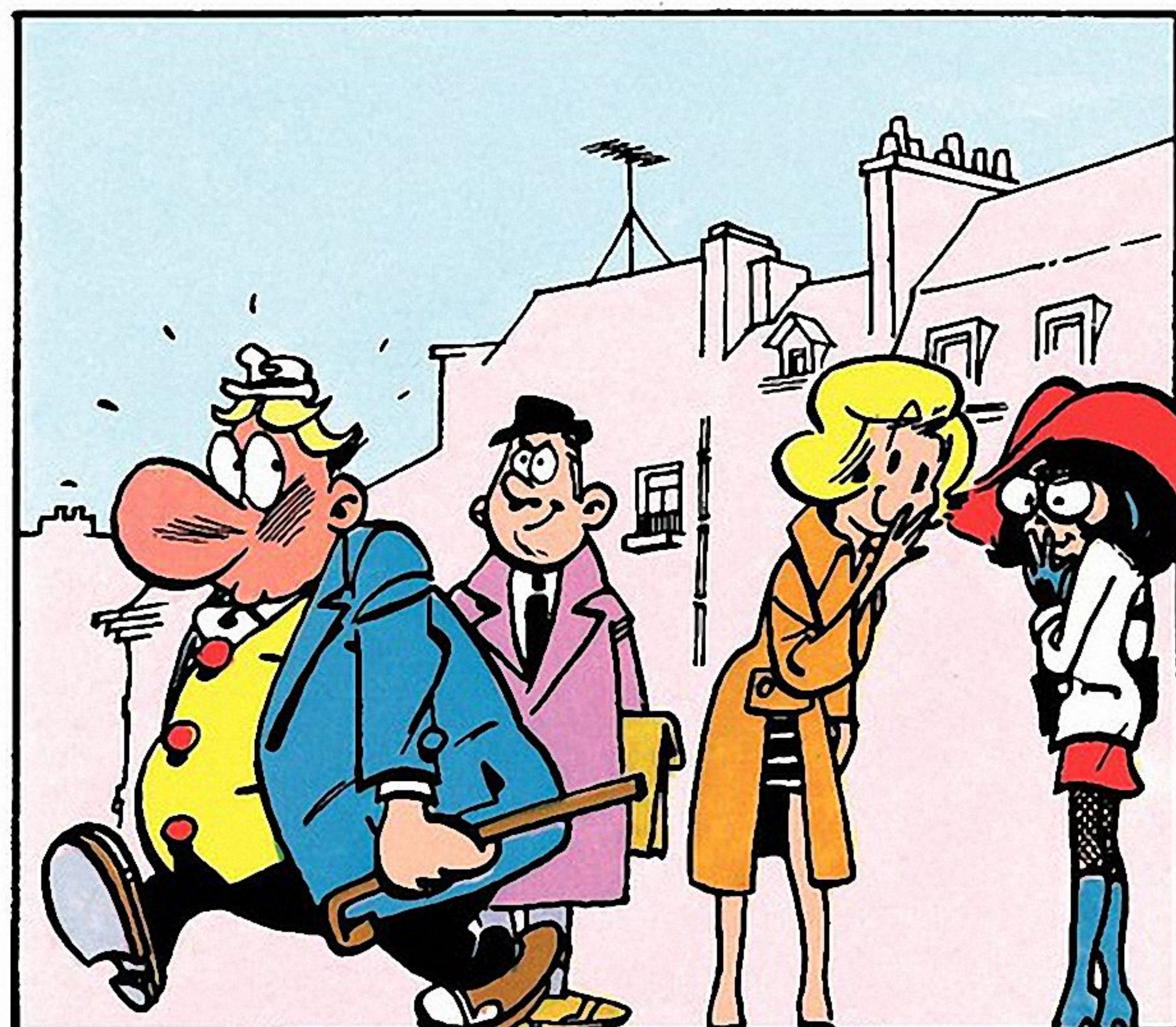
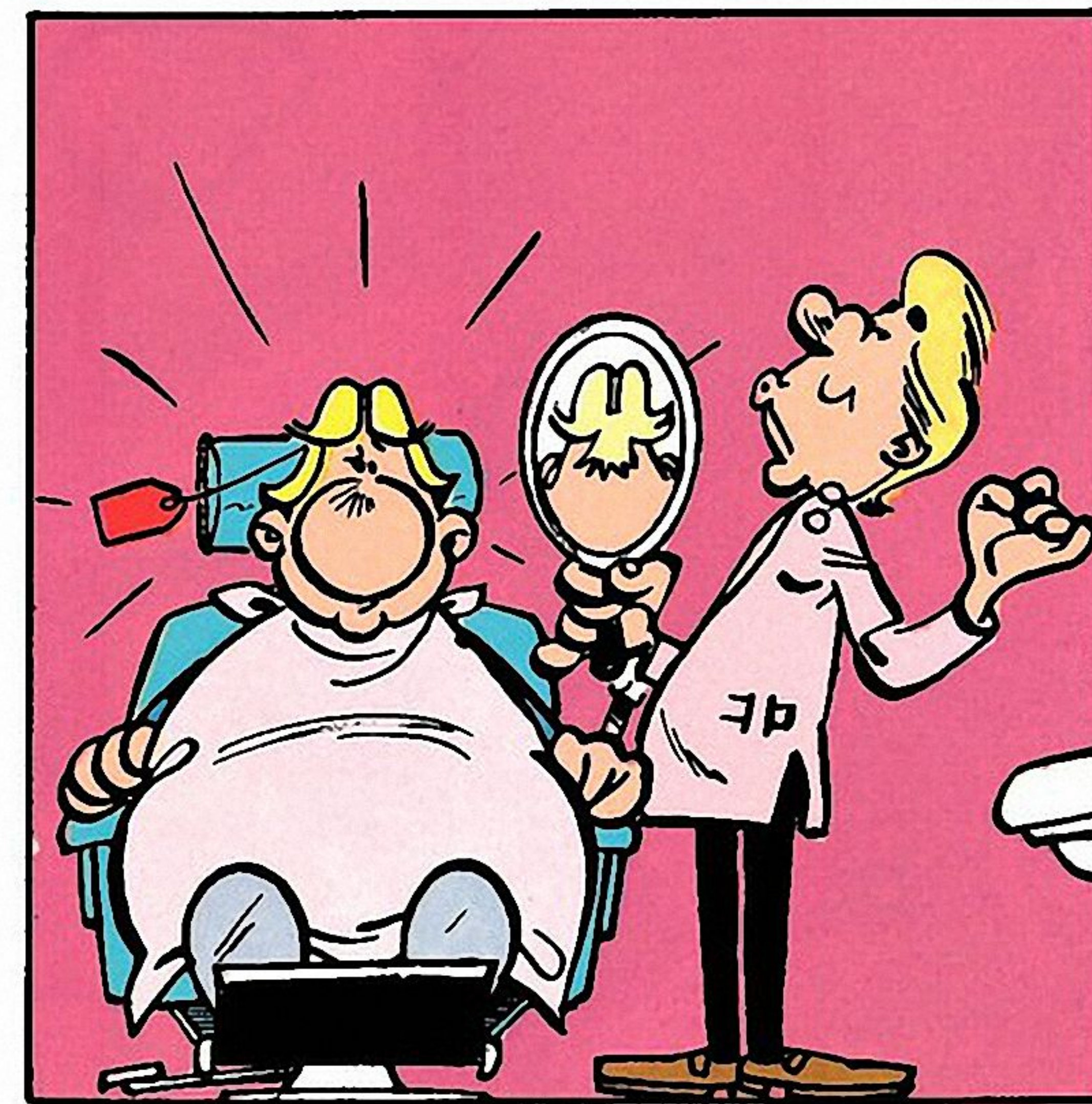
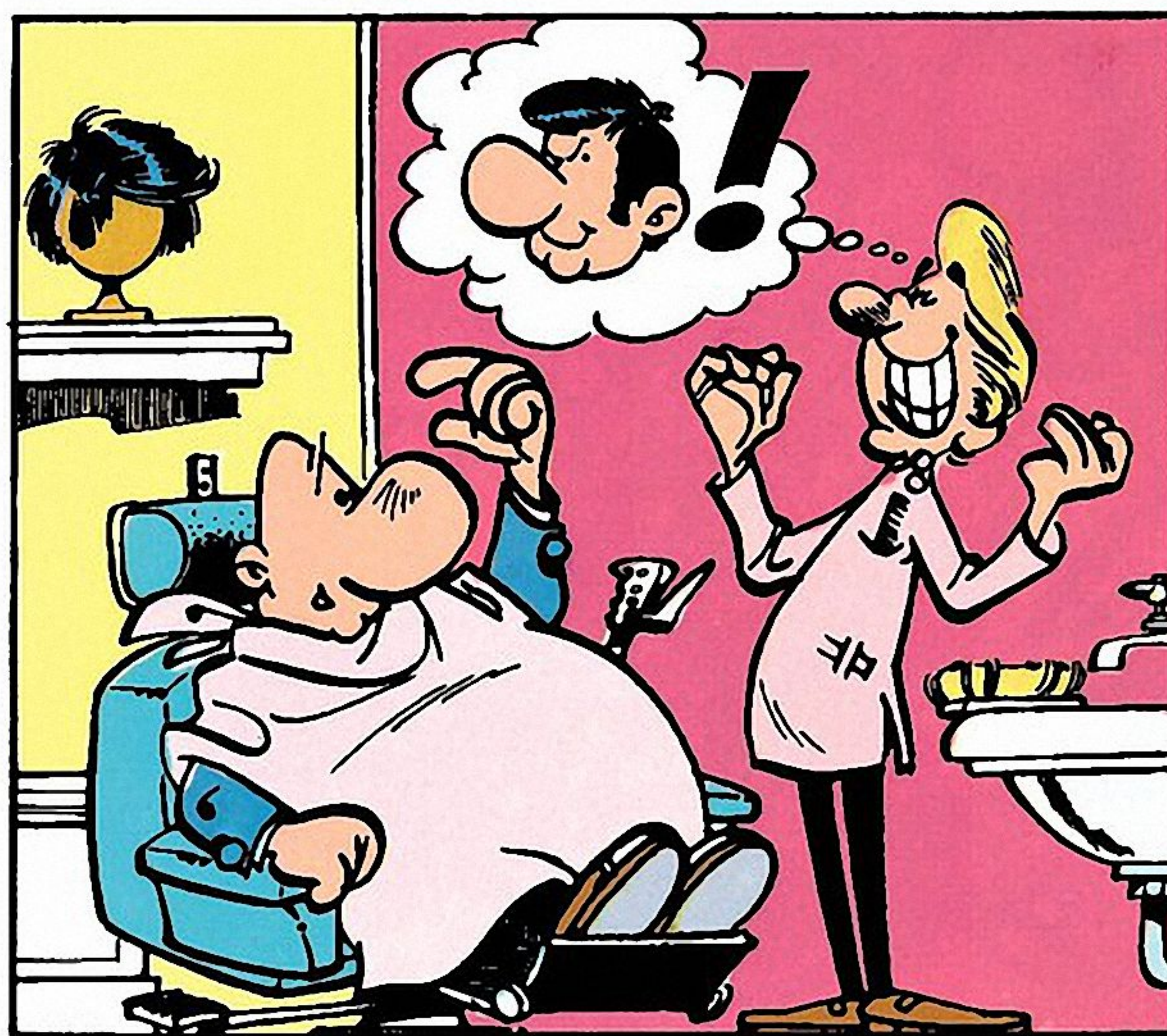
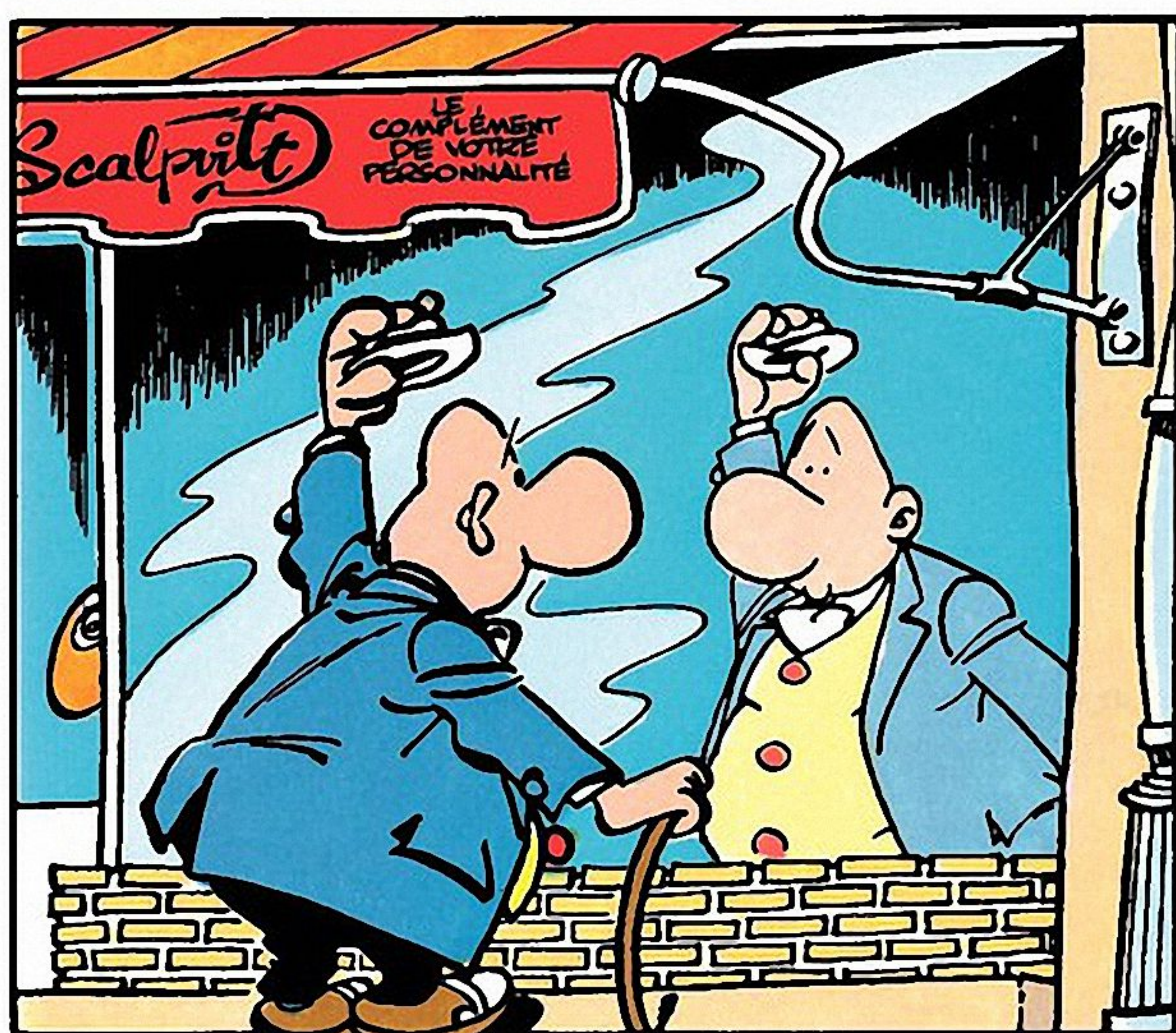
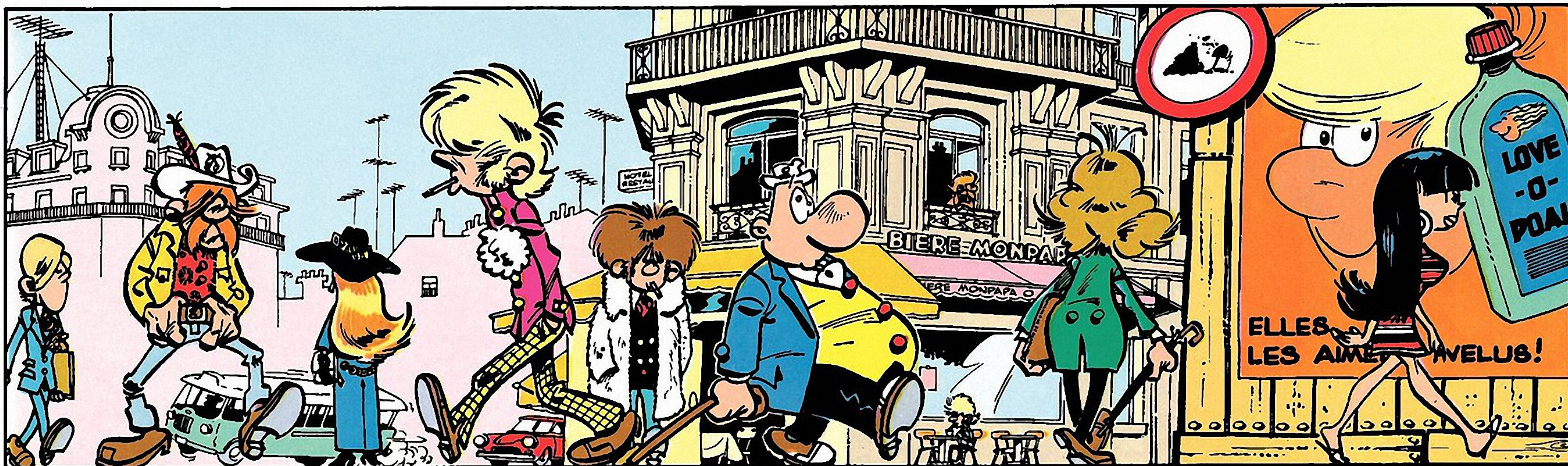
À LA BONNE HEURE

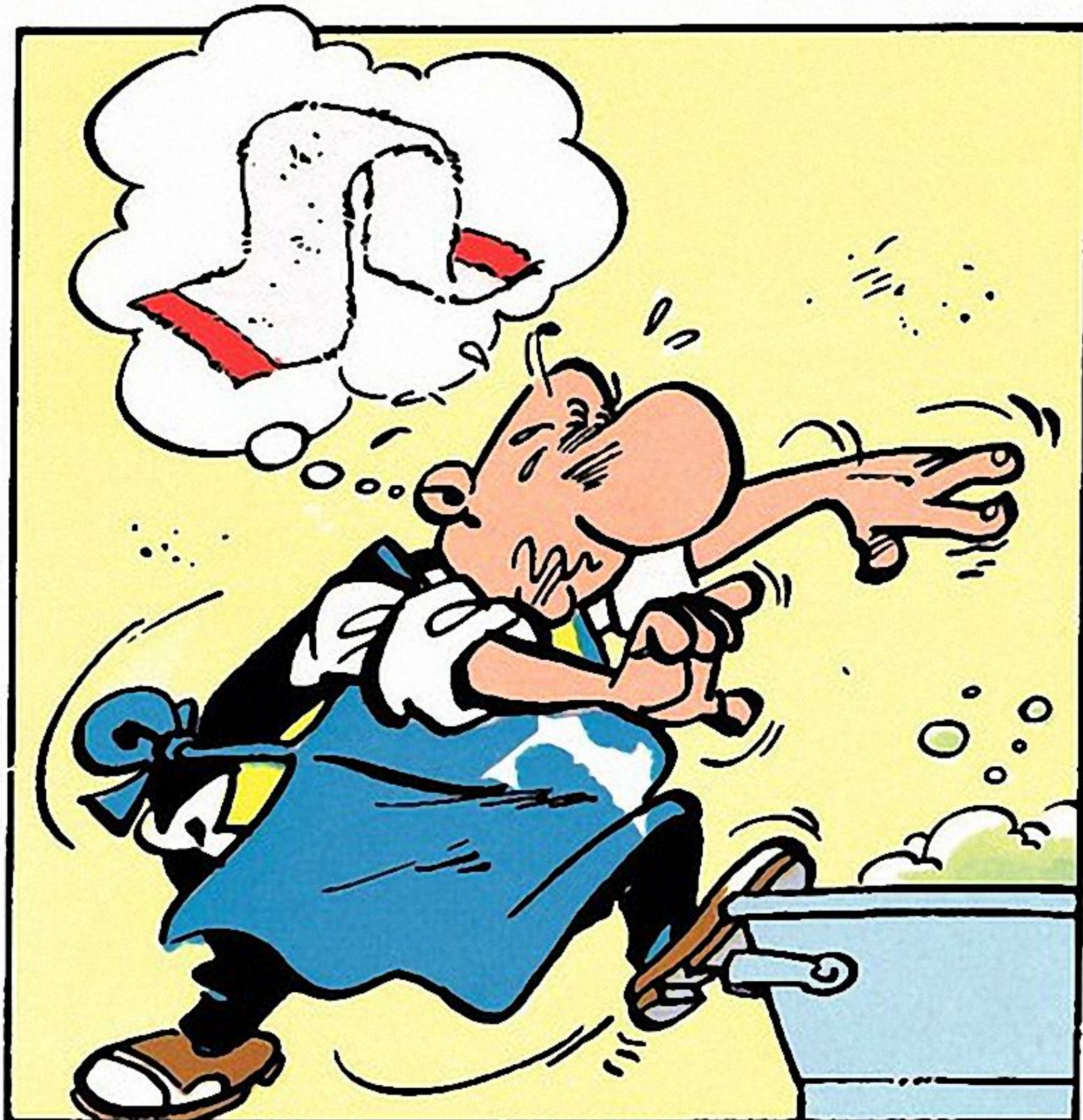






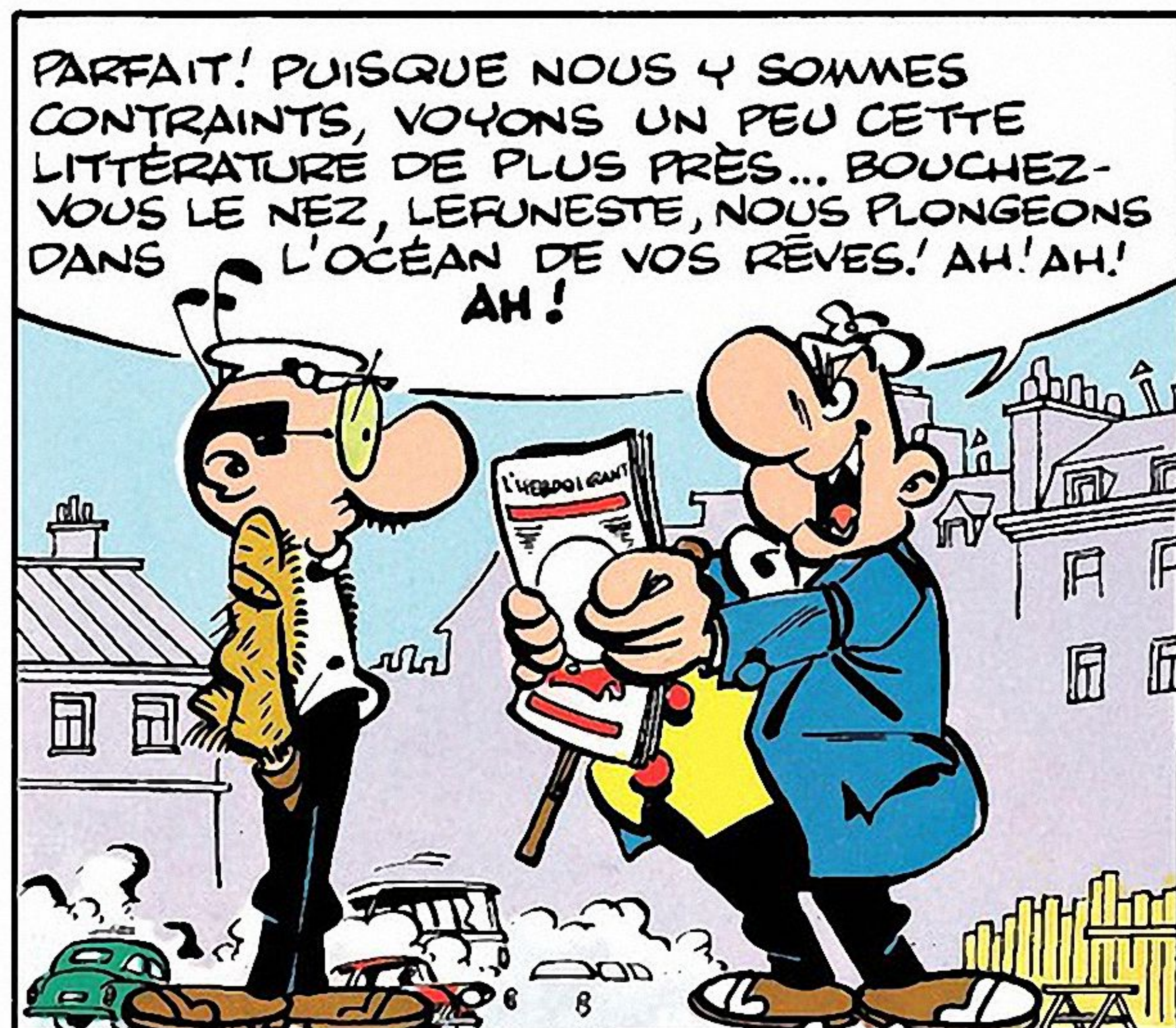
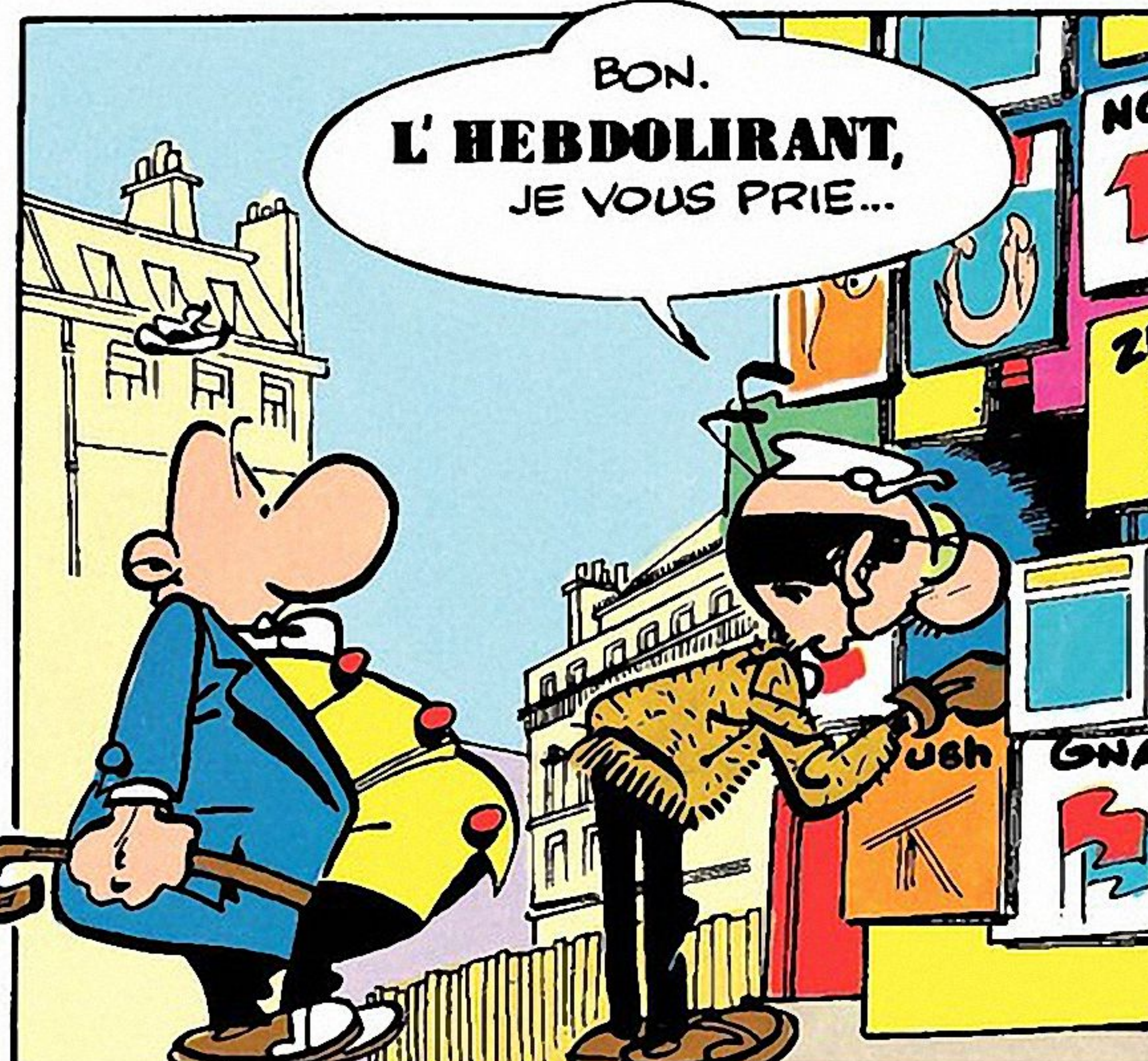
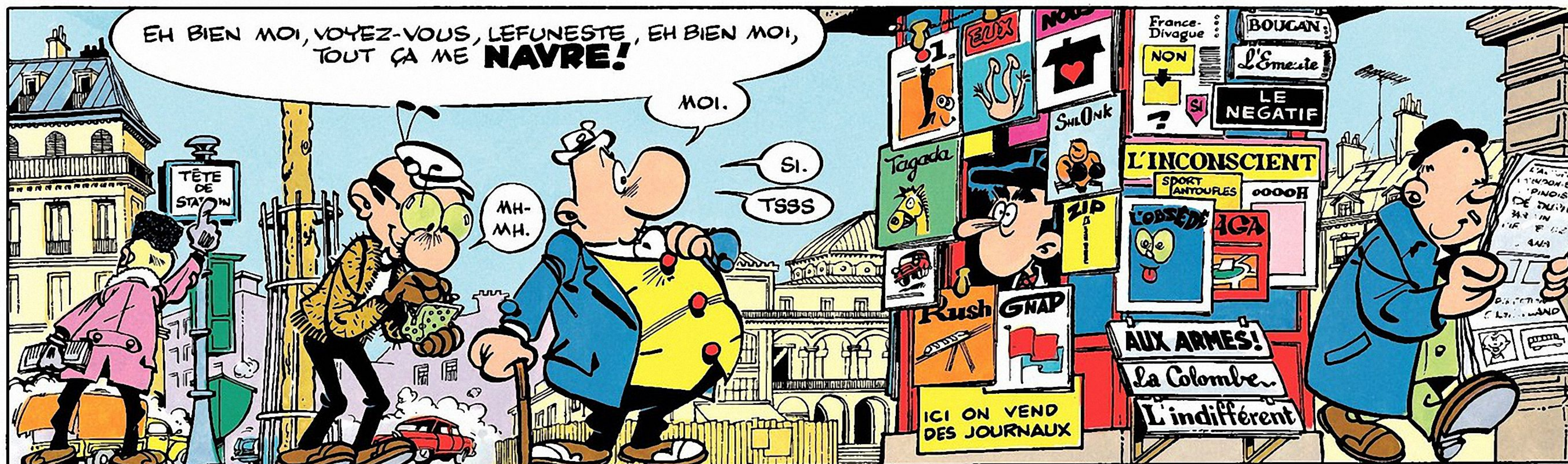
**CETTE COQUETTERIE
QU'A LE VICE SI TENACE**







FAUT PAS TANT FONCER OU Y A PAPIER



PAGE DEUX : LES PETITS BRUITS DE PARIS. JHONNY SOUS LES PONTS : IL FAIT UNE PROMENADE EN BATEAU-MOUCHE. CLAUDE FRANÇOIS A LA COMÉDIE FRANÇAISE POUR S'Y FAIRE REMBOURSER UN TICKET QU'ON LUI AVAIT OFFERT PAR ERREUR. BELMONDO ET DELON SE FÂCHENT CONTRE LES JOURNALISTES PEU SCRUPULEUX QUI AVAIENT PRÉTENDU QU'ILS NE S'AIMAIENT PAS. MIREILLE MATHIEU (AH!) PERD LES DENTS D'UN JOLI PEIGNE D'ÉCAILLE, SOUVENIR DE SA PAUVRE MÈRE-GRAND.



PAGE TROIS!! OH QUE VOIS-JE ? UNE BANDE DESSINÉE. TOMBÉ EN VRILLE DANS LE CRATÈRE DE L'ANNAPURNA, BOB SMASH EST MIRACULEUSEMENT INDEMNÉ. "J'AI CRU QUE MES POUMONS ALLAIENT ÉCLATER", RUGIT-IL. ET BING! IL DÉCOUVRE LE PASSAGE SECRET QUI MÈNE AU REPAIRE DE LA SECTE DE LA MORT RUBICONDE... - OH! DIT-IL, ÉCARQUILLANT LES YEUX.

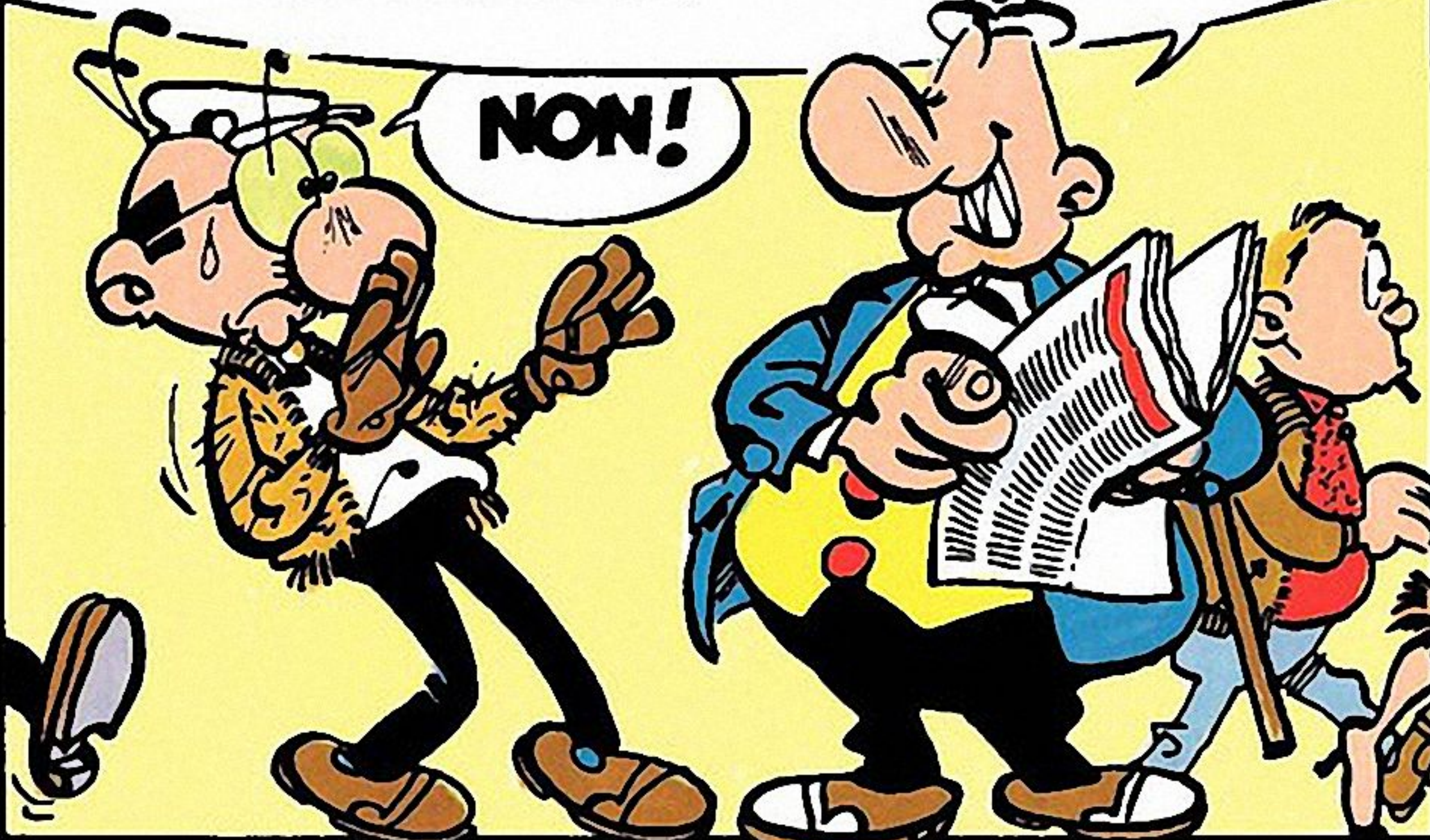
A SUIVRE !



COURRIER DES LECTEURS: !?@!... "VOUS AVEZ MILLE FOIS RAISON, CHER HILARION LEF...", DE PARIS, LE PROBLÈME DE LA SURPOPULATION URBAINE SERAIT RÉGLÉ D'UN COUP SI UNE LOI INTERDISAIT LES VOISINS. NOUS PORTONS VOTRE SUGGESTION A LA CONNAISSANCE DE QUI-DE-DROIT". (ÇA, ON EN REPARLERA). **UN AUTRE TEST :** "ÊTES-VOUS CRÉDULE ?". NOS FLASHES : SALVADOR DALI ACCEPTERAIT D'ENTRER DANS LES ORDRES A CONDITION D'ÊTRE NOMMÉ PAPE D'ABORD. HUMOUR: DEUX JAMBES SE PARLENT. L'UNE DIT: OUI, JE SUIS ÉCOSAISE, A QUOI L'AVEZ-VOUS VU ? ET L'AUTRE RÉPOND: A LA VARICE. **UN TEST :** ÊTES-VOUS FOU ?... UN ROMAN EN ÉPISODES : LA FILLE DU CONTESTATAIRE. HOROSCOPE: SCORPIONS, SURVEILLEZ VOS ARRIÈRES. BALANCE : ATTENTION AU POIDS...



IL Y A ENCORE LA CHRONIQUE CULINAIRE : LES NOUILLES A L'ANANAS. ET PUIS UNE ÉTUDE SUR LA NATALITÉ CHEZ LES EMPLOYÉS DU GAZ ET TROIS PAGES DE PETITES ANNONCES DE COLLECTIONNEURS DE SOUS-BOCKS. JE VOUS LES LIS ?

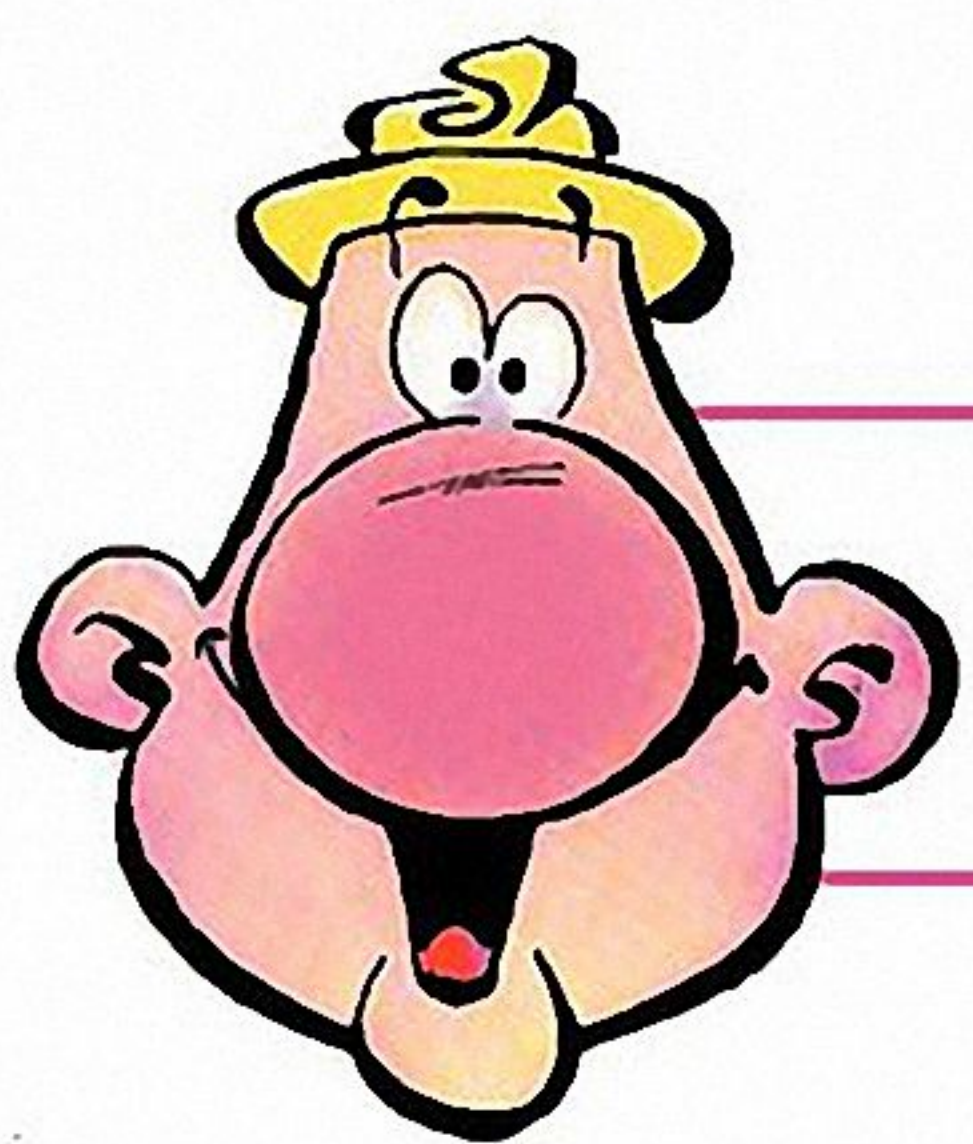


VOUS ME RENDREZ CETTE JUSTICE: JE ME SUIS REFUSÉ A TOUT COMMENTAIRE FACILE, ET D'AILLEURS SUPERFLU, SUR CE SOMMAIRE ÉDIFIANT. JE SUIS HEUREUX DE CONSTATER QUE NOUS NOUS SOMMES COMPRIS...

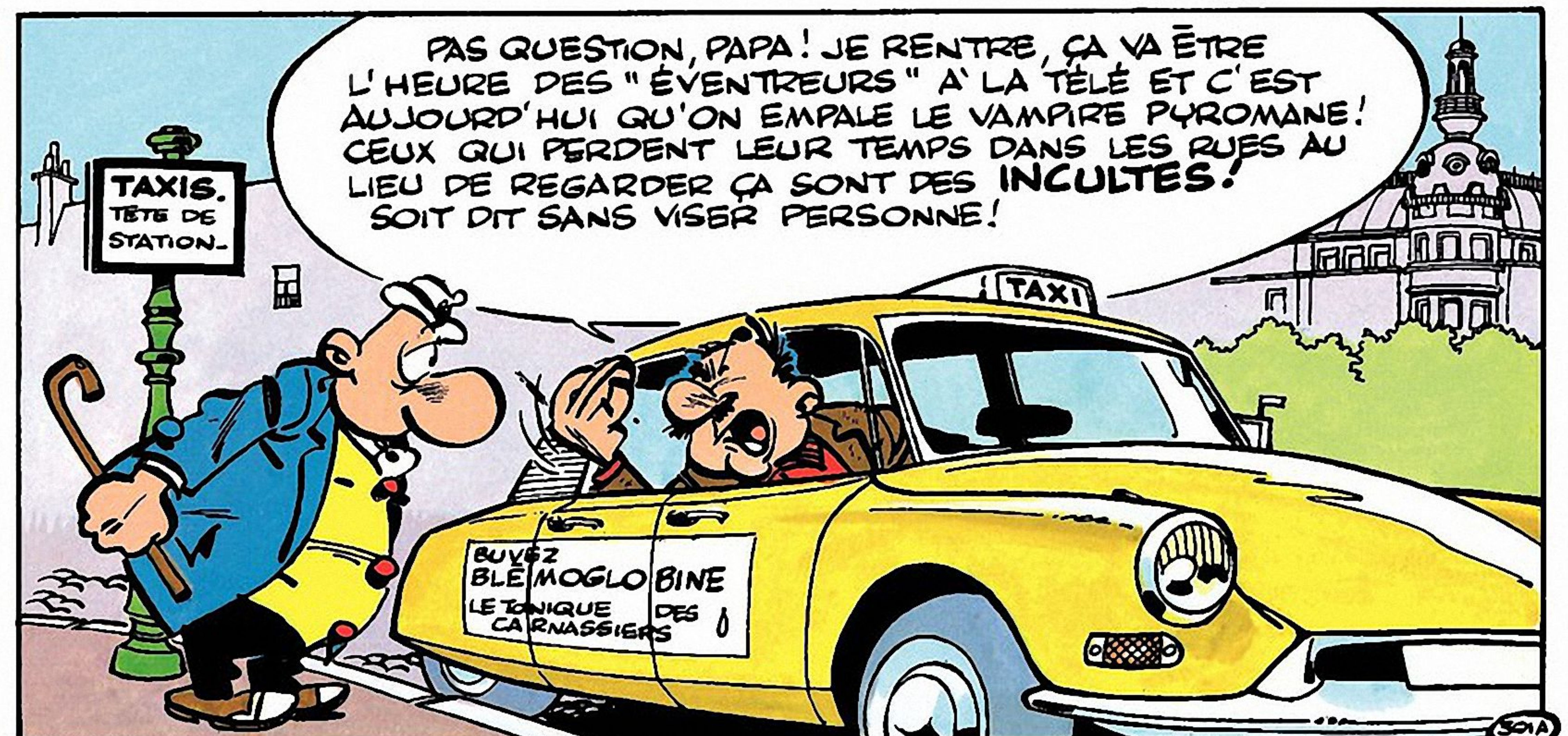
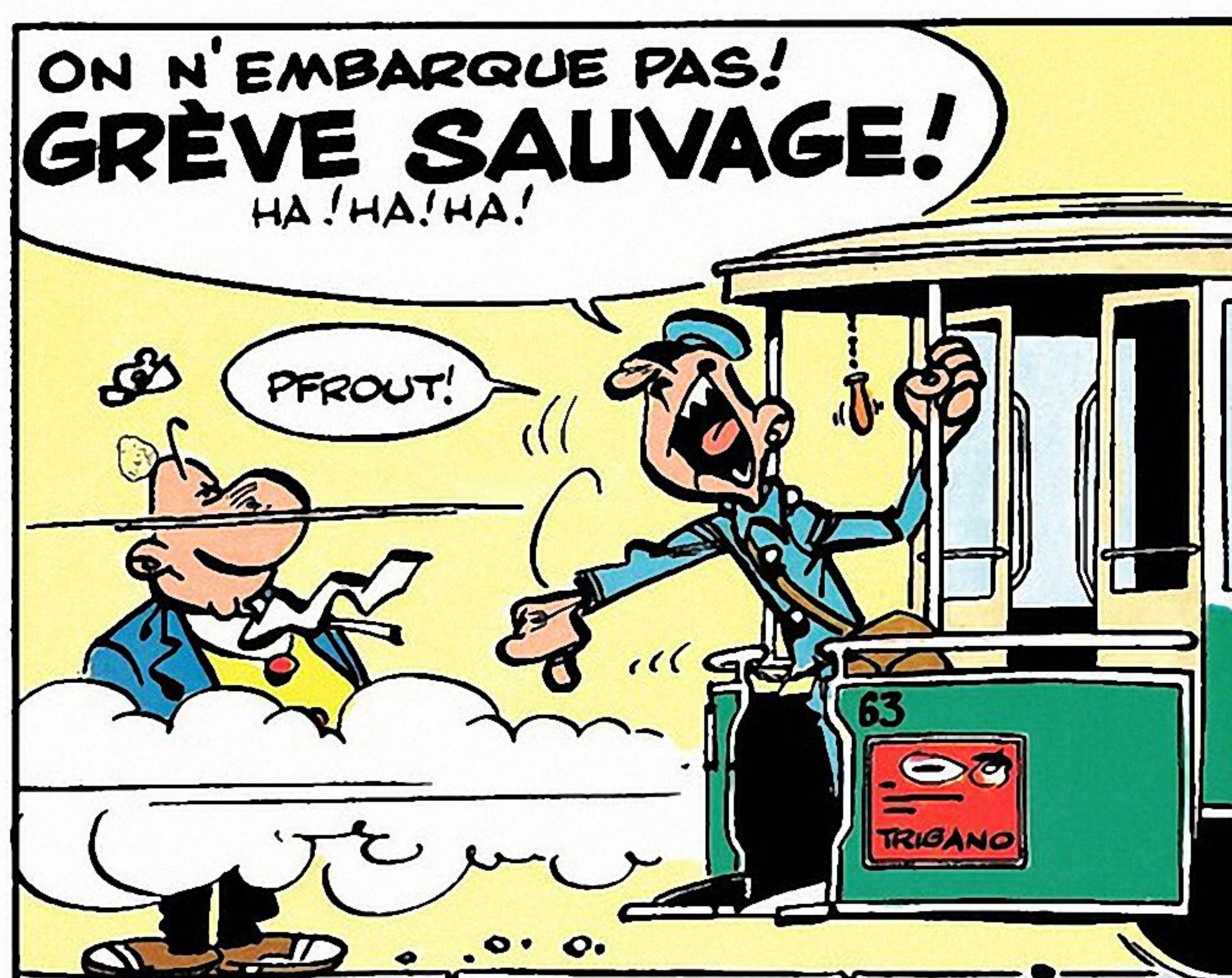
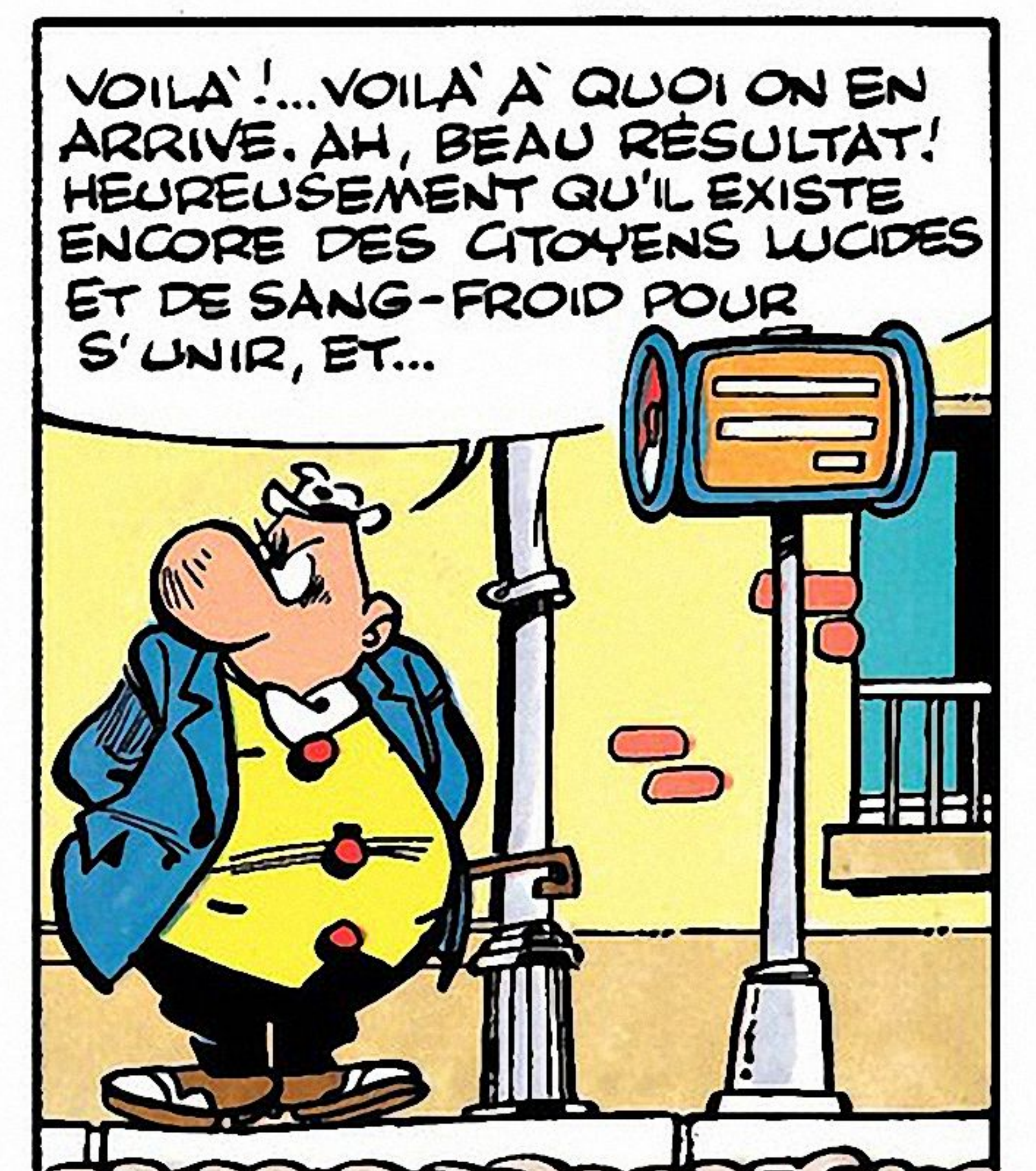
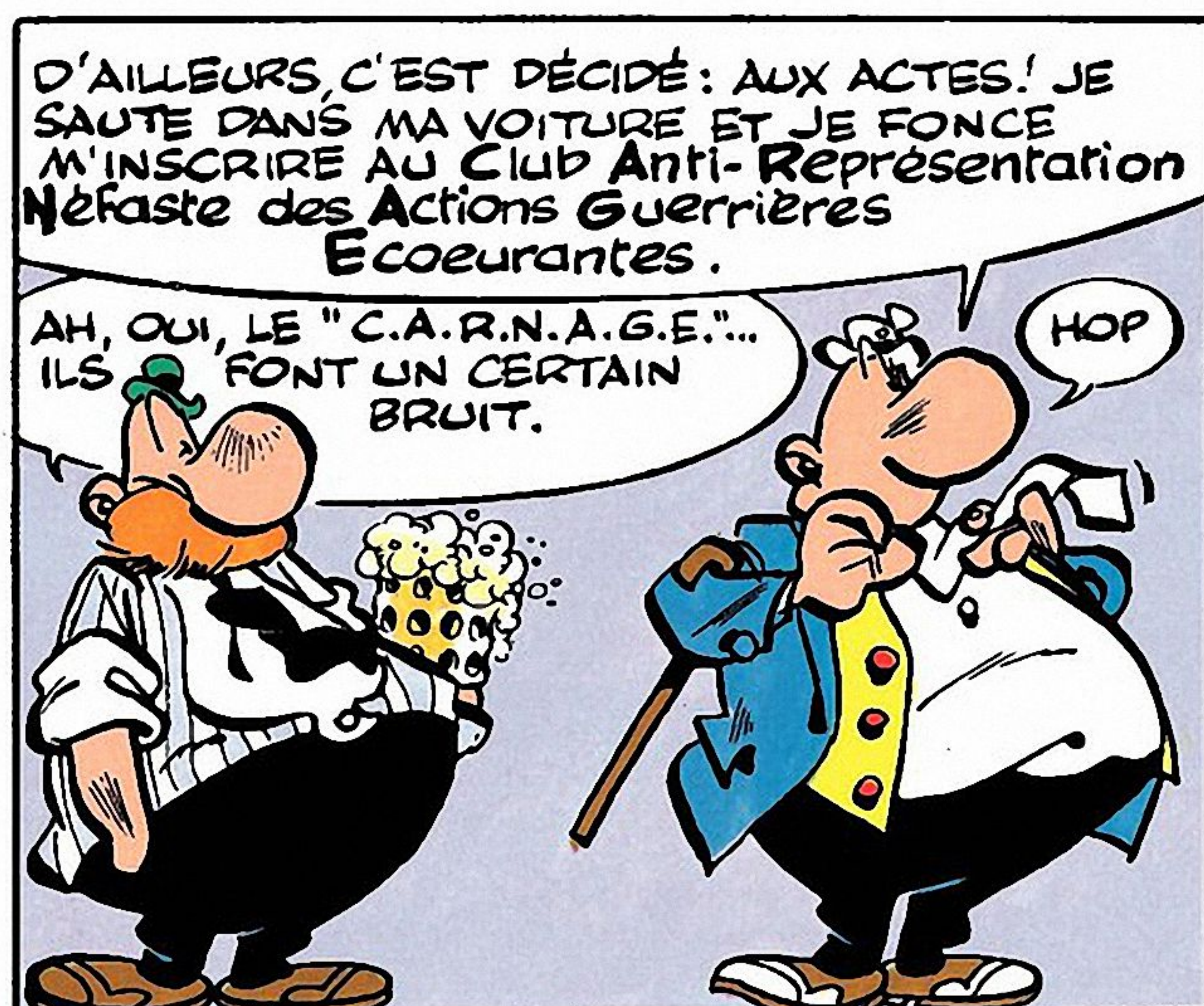
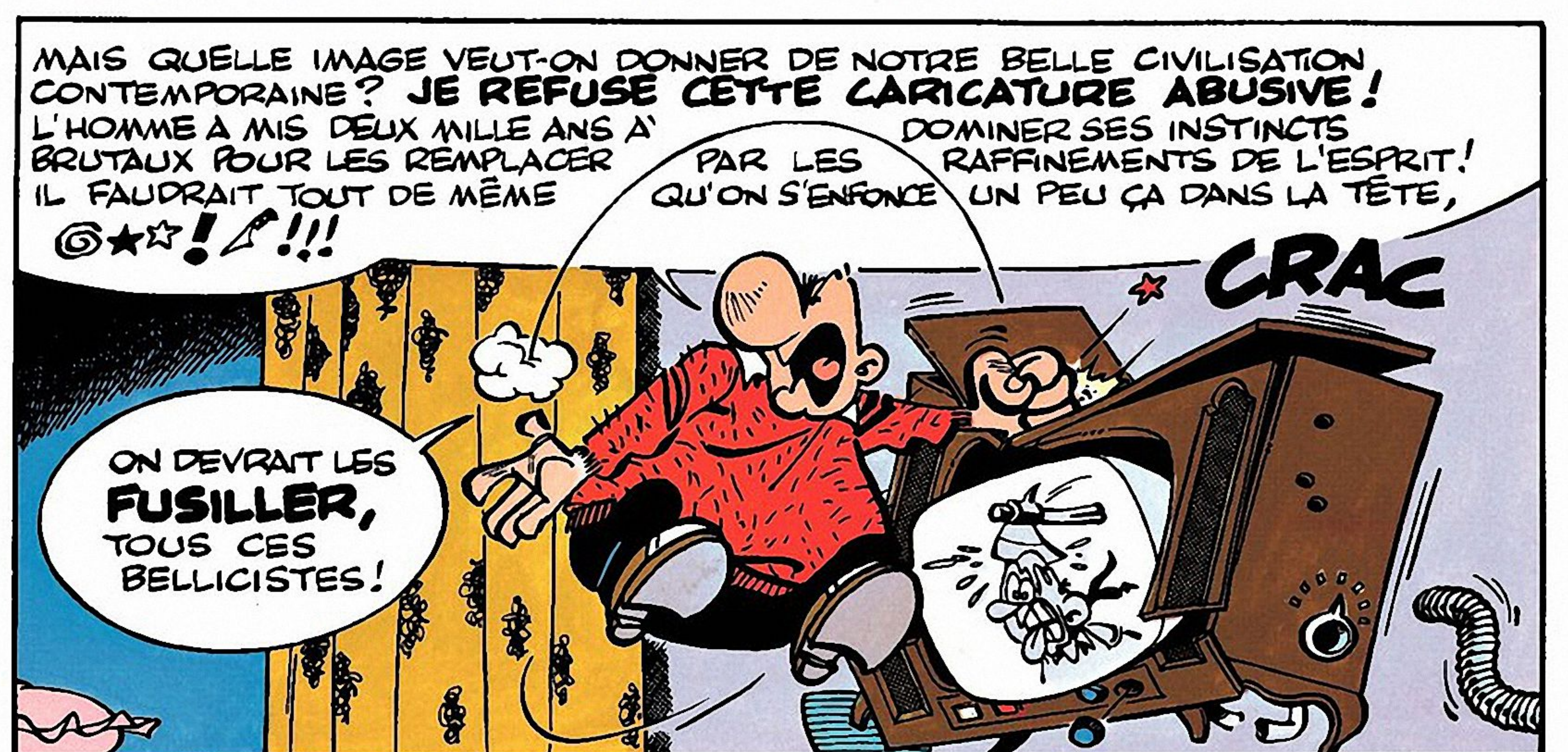


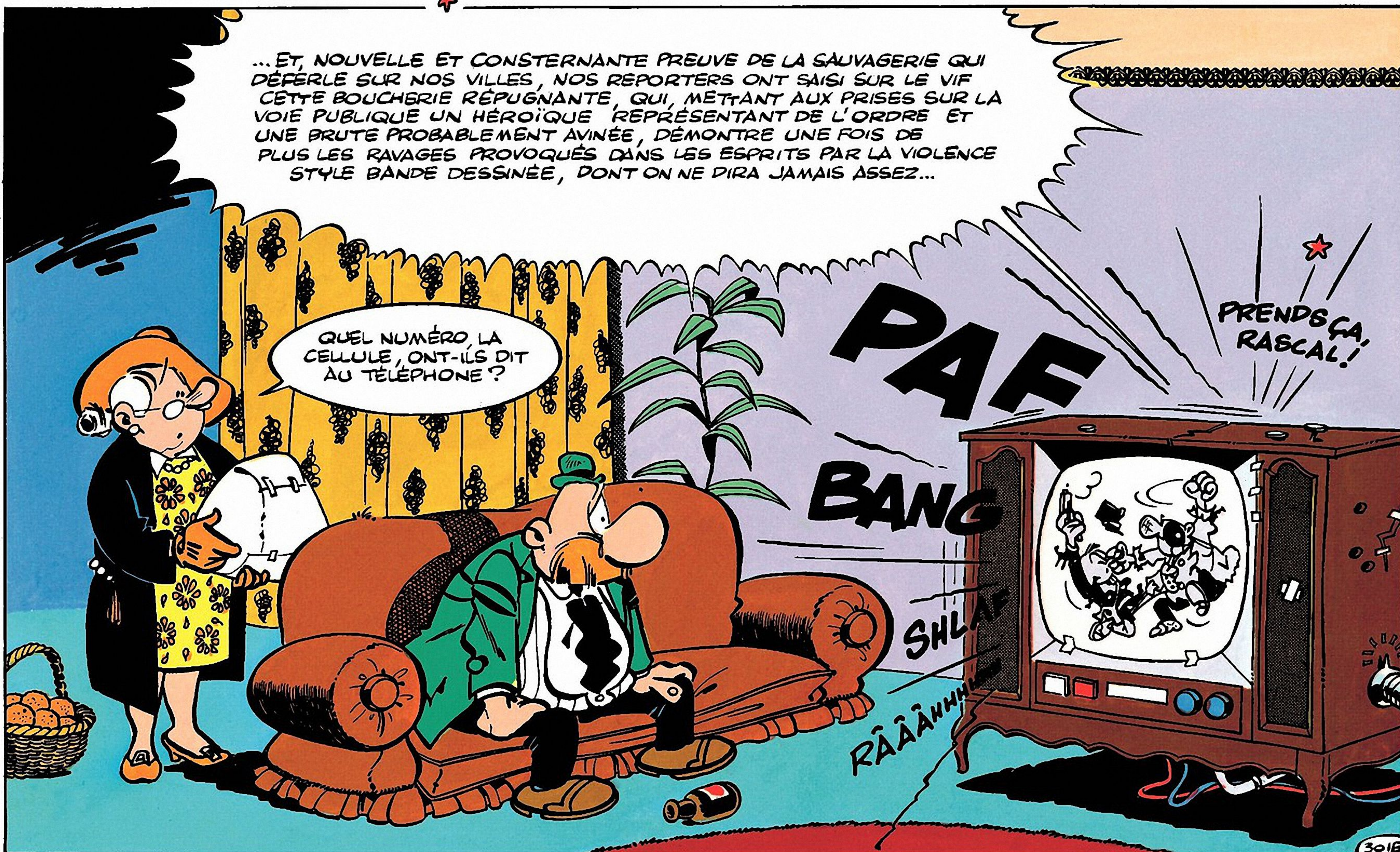
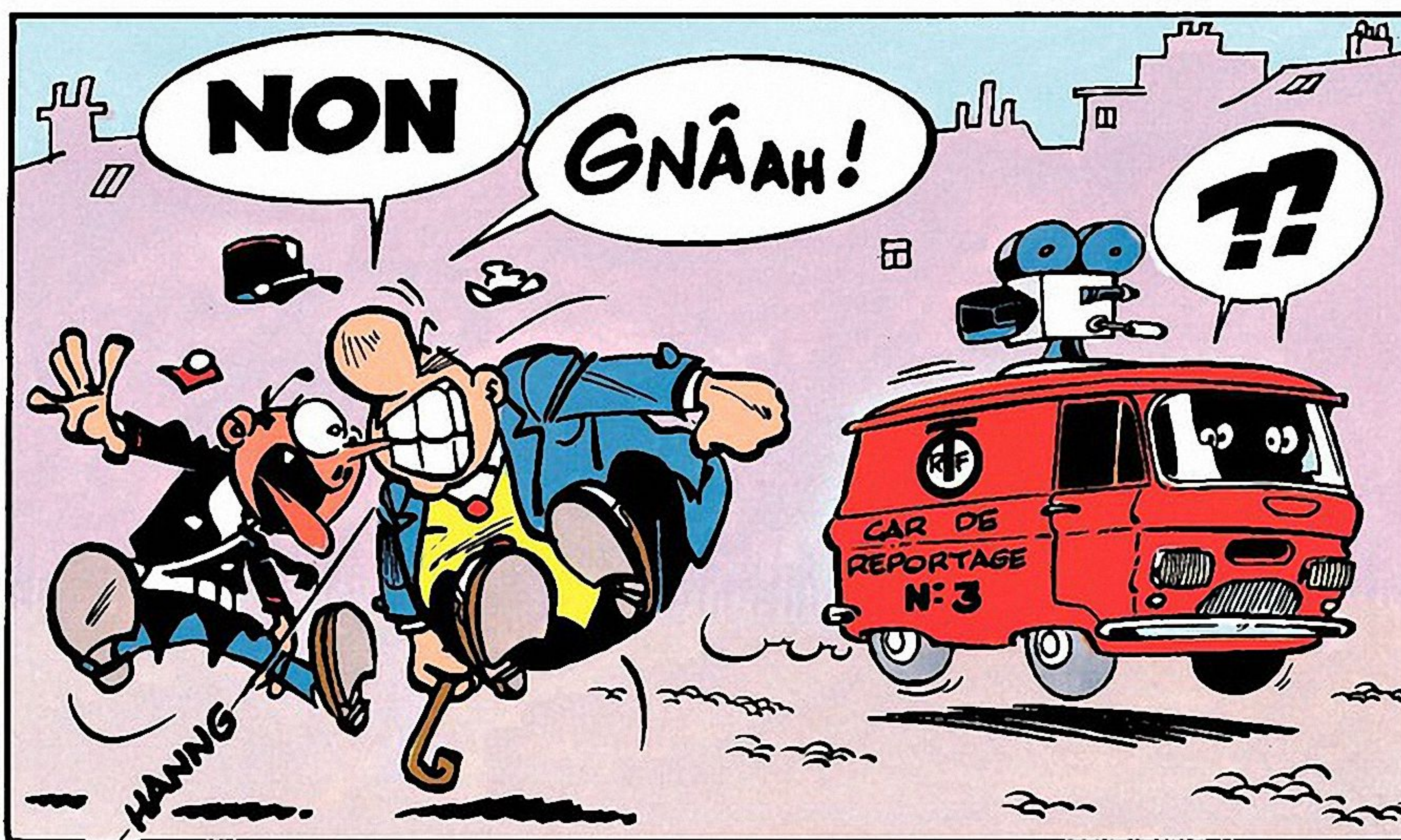
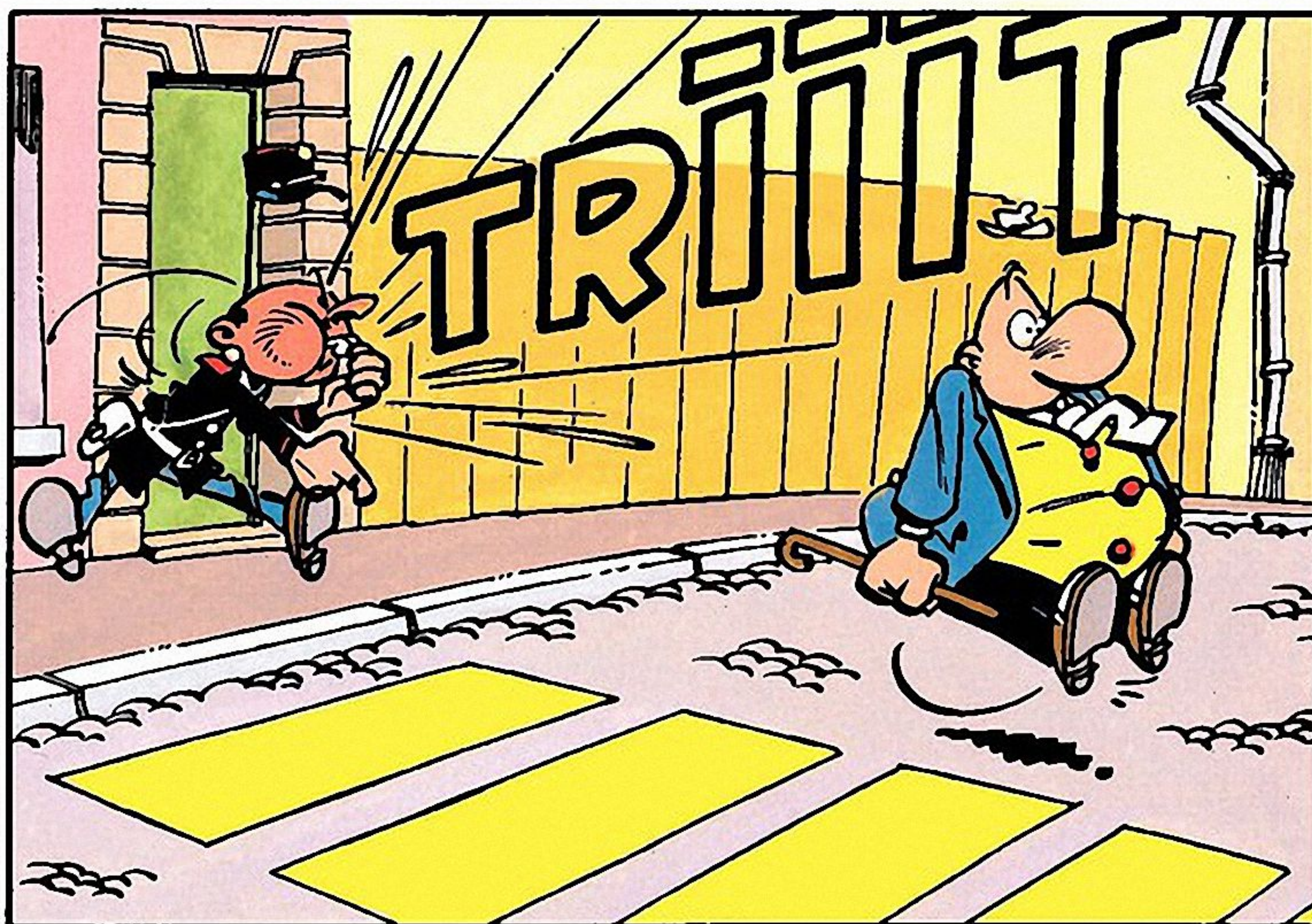
...ET QUE L'ON TIRERA DE SOI-MÊME LES CONCLUSIONS QUI S'IMPOSENT QUANT A CE GENRE DE PRESSE!

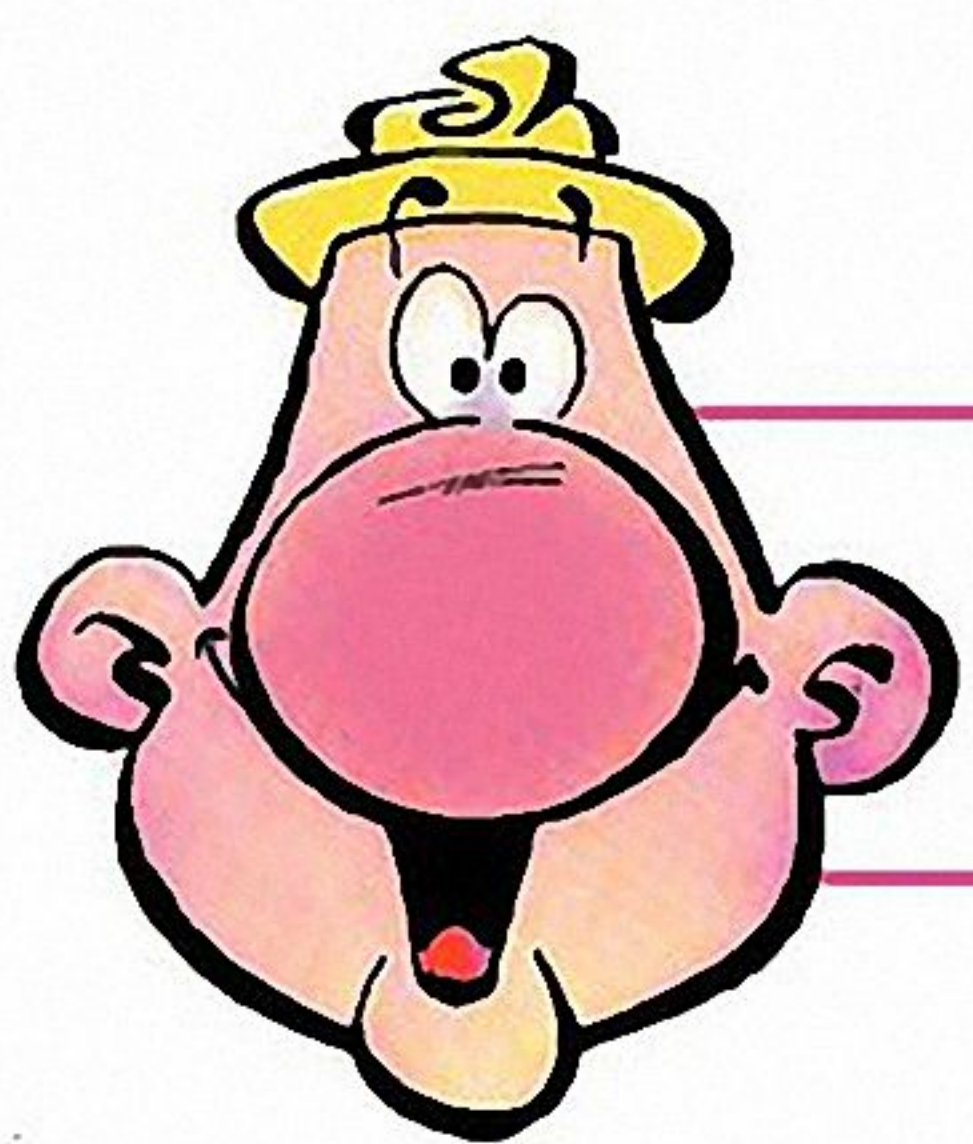




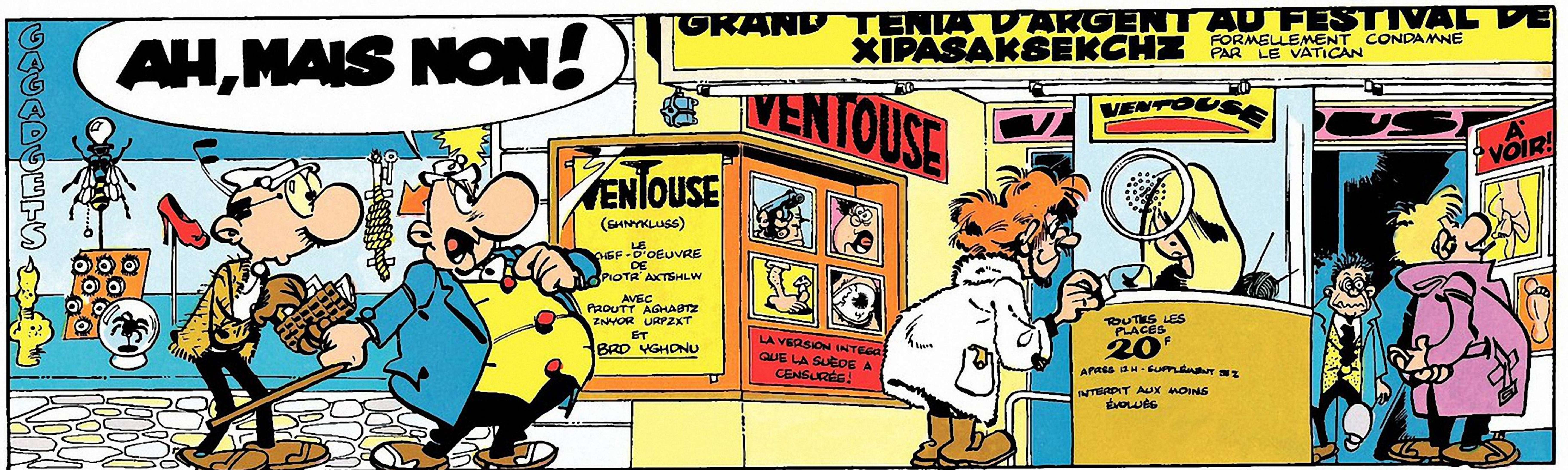
DE L'APÔTRE ET DES BALLES







PRO-ABJECTION PRIVÉE



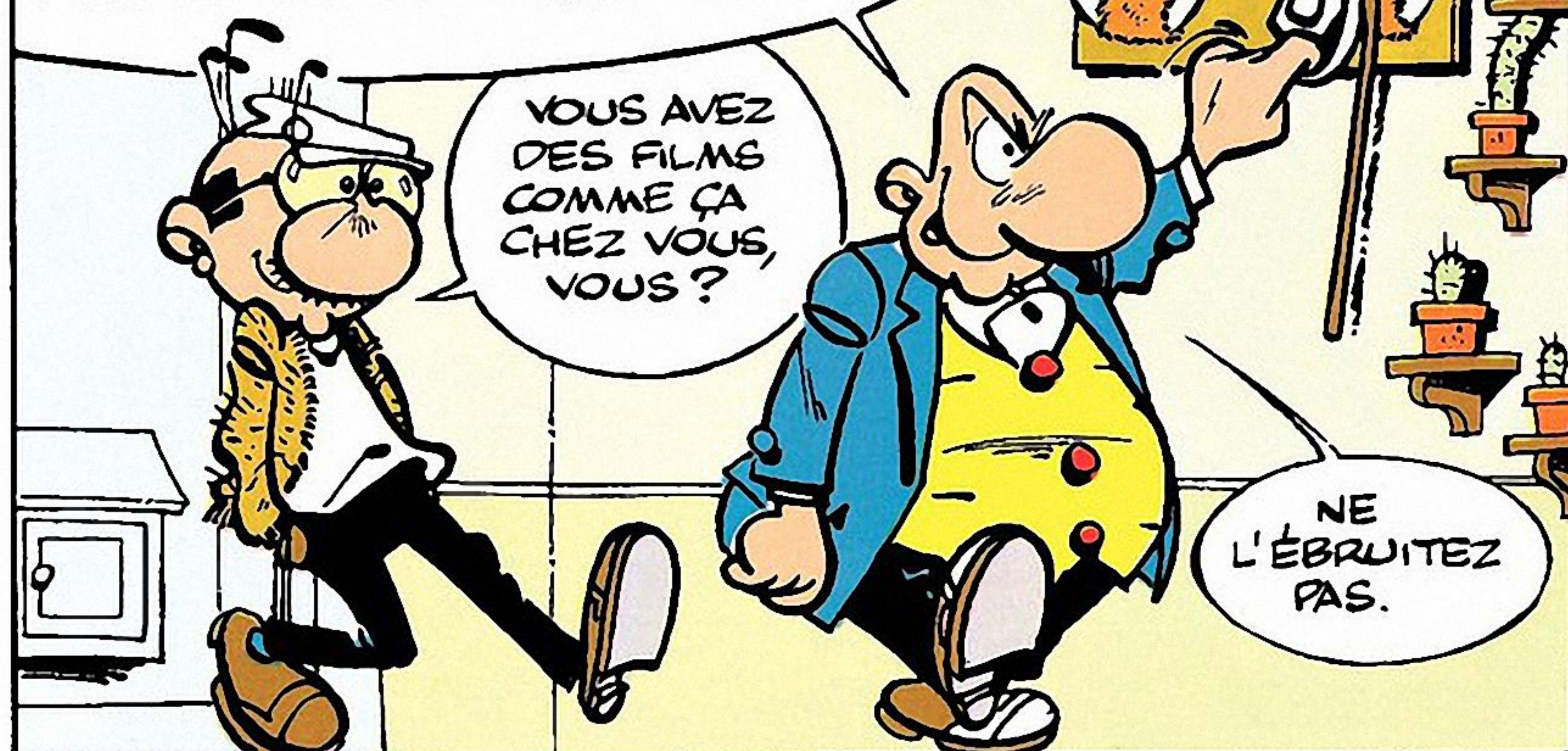
ENCORE UNE DE CES PELLICULES DOUTEUSES DONT ON VOUDRAIT SAUPOUDRER SOURNOISEMENT NOS FRONTS DÉJÀ TROP PLISSÉS PAR TOUTES LES NOUVELLES VAGUES SUCCESSIVES ET GLAUCQUES DE L'Océan DE MÉDIOCRITÉ OÙ SOMBRE NOTRE SOCIÉTÉ DÉCIDÉMENT DE PLUS EN PLUS IMPROPRE À LA CONSOMMATION!



MAIS, TALON, TOUS LES FILMS SONT COMME ÇA, DE NOS JOURS... IL FAUT BIEN QUE LES CINÉASTES TRAUMATISENT L'OPINION... ALORS, ILS DÉNONCENT L'HYPOCRISIE CONFORMISTE OÙ ILS LA TROUVENT... LA GUERRE, L'ÉCOLE, L'USINE, LE MARIAGE, LA LUNE, LE TRAVAIL, LES VÊTEMENTS, LA PRESSE, LA NOURRITURE, LE TOURISME, LA MORALE, LES MACHINES, LE SAVON, RIEN QUE LES ENTRAVES À UNE ÉVOLUTION NORMALE, QUOI...



JE VAIS VOUS PROUVER QUE TOUTS CES TRIPOTEURS DE CAMÉRA N'EN SONT QU'AU BABEBIBOBU DU VRAI FILM QUI PENSE ET QUI OSE!



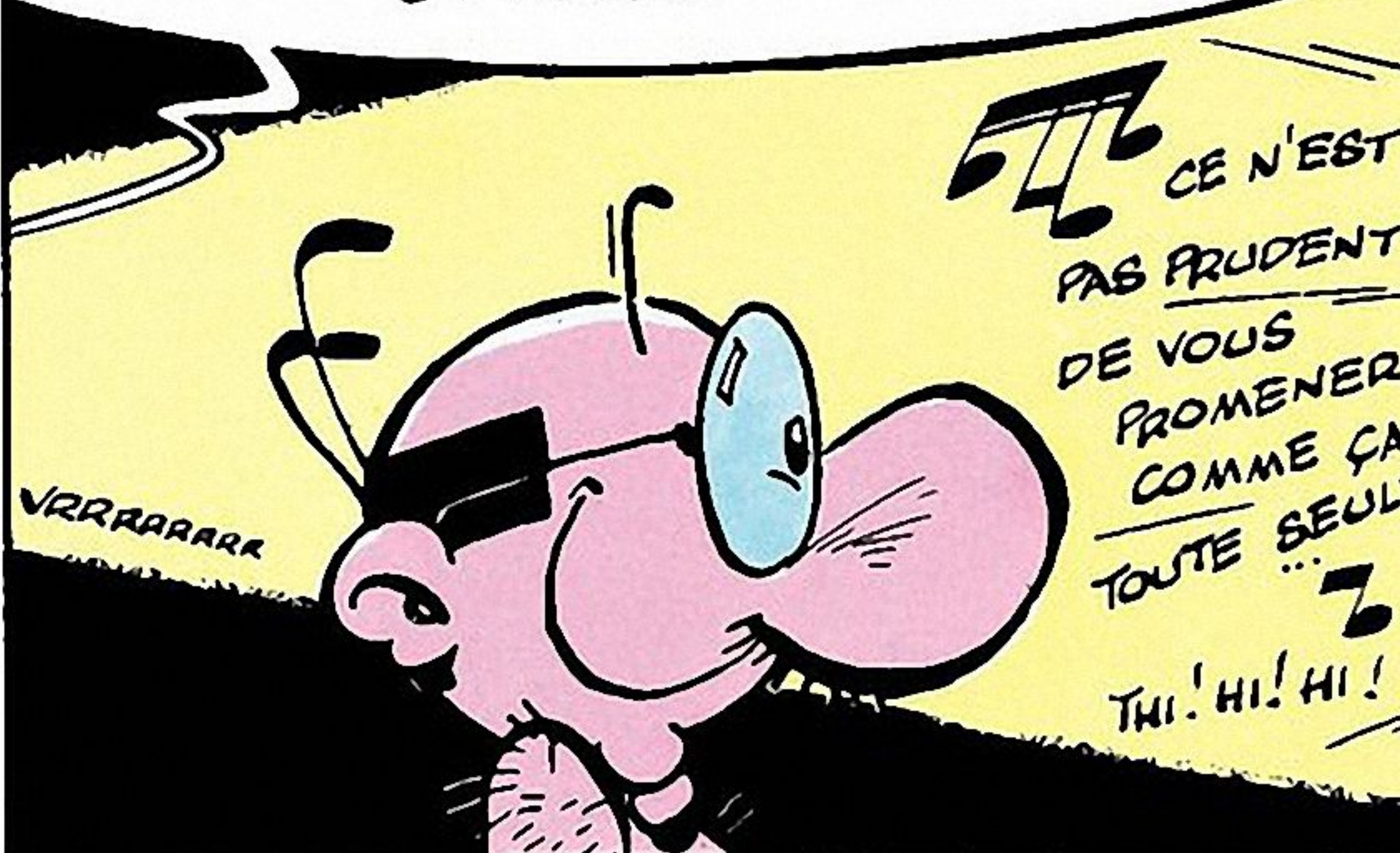
LE GÉNÉRIQUE DU DÉBUT A ÉTÉ SUPPRIMÉ POUR DIFFÉRENTES RAISONS, MAIS VOUS RECONNAÎTREZ PROBABLEMENT AU PASSAGE CERTAINS VISAGES TRÈS CONNUS... C'EST TOUTEFOIS LE SUJET QUI DEVRA SURTOUT RETENIR VOTRE ATTENTION...



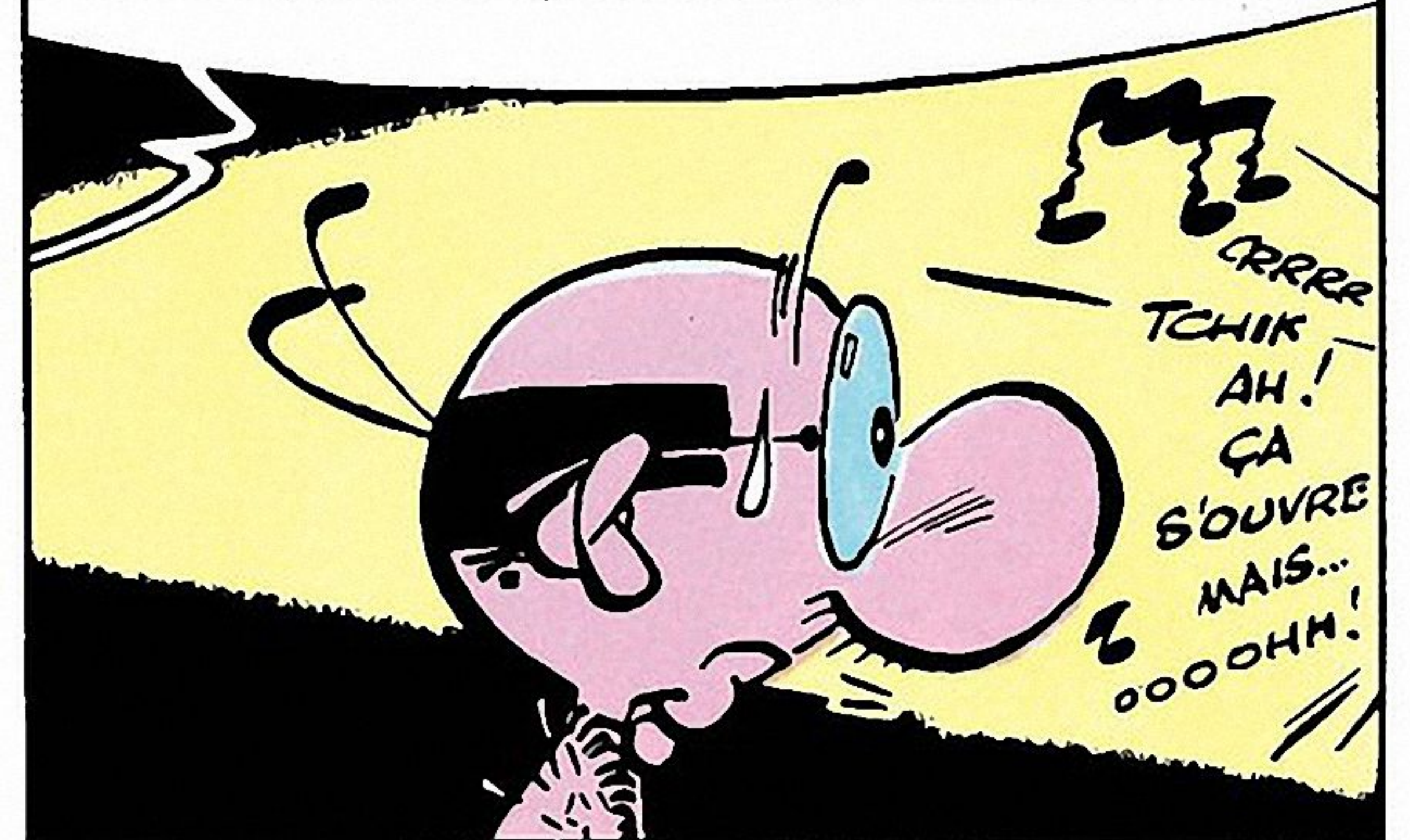
VOILÀ! BING! DÈS LA PREMIÈRE IMAGE, AUDACE: LE COSTUME DE LA FILLE!... CE MOUVEMENT, CETTE COULEUR AGRESSIVE ET CE CÔTÉ PEINT, ARTIFICIEL, TEINTÉ DE FAUSSE NAÏVETÉ...



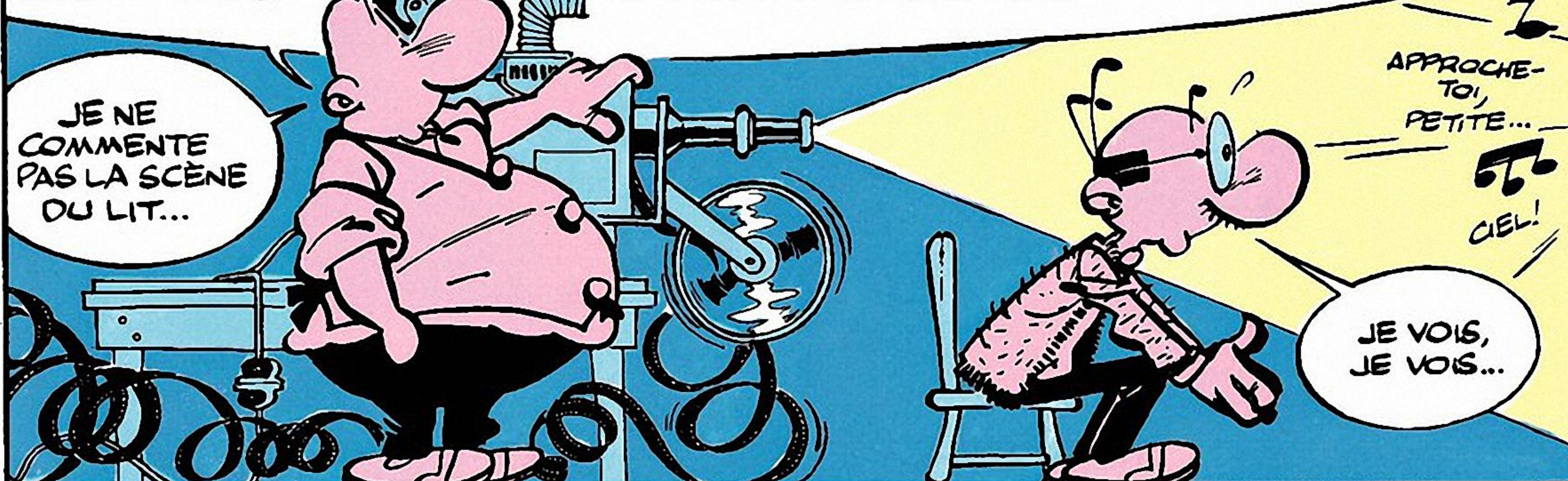
ICI, L'INSÉCURITÉ DES BOIS ET PARCS PUBLICS, ENFIN RÉVÉLÉE SANS FARD; TOUJOURS INSOLEMMENT VÊTUE, ELLE RENCONTRE DEUX INADAPTÉS SOCIAUX, ATTEINTS D'UN MANÈGE TOTAL DE RÉALISME, NON INTÉGRÉS, MAIS LIBRES, ET GAIS...



L'INTENTION ÉCLATE DANS L'ASPECT PHYSIQUE DES PERSONNAGES, C'EST DU PASOLINI AVANT LA LETTRE... AH! L'ALLUSION À LA PROPRIÉTÉ FONCIÈRE, NOTION DÉPASSÉE: CETTE MAISON ISOLÉE, HOSTILE, FERMÉE, INQUIÉTANTE...



AH OUI : LA, C'EST LA SÉQUENCE SUR LE CONFLIT DES GÉNÉRATIONS . D'UNE RARE CRUAUTÉ. ET ALORS, POUR L'ALLUSION A' LA CONSOMMATION QUI A CARRÉMENT SUPPLANTÉ LE SENTIMENT, HEIN, C'EST PAS DU GÂTEAU... MAINTENANT, ICI, C'EST UNE VERSION AMÉRICAINE QUI S'ÉCARTE UN PEU DU MODÈLE ORIGINAL, LEQUEL ÉTAIT BIEN FRANÇAIS, SE DOIT DANS LE FOLKLORE SUÉDOIS...



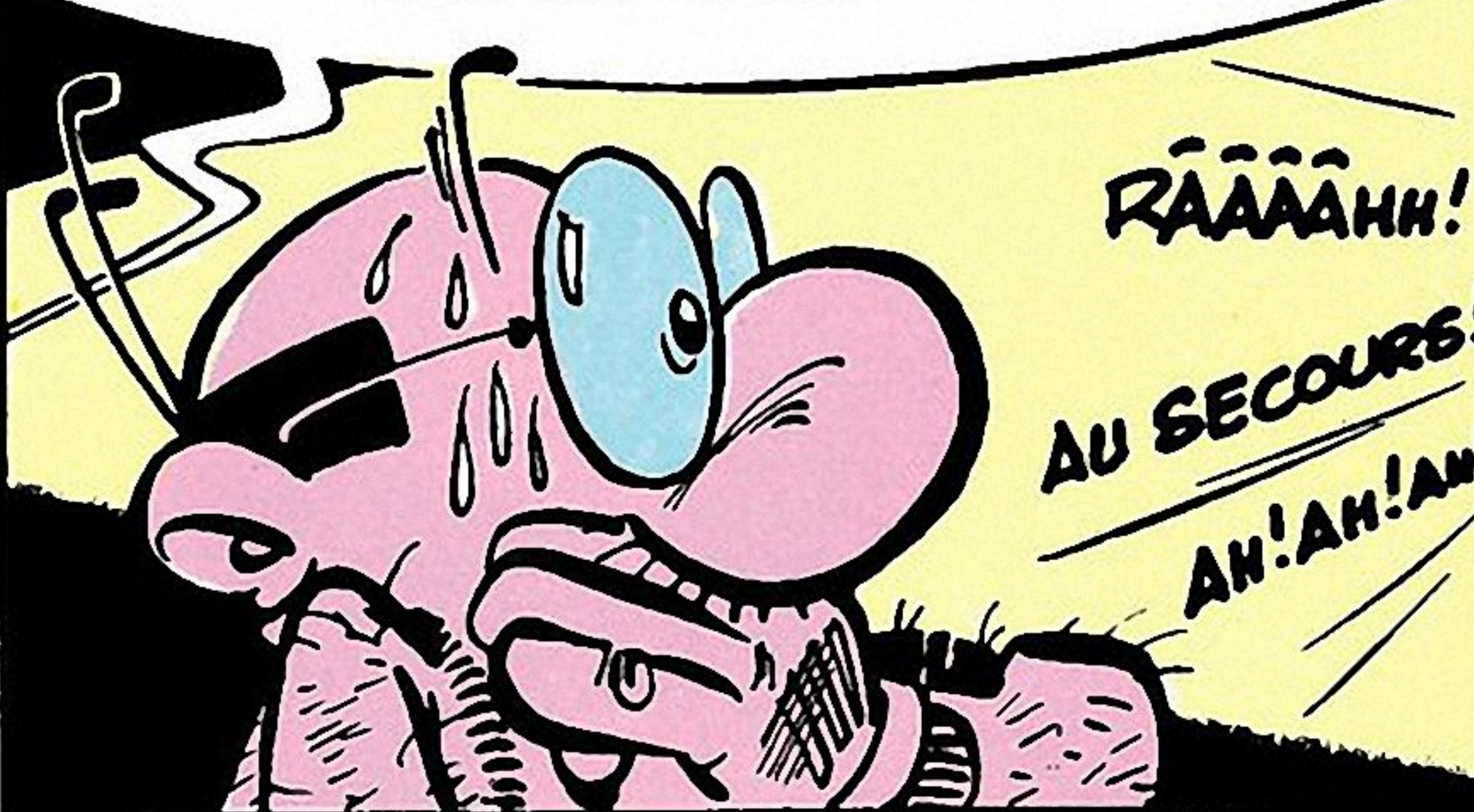
JE NE COMMENTE PAS LA SCÈNE DU LIT...

APPROCHE-TOI, PETITE...

CIEL!

JE VOIS, JE VOIS...

FUITE ÉPERDUE ! OBSESSION ANIMALE DU POURSUIVANT !... ET, DÉRISION, LE CINÉASTE PROVOQUE L'HILARITÉ, DÉMYTHIFIANT LE DRAME EN PLEIN VOL ! LES INADAPTÉS SOCIAUX SE RÉVÈLENT N'ÊTRE D'AUCUN SECOURS ! CE SONT DES LACHES QUI TREMBLENT COMME DES BÊTES...



RÀÀÀÀHH!

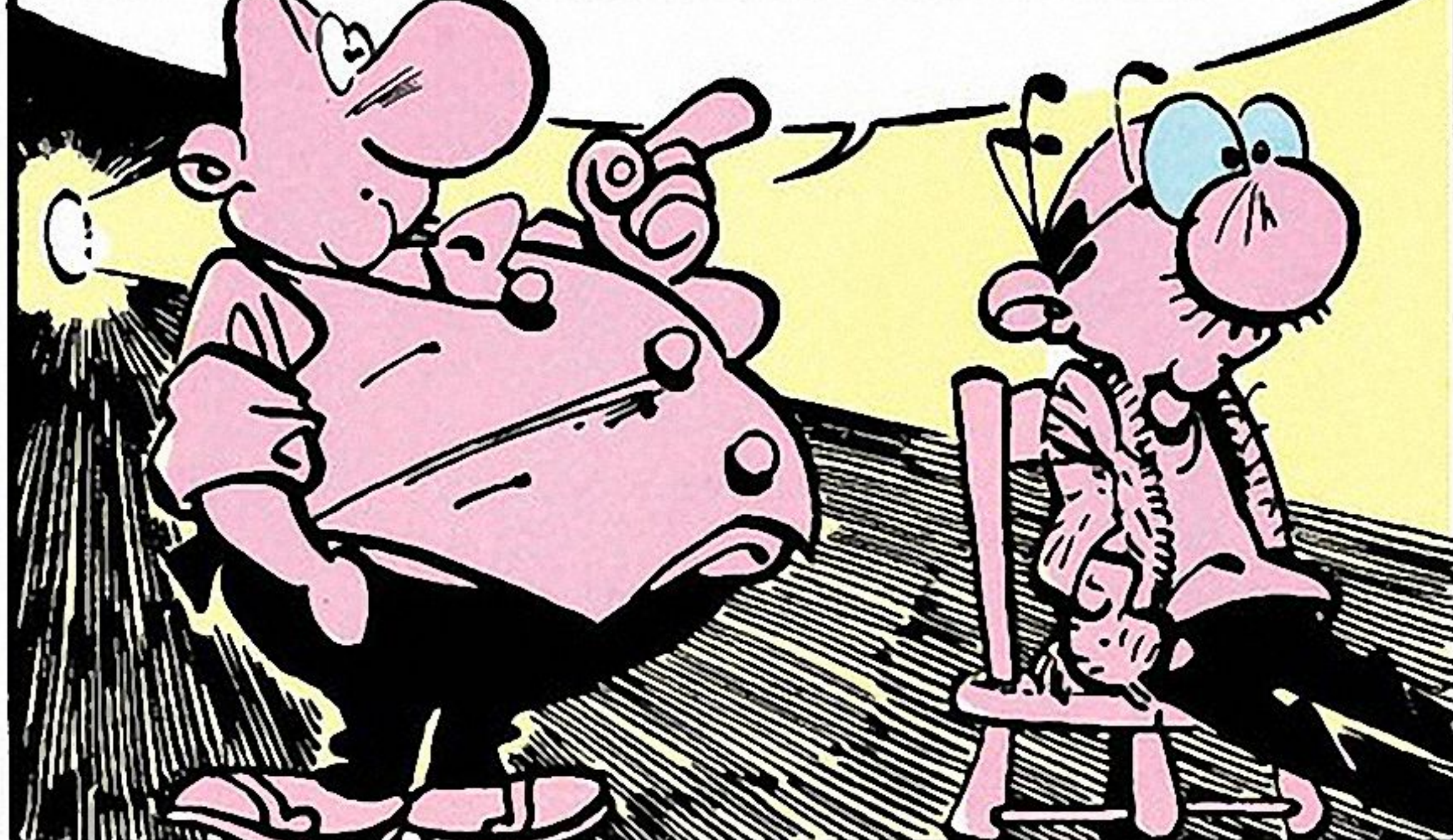
AU SECOURS!

AH! AH! AH!

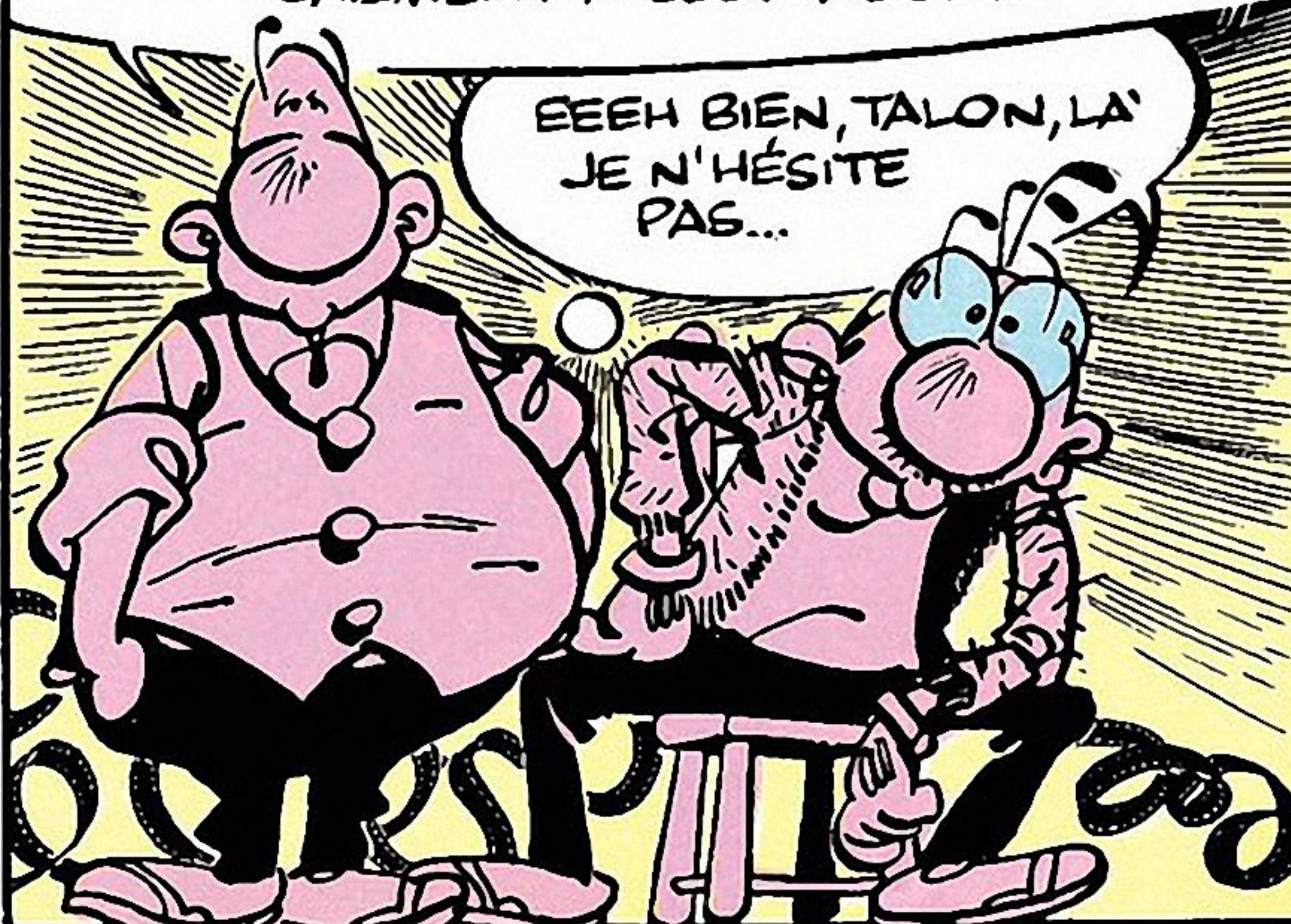
ET LA, MESSAGE ! L'AUTEUR DU FILM FAIT INTERVENIR SON HÉROS ET, STUPEUR ! IL EN FAIT LE SOSIE PHYSIQUE DES DEUX ÉCERVELÉS... ÇA VA TRÈS LOIN, VOUS SAISISSEZ TOUT DE SUITE L'ALLUSION AU GRAND BRASSAGE DE LA SOCIÉTÉ QUI GOMME TOUTE DIFFÉRENCE... ET POUR FINIR...



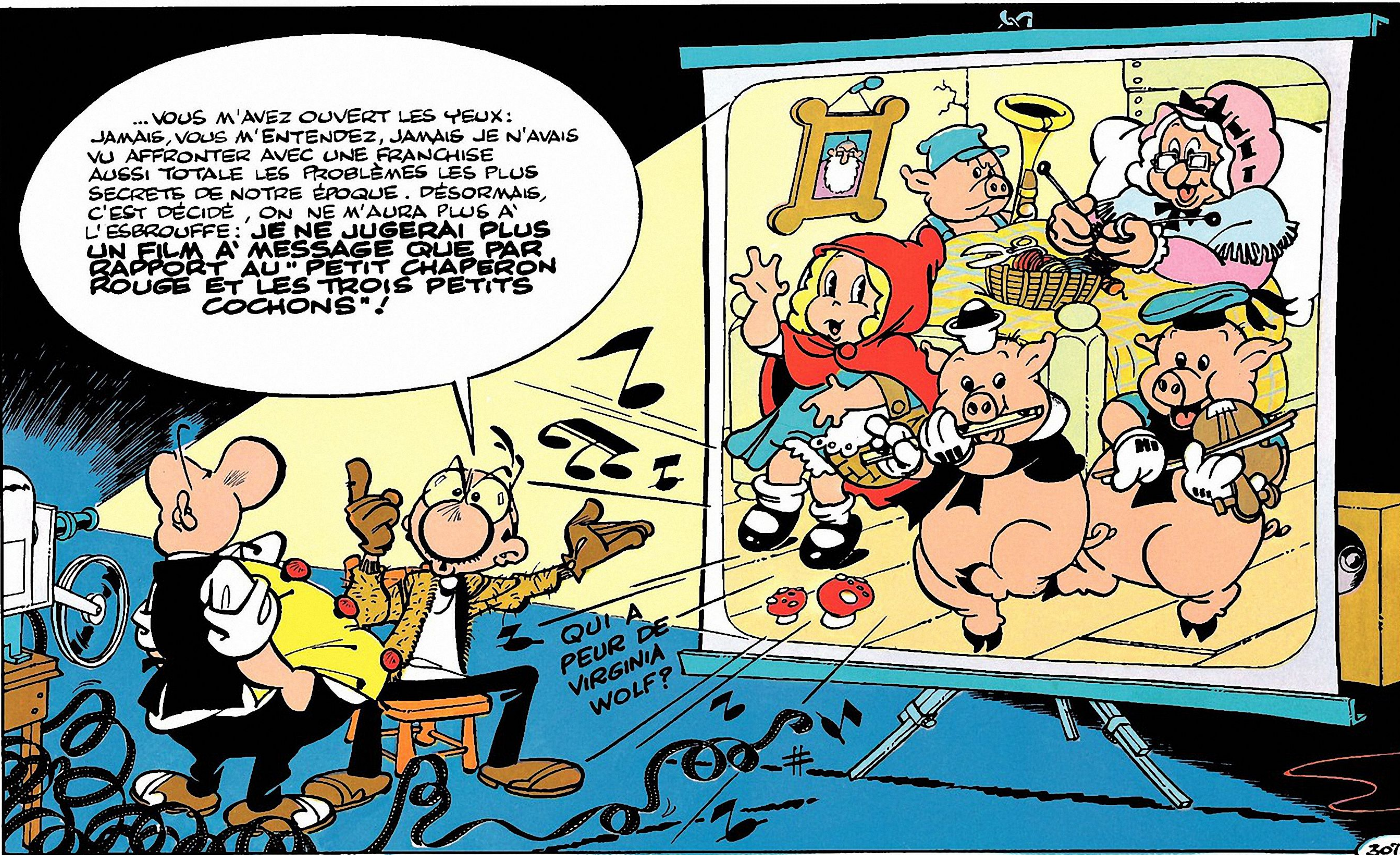
... APRÈS UNE RACLÉE AU SINISTRE VELU OÙ LA VIOLENCE ATTEINT CERTAINS SOMMETS, JE VOUS RECOMMANDE LA FINALE PARFAITEMENT ANTICONFORMISTE... TOUJOURS AUSSI BIZARREMENT TRAVESTIE, CE N'EST PAS VERS L'HÉROÏQUE SAUVEUR QUE LA FILLE SE PRÉCIPITE...



... MAIS VERS LES DEUX HIPPIES QUI N'AURONT STRICTEMENT RIEN RETIRÉ DE LA LEÇON ET QUI, MUSIQUE, RETOURNENT GAÏEMENT À LEUR AUGE...

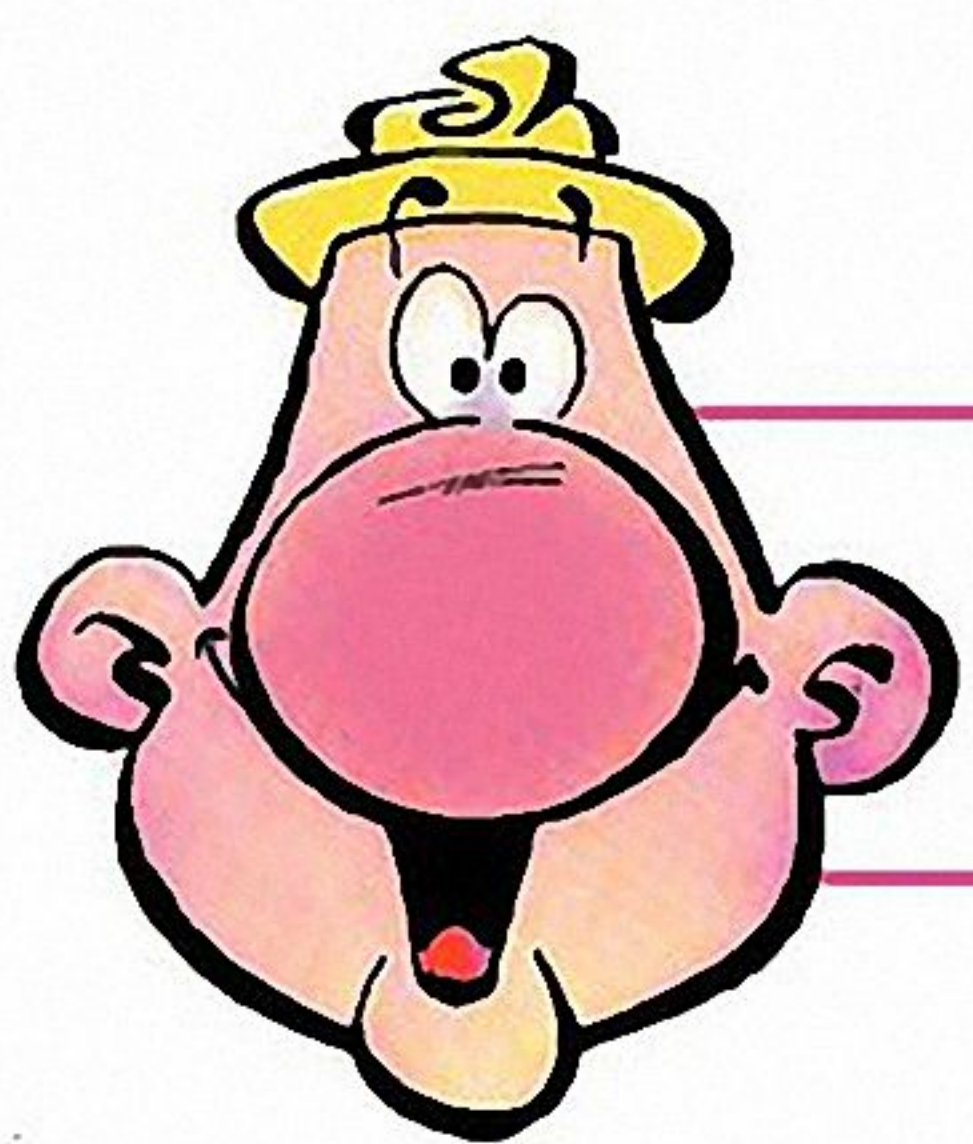


EEEH BIEN, TALON, LA JE N'HÉSITE PAS...

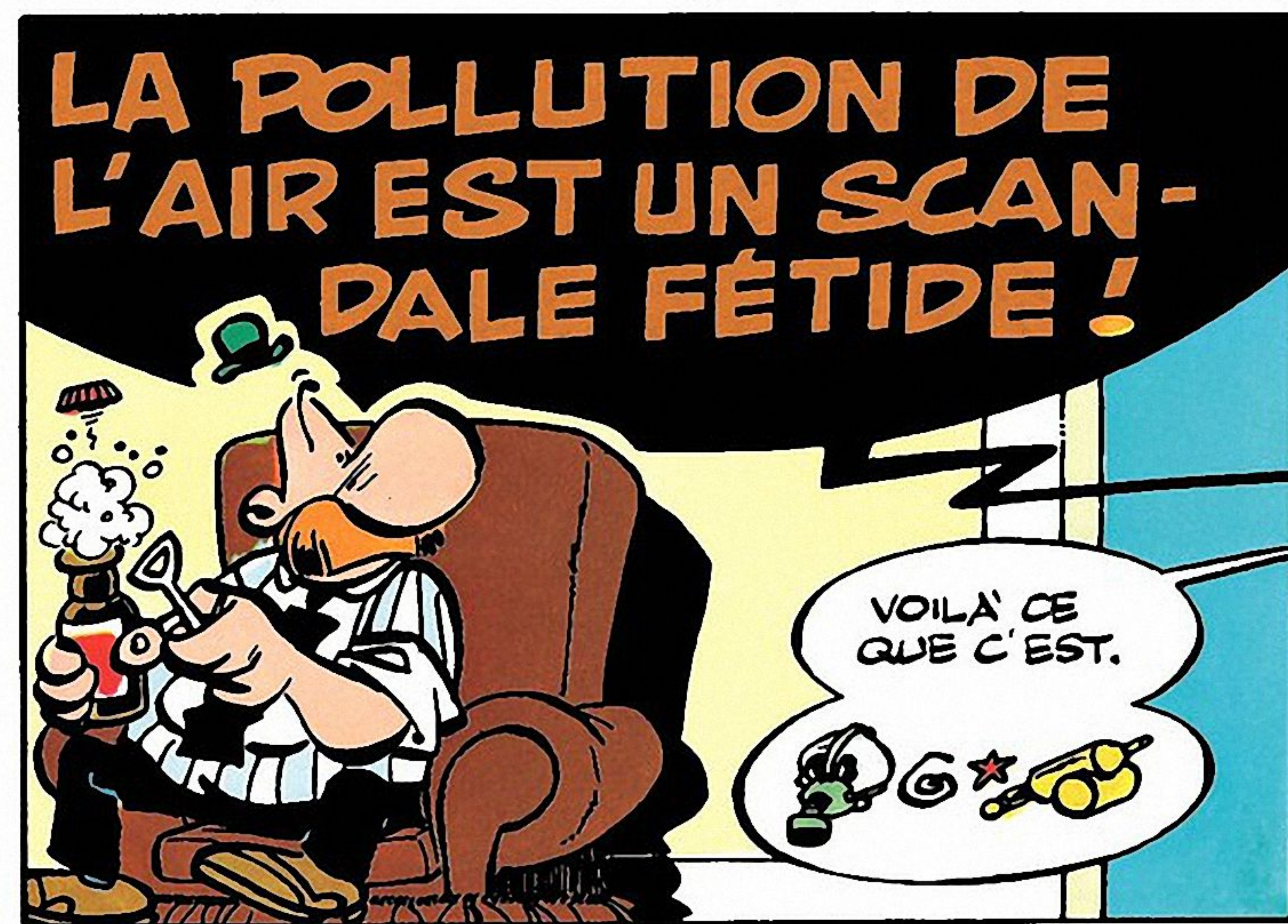
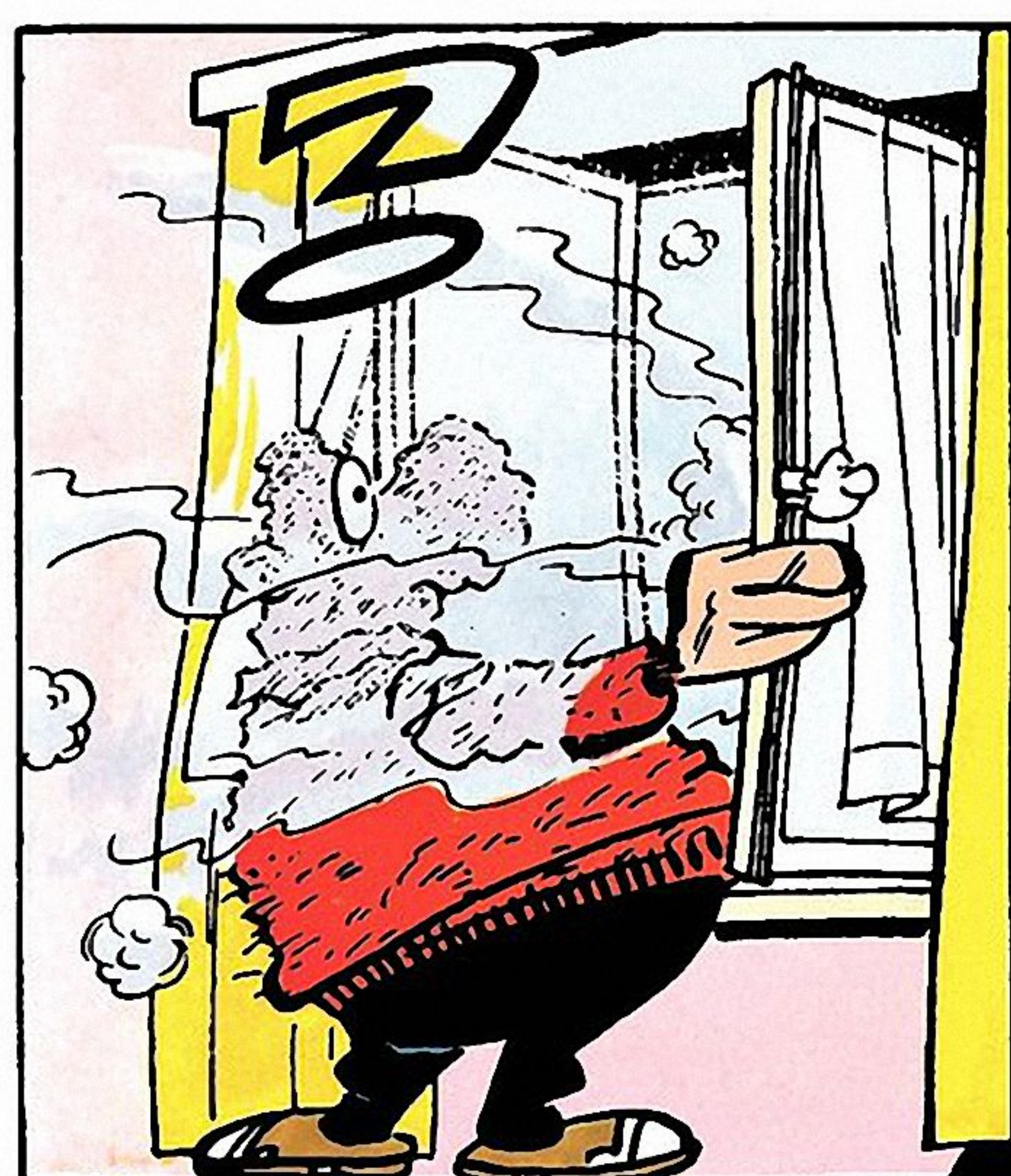
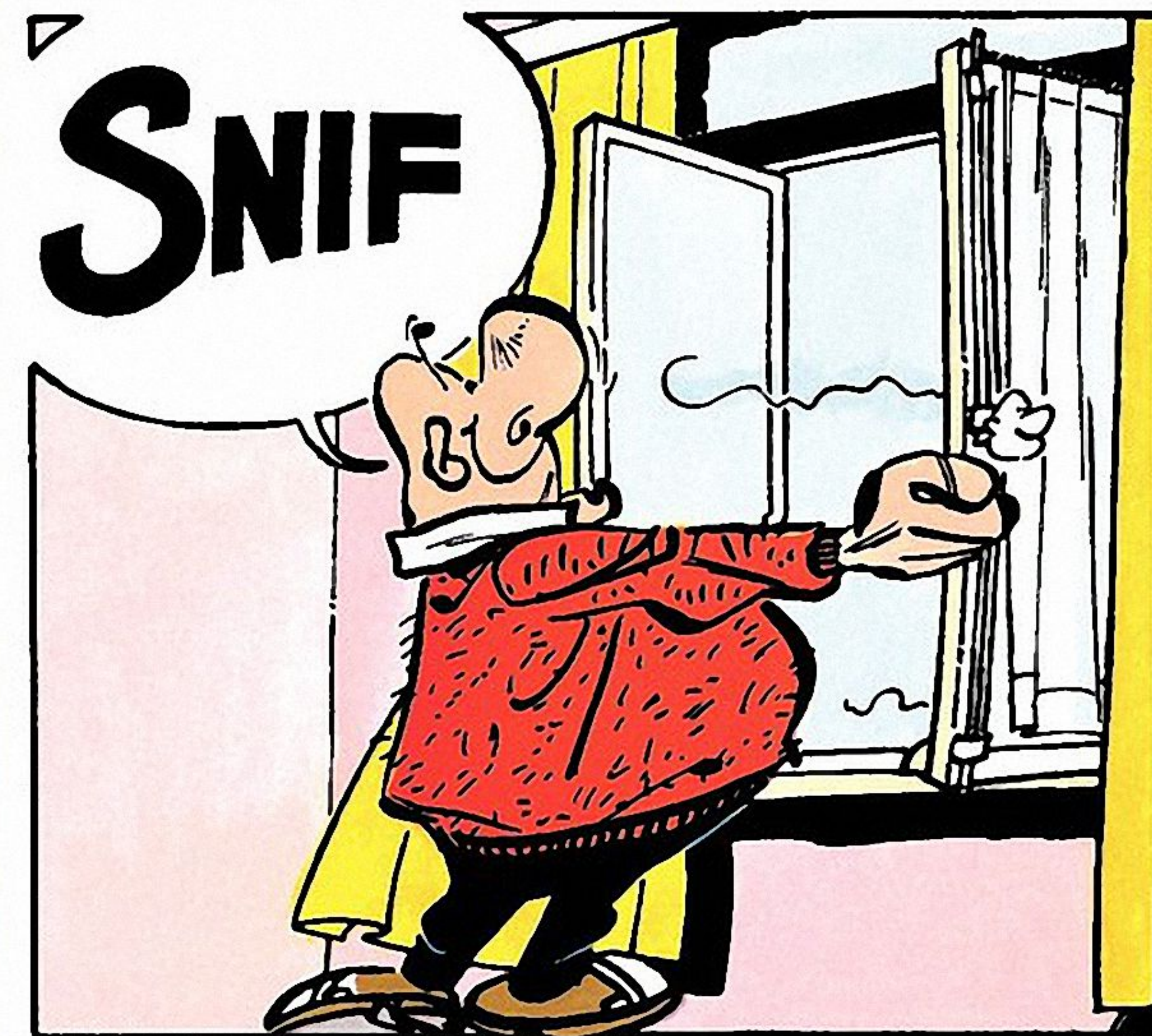
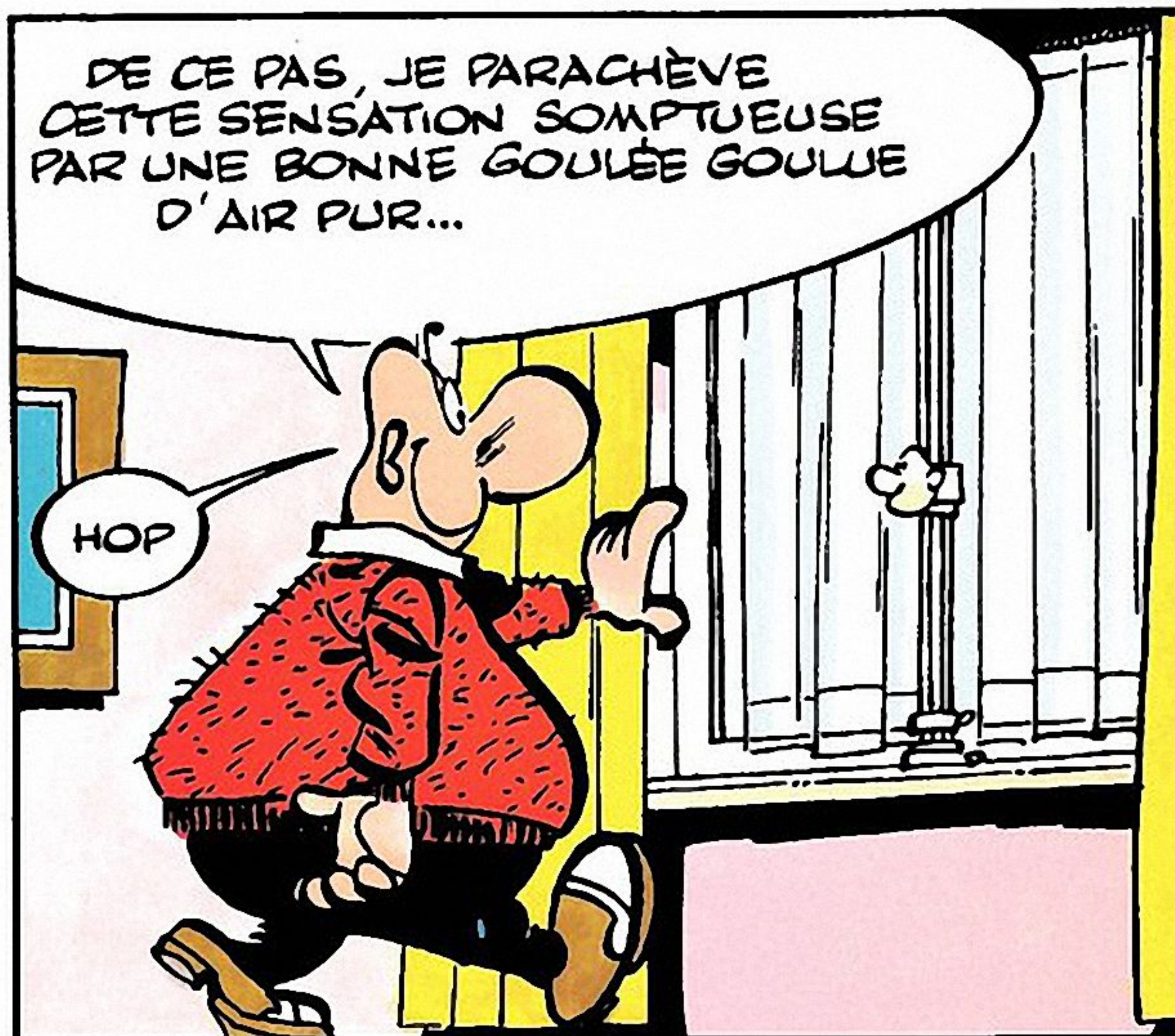
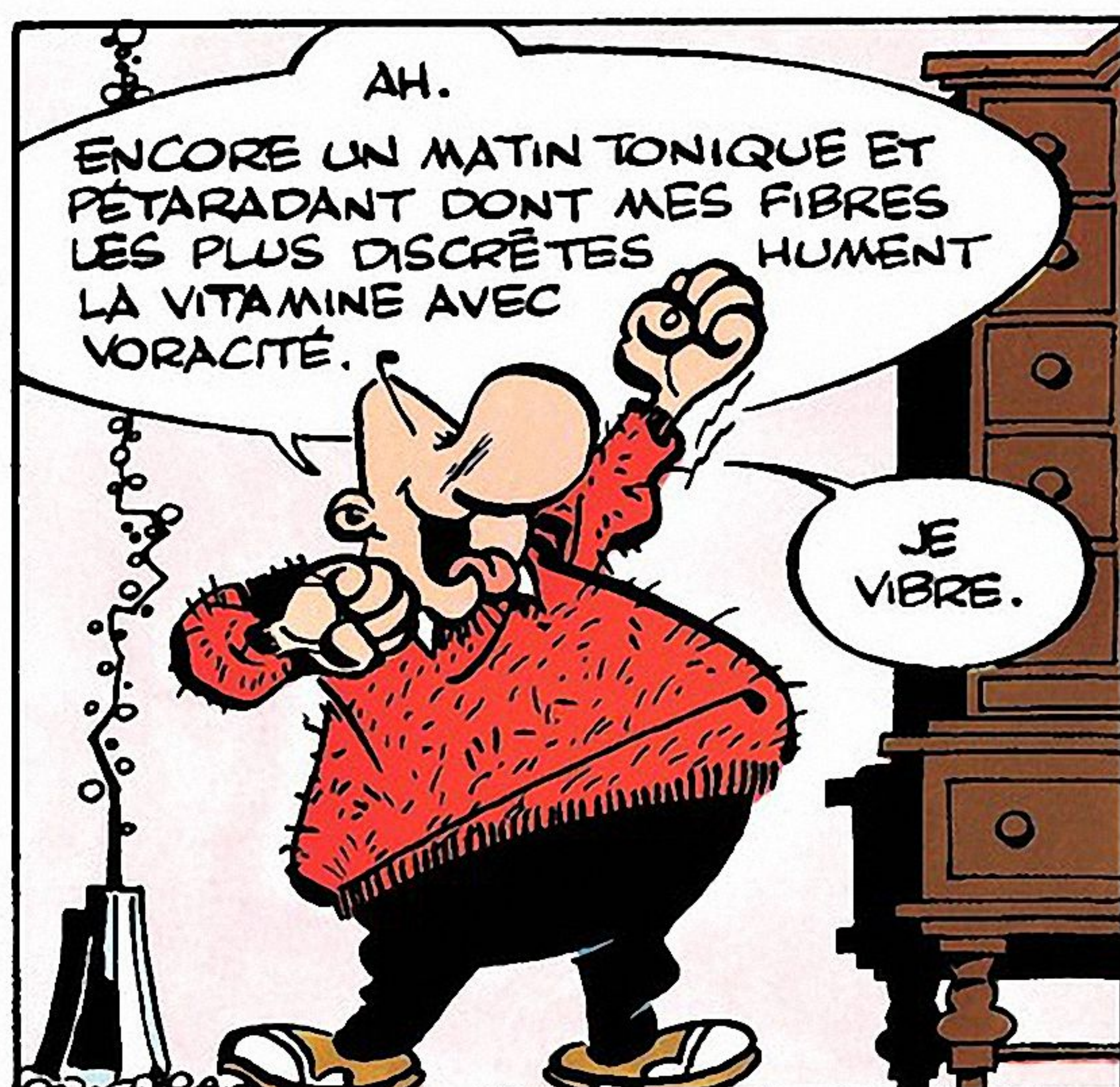


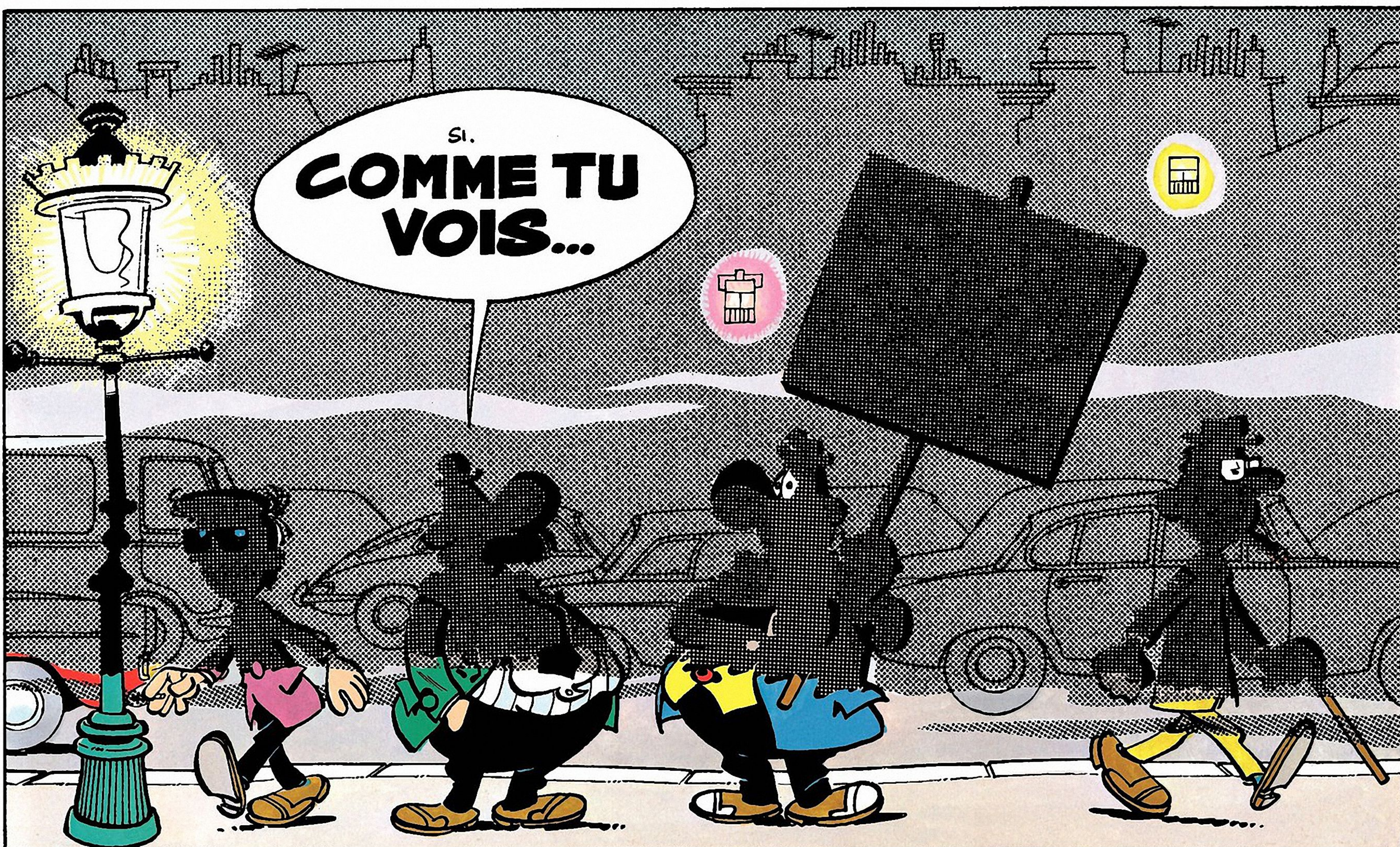
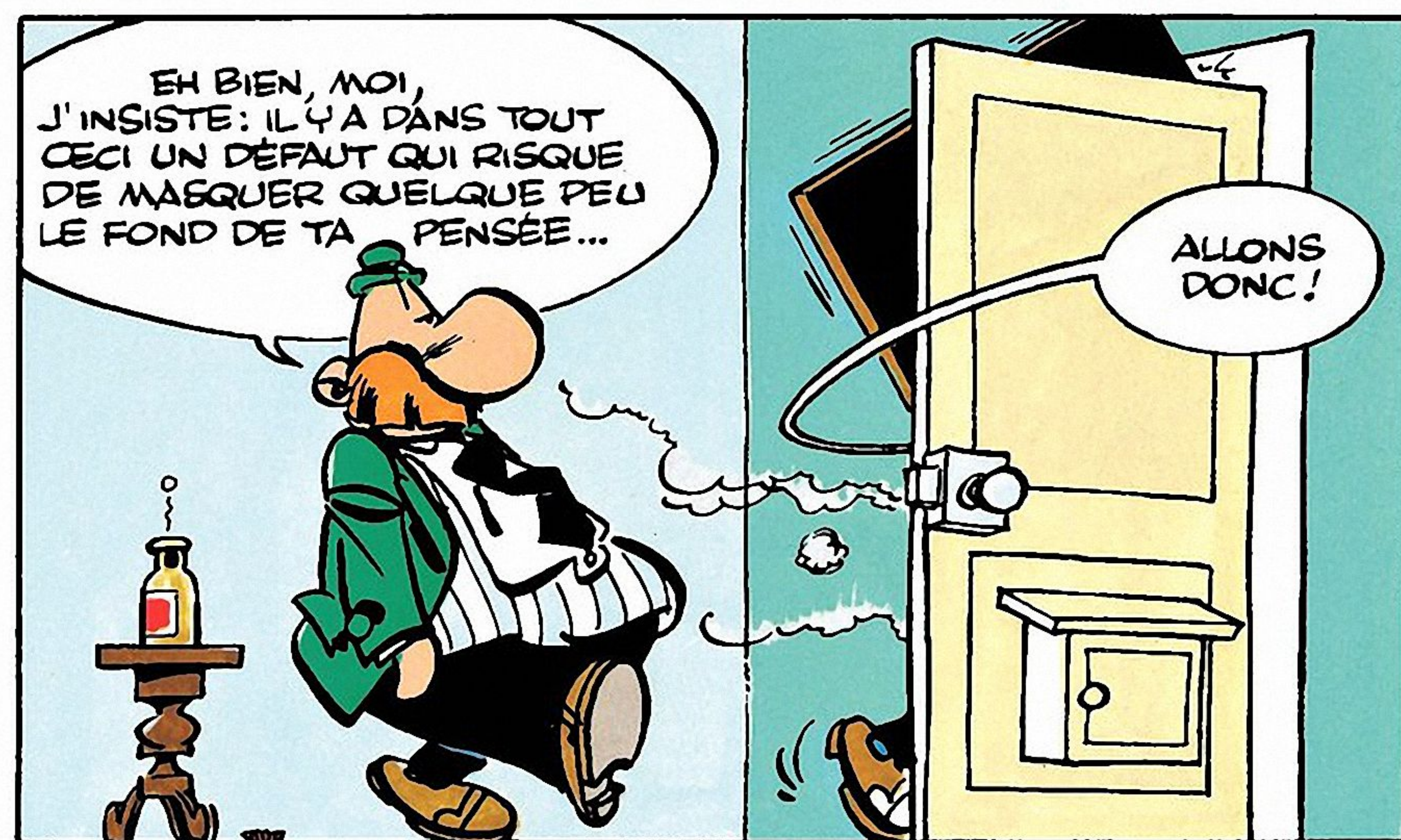
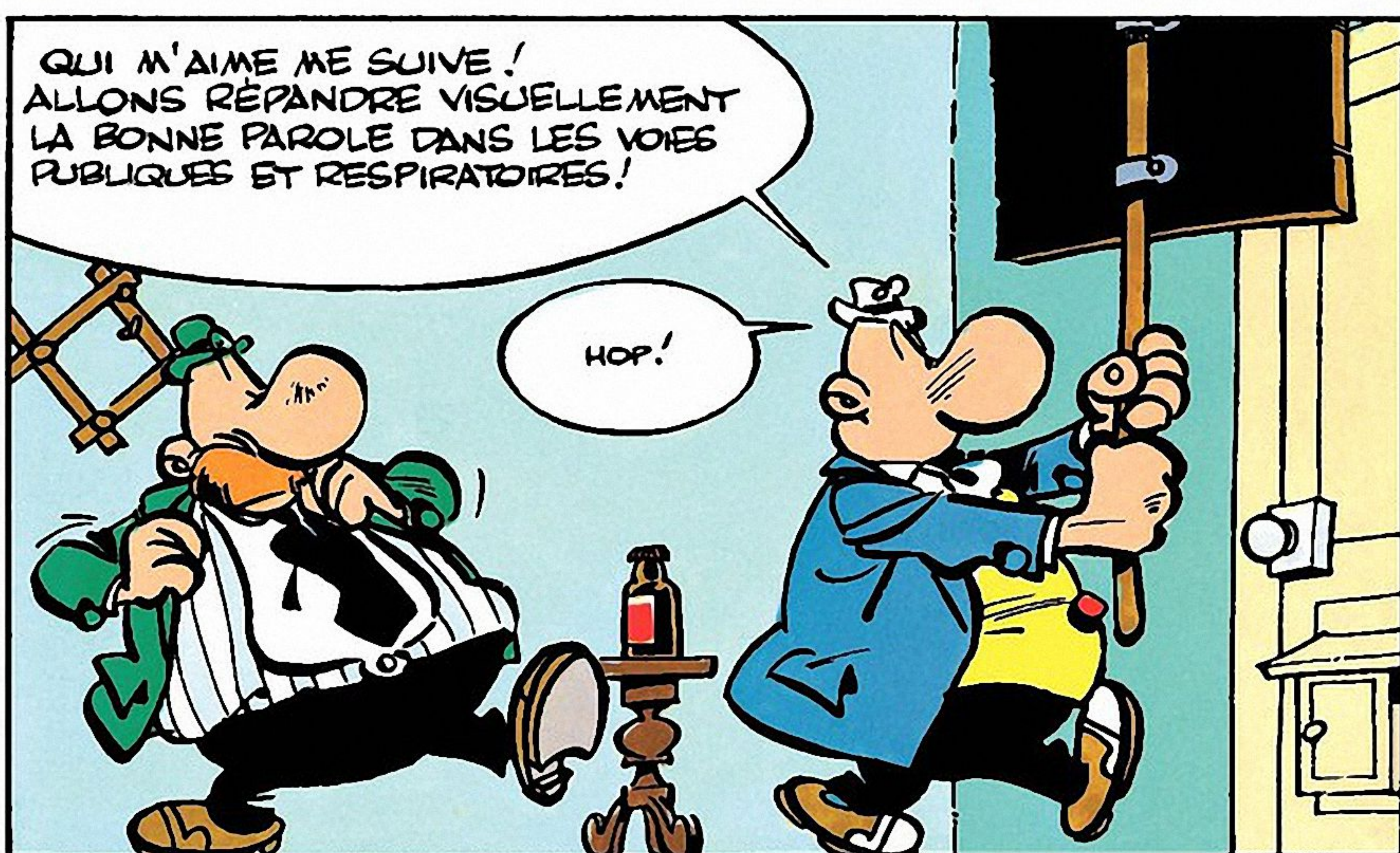
... VOUS M'AVEZ OUVERT LES YEUX : JAMAIS, VOUS M'ENTENDEZ, JAMAIS JE N'AVAIS VU AFFRONTER AVEC UNE FRANCHISE AUSSI TOTALE LES PROBLÈMES LES PLUS SECRETS DE NOTRE ÉPOQUE . DÉSORMAIS, C'EST DÉCIDÉ , ON NE M'AURA PLUS A' L'ESBROUFFE : JE NE JUGERAI PLUS UN FILM A' MESSAGE QUE PAR RAPPORT AU "PETIT CHAPERON ROUGE ET LES TROIS PETITS COCHONS" !

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOLF?



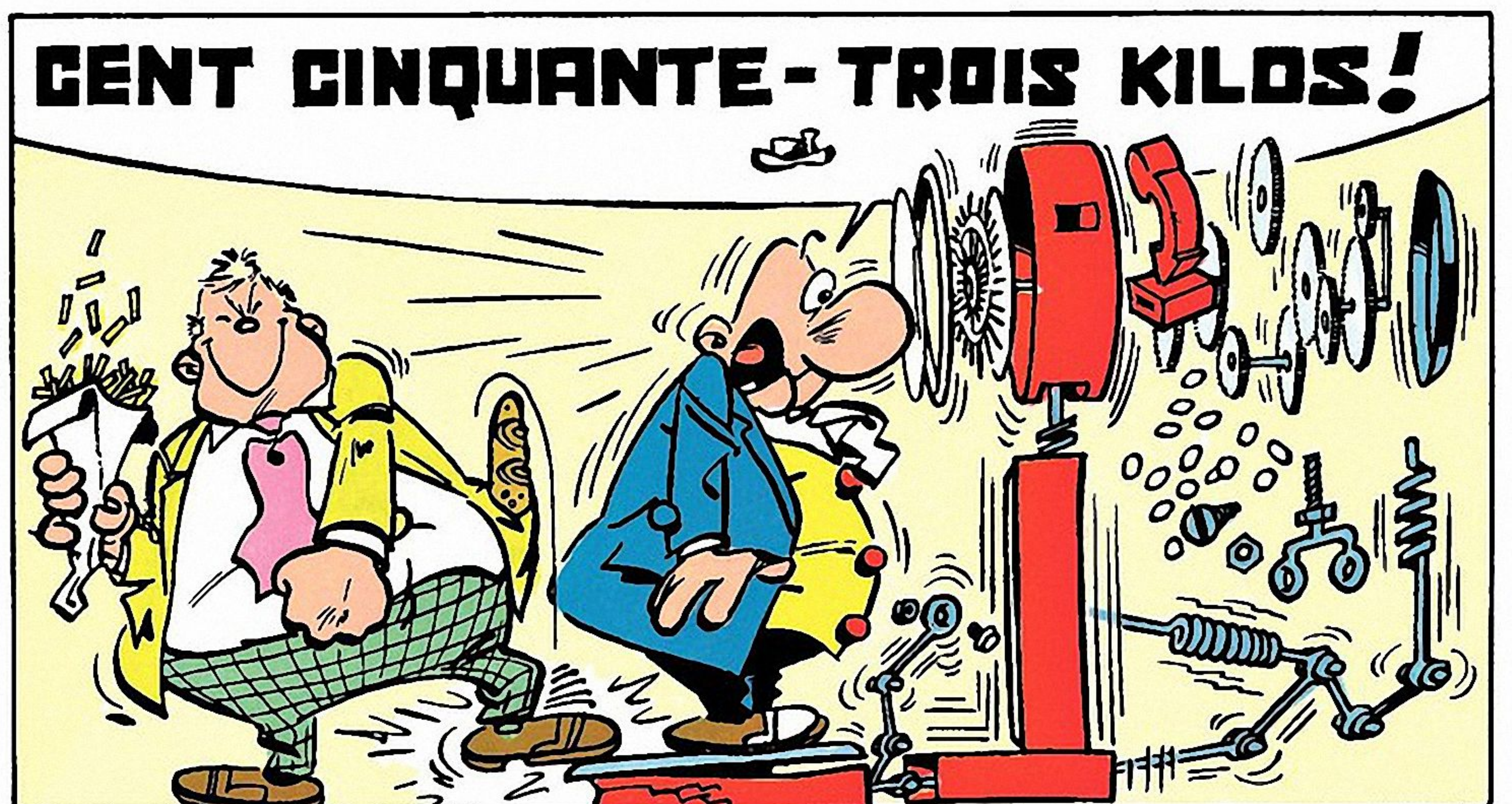
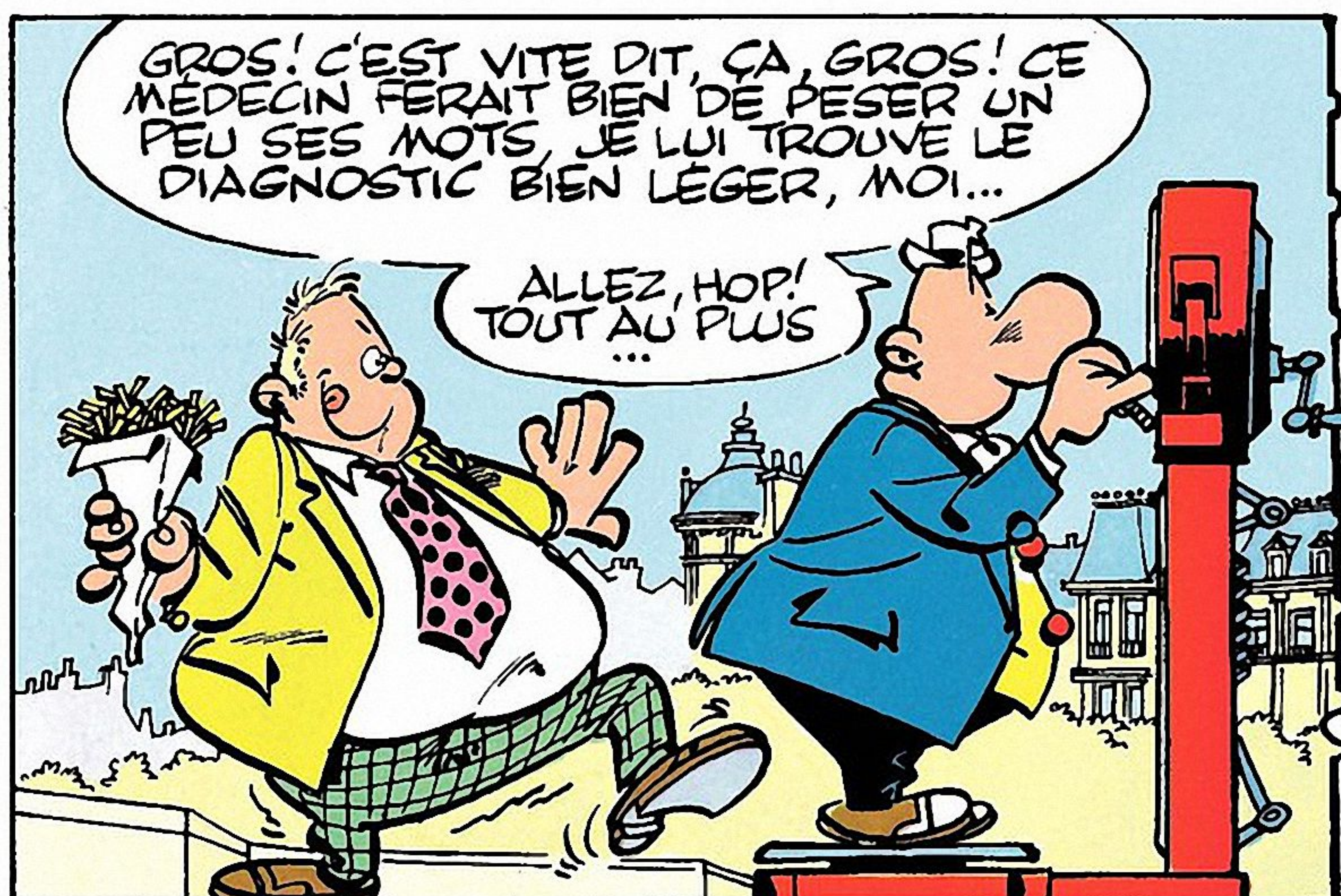
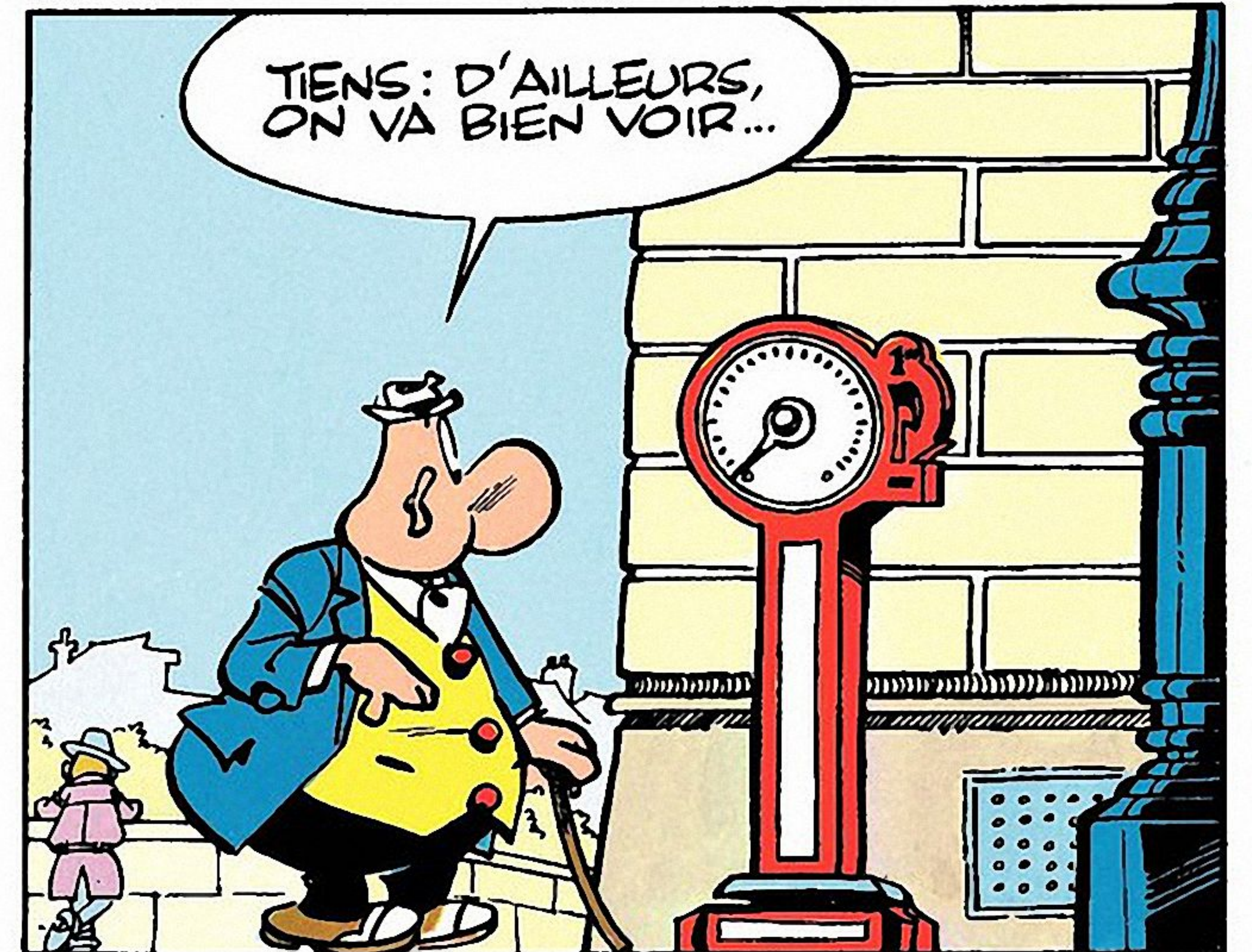
IL FAUT S'Y FAIRE L'AIR MITE

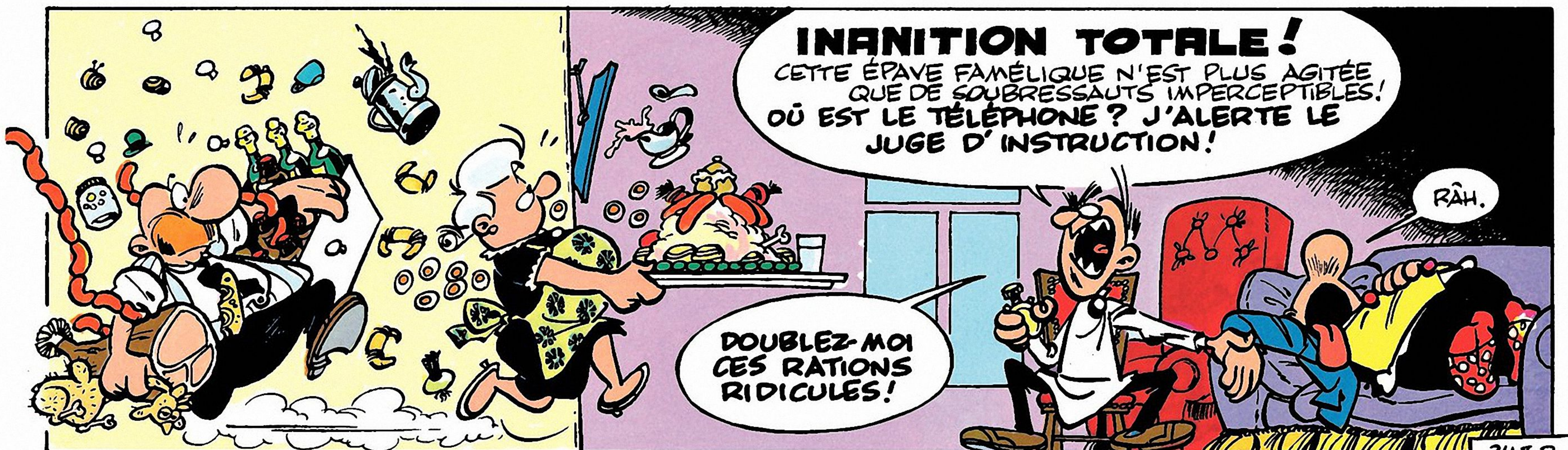
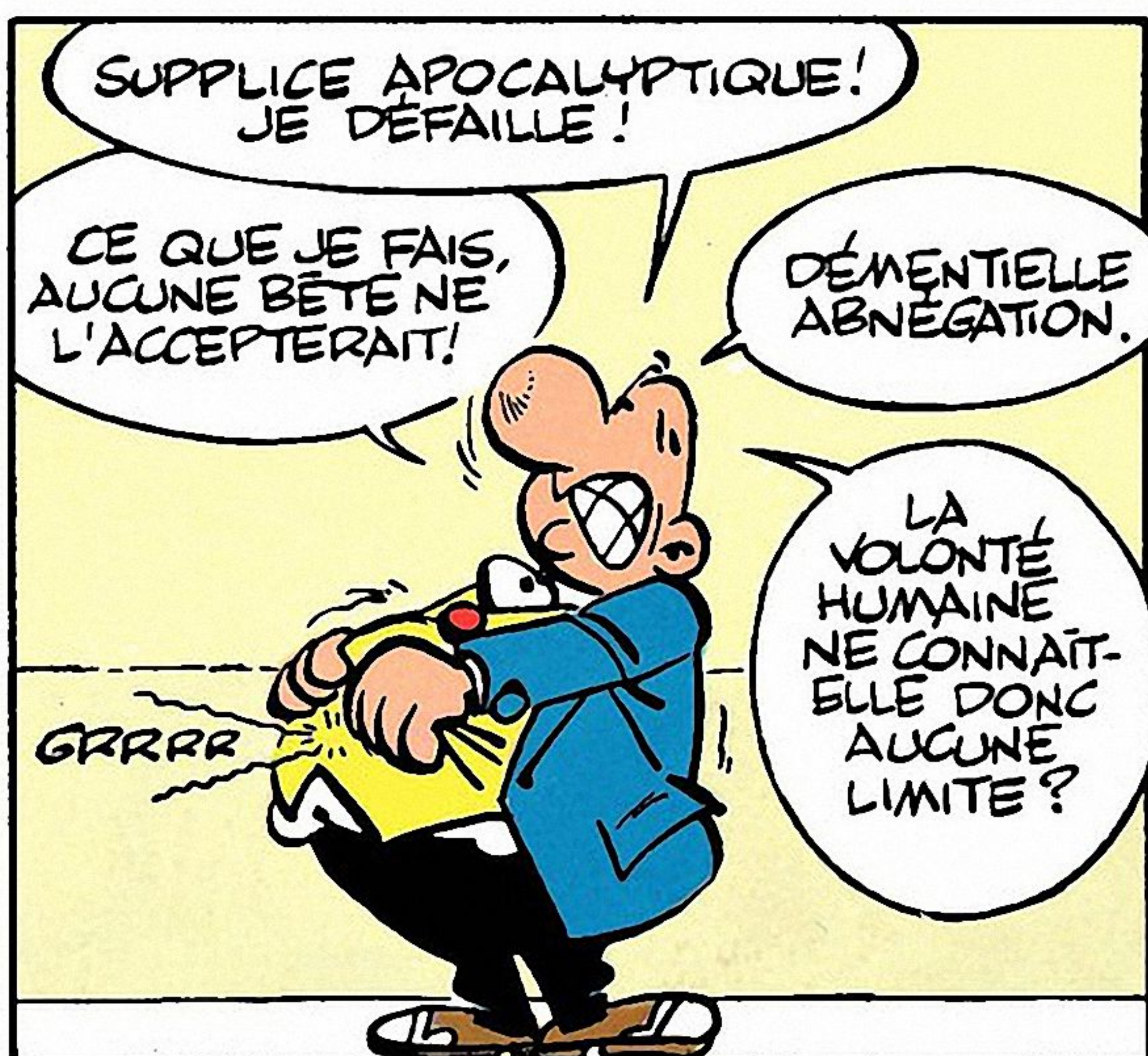
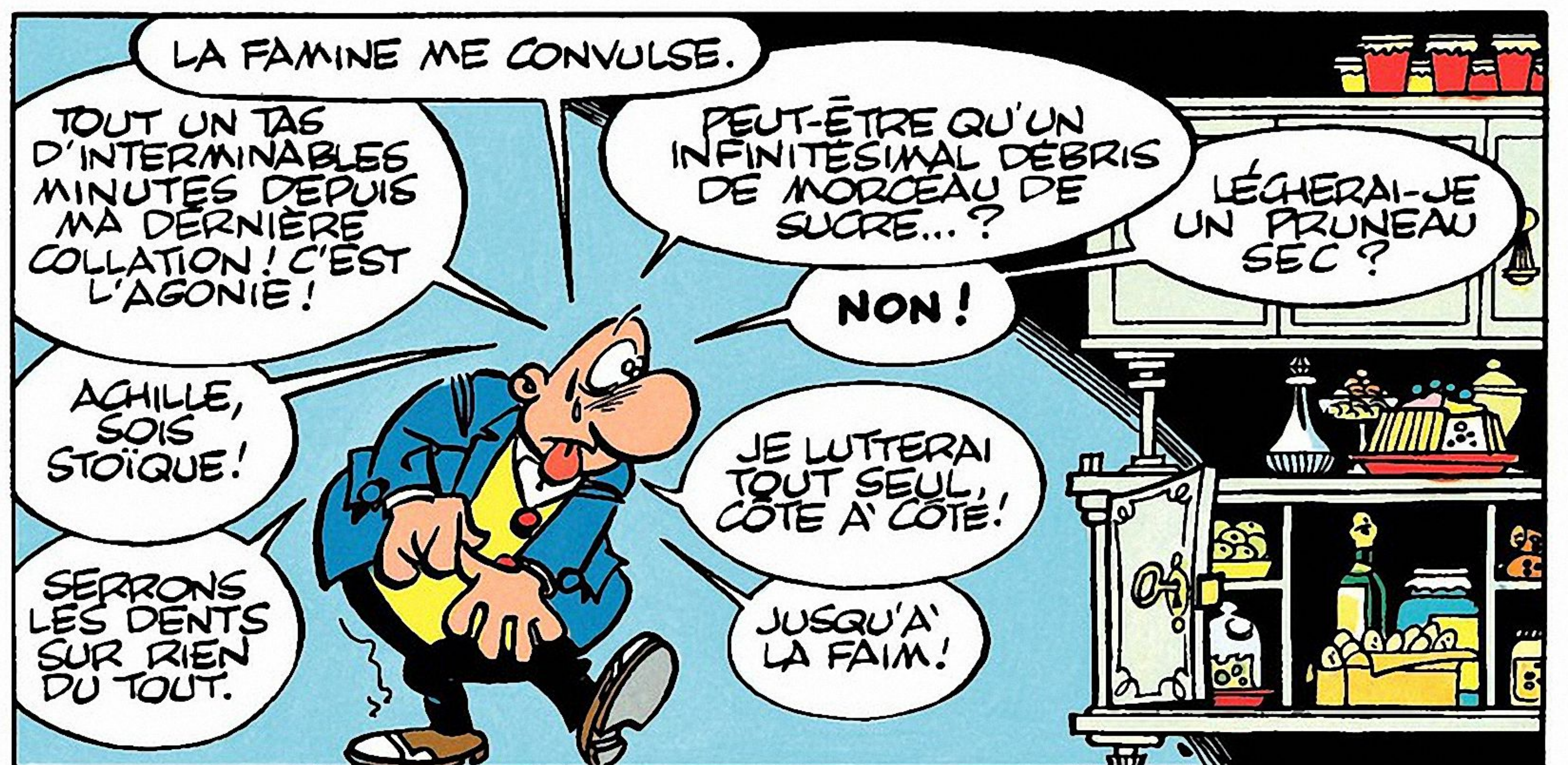


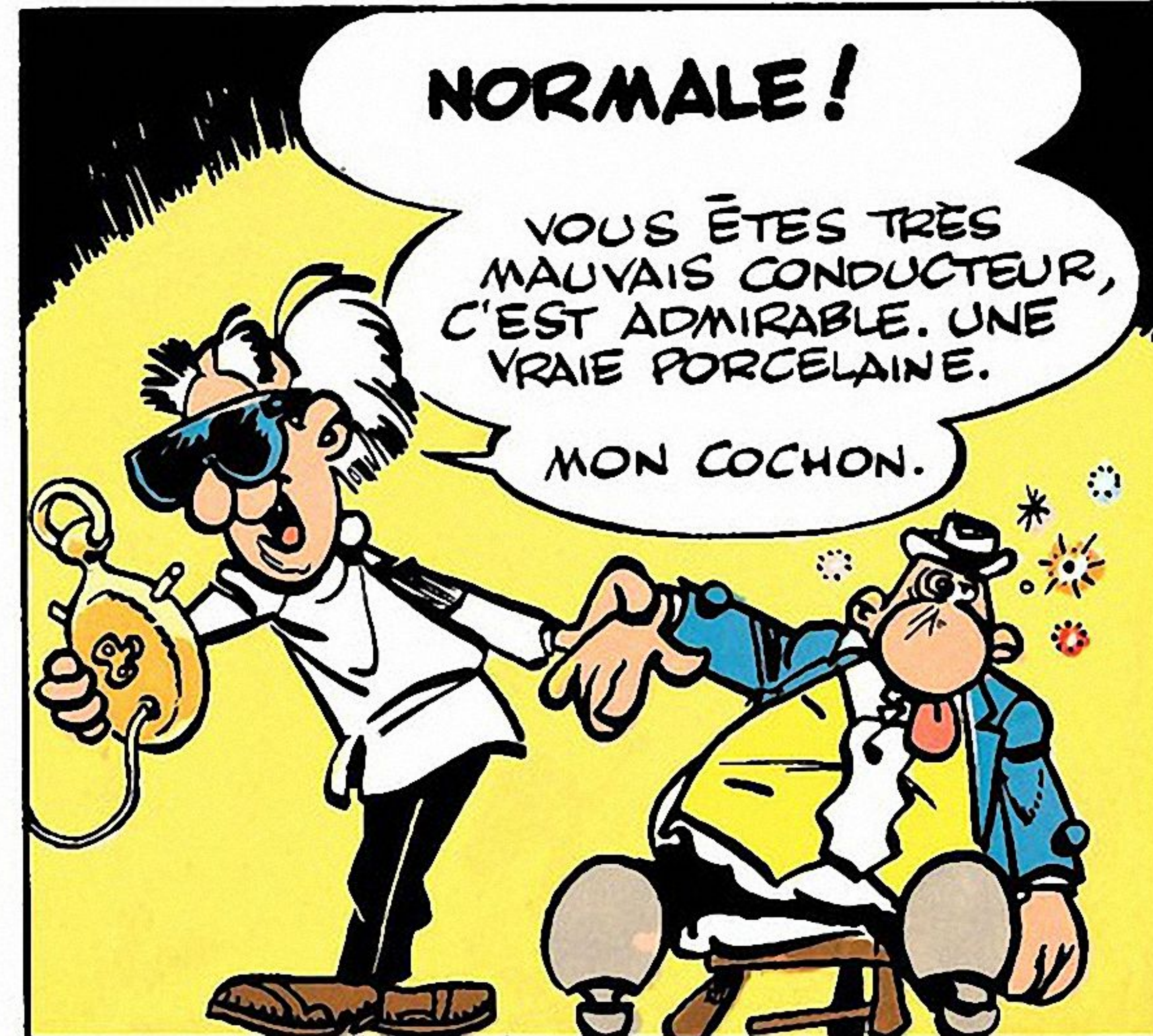


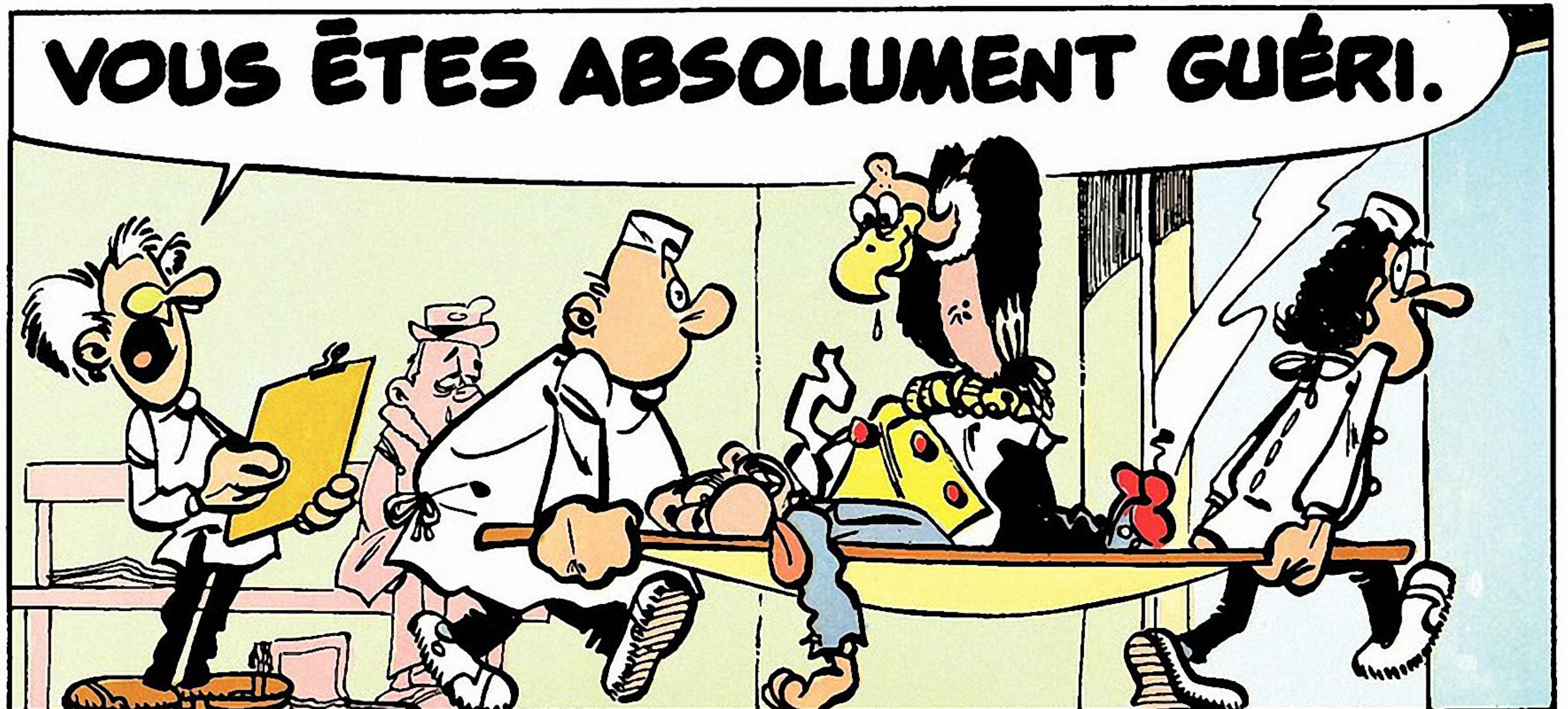
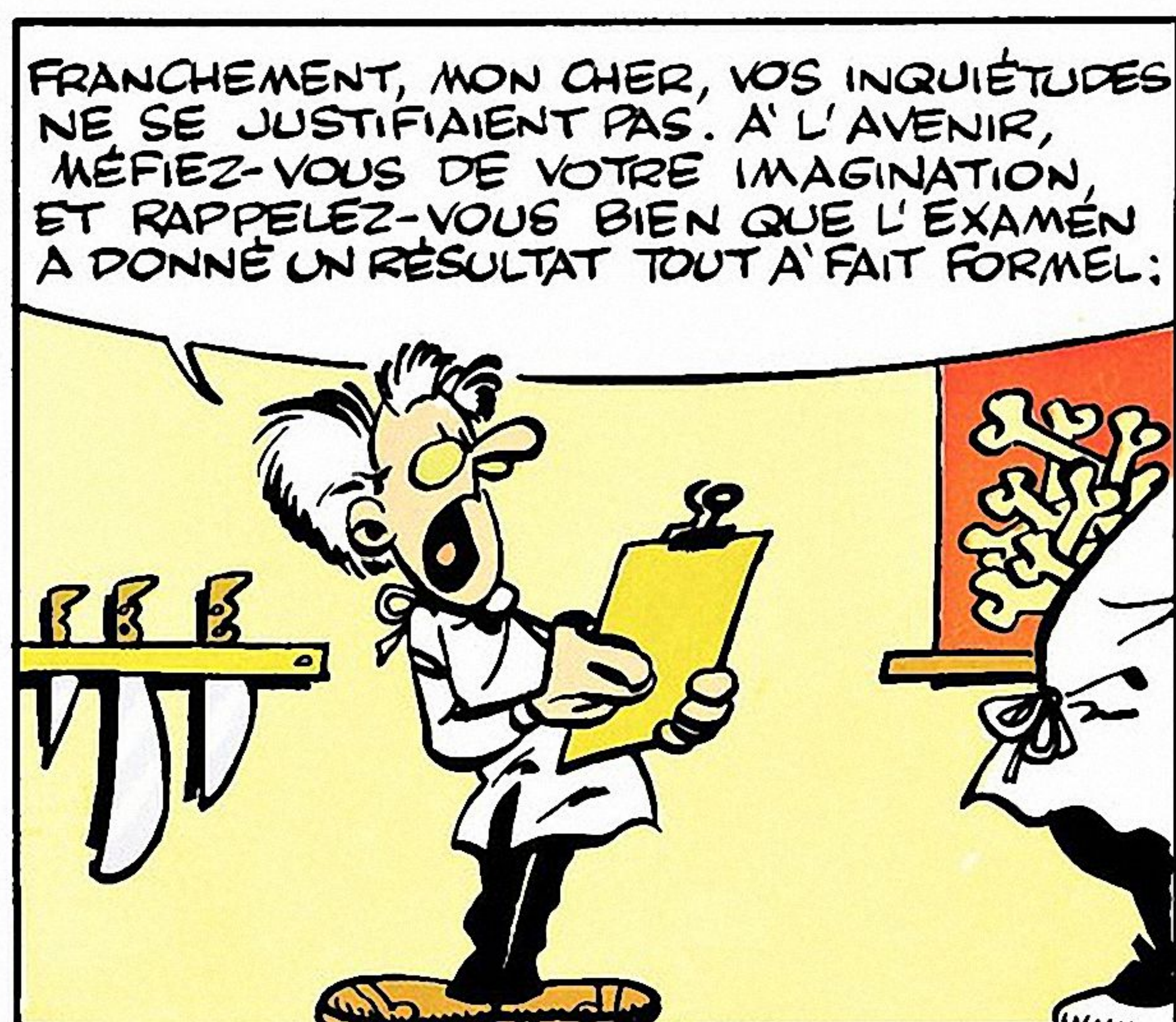
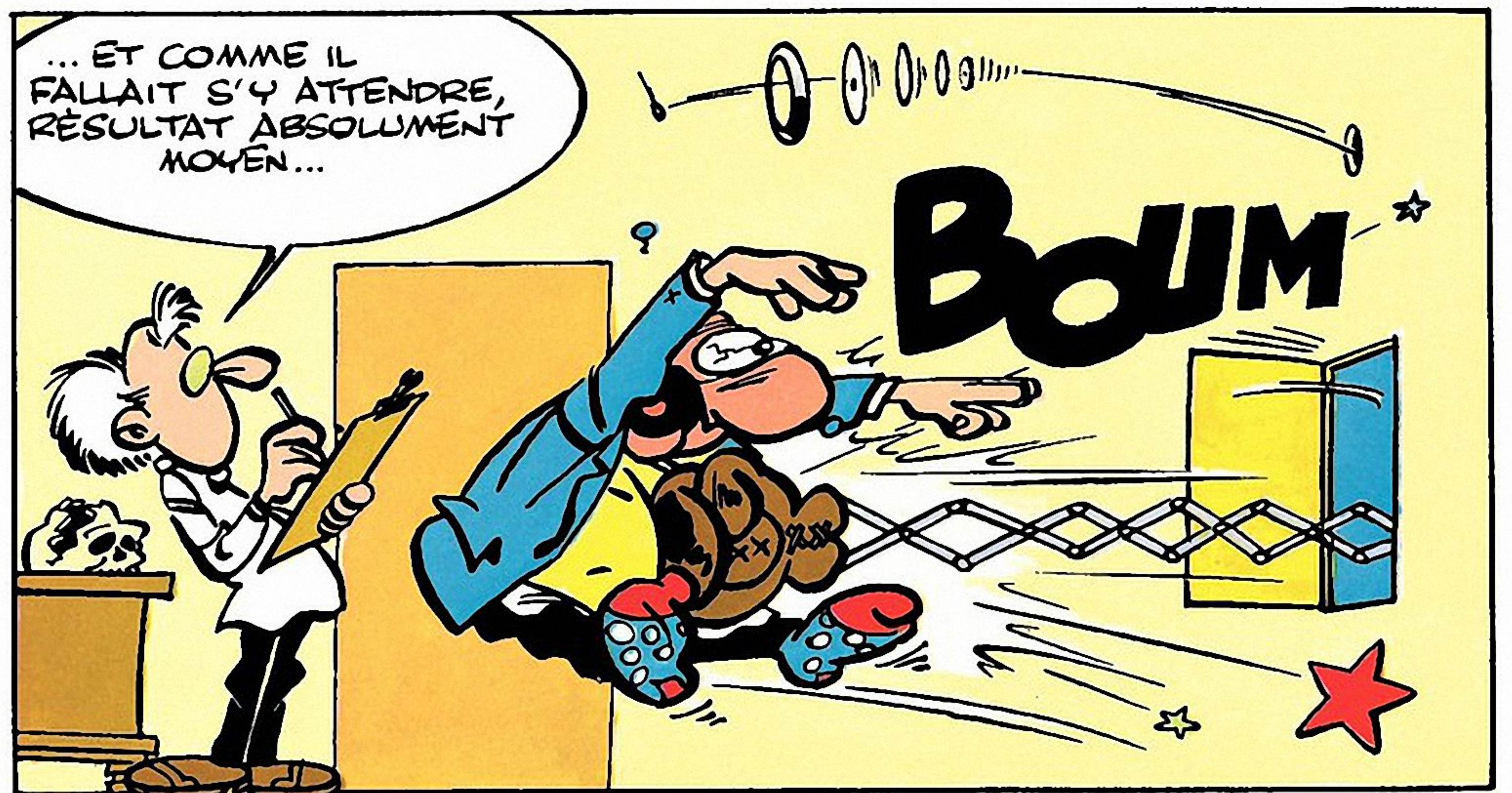
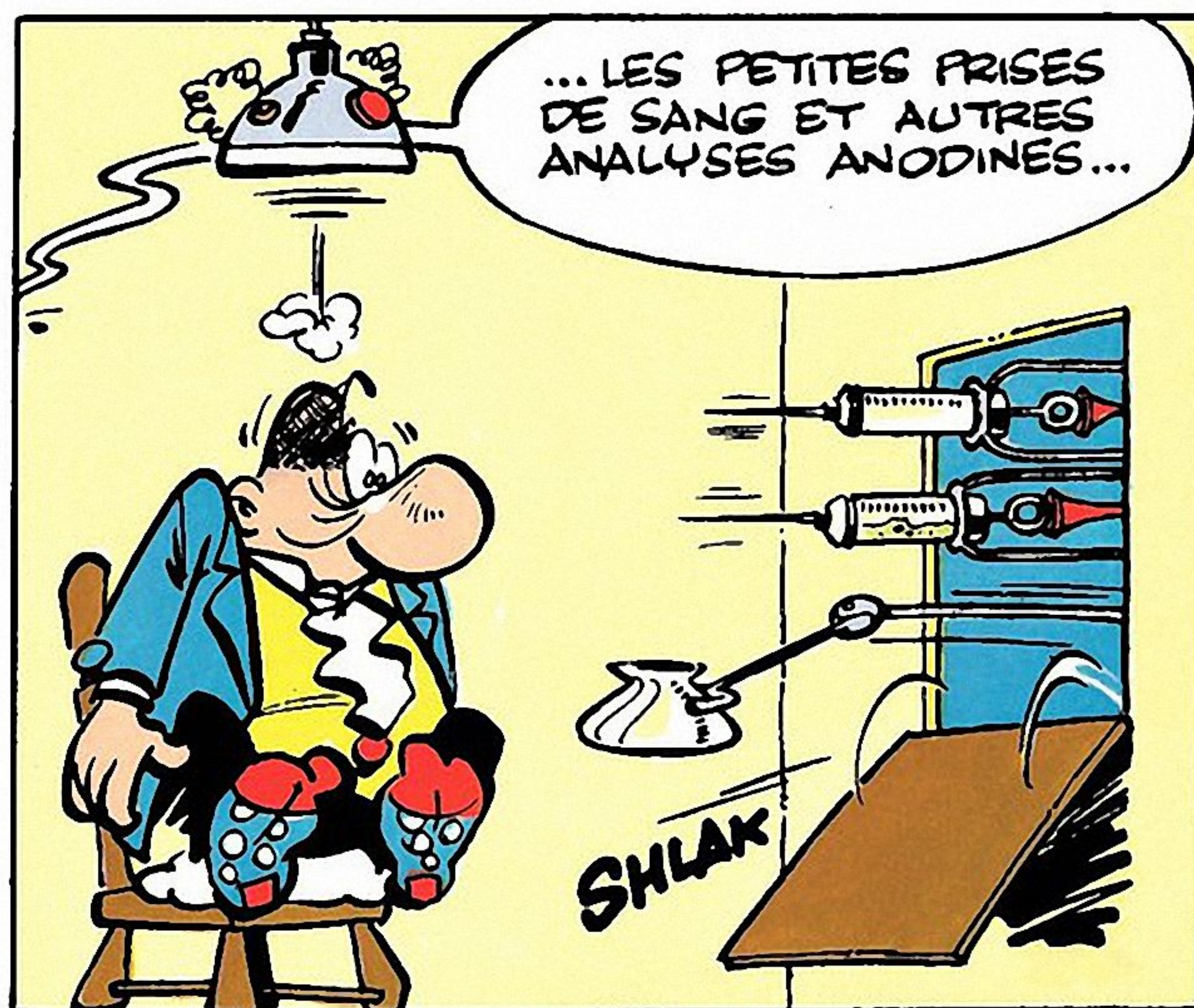
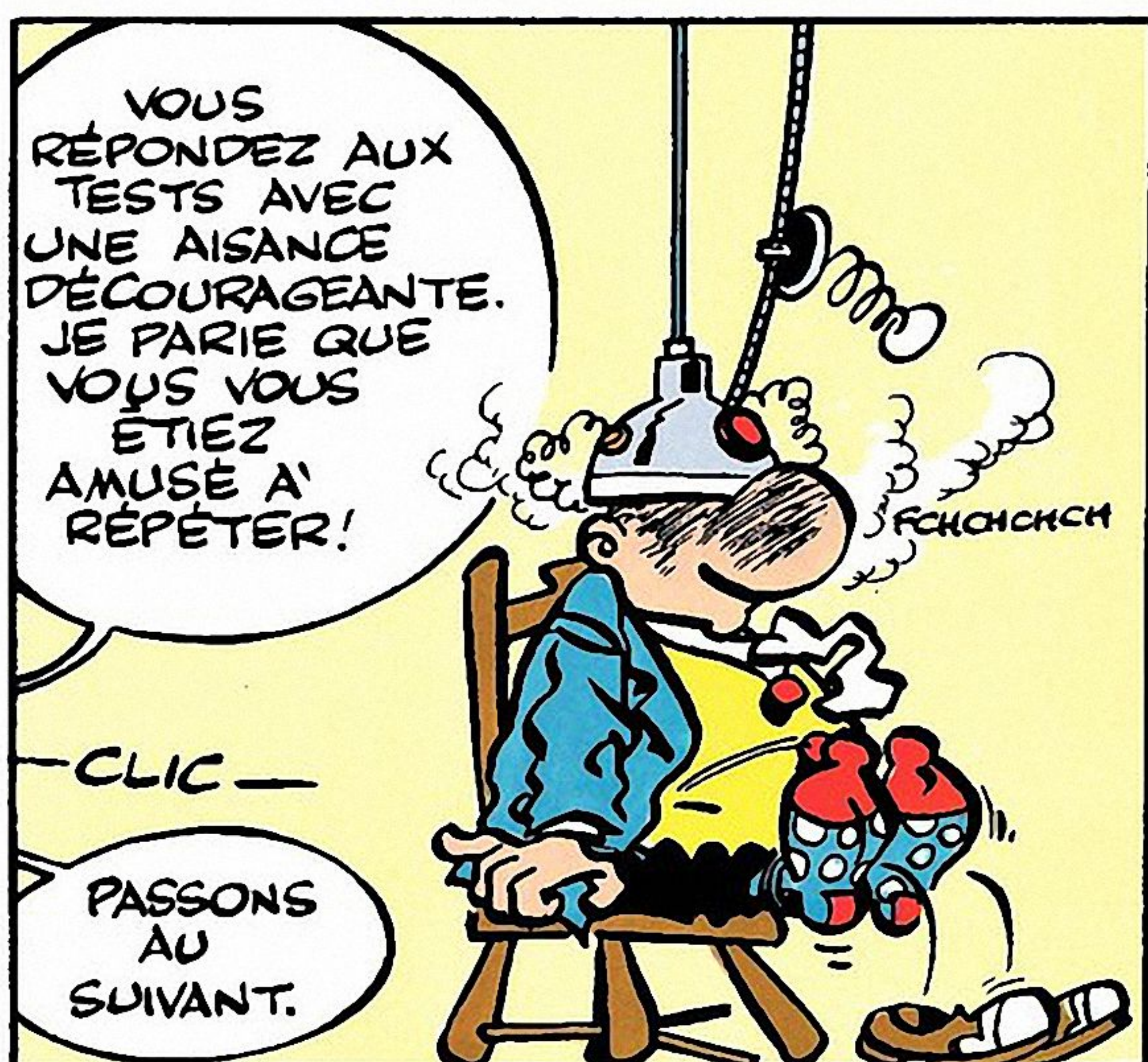
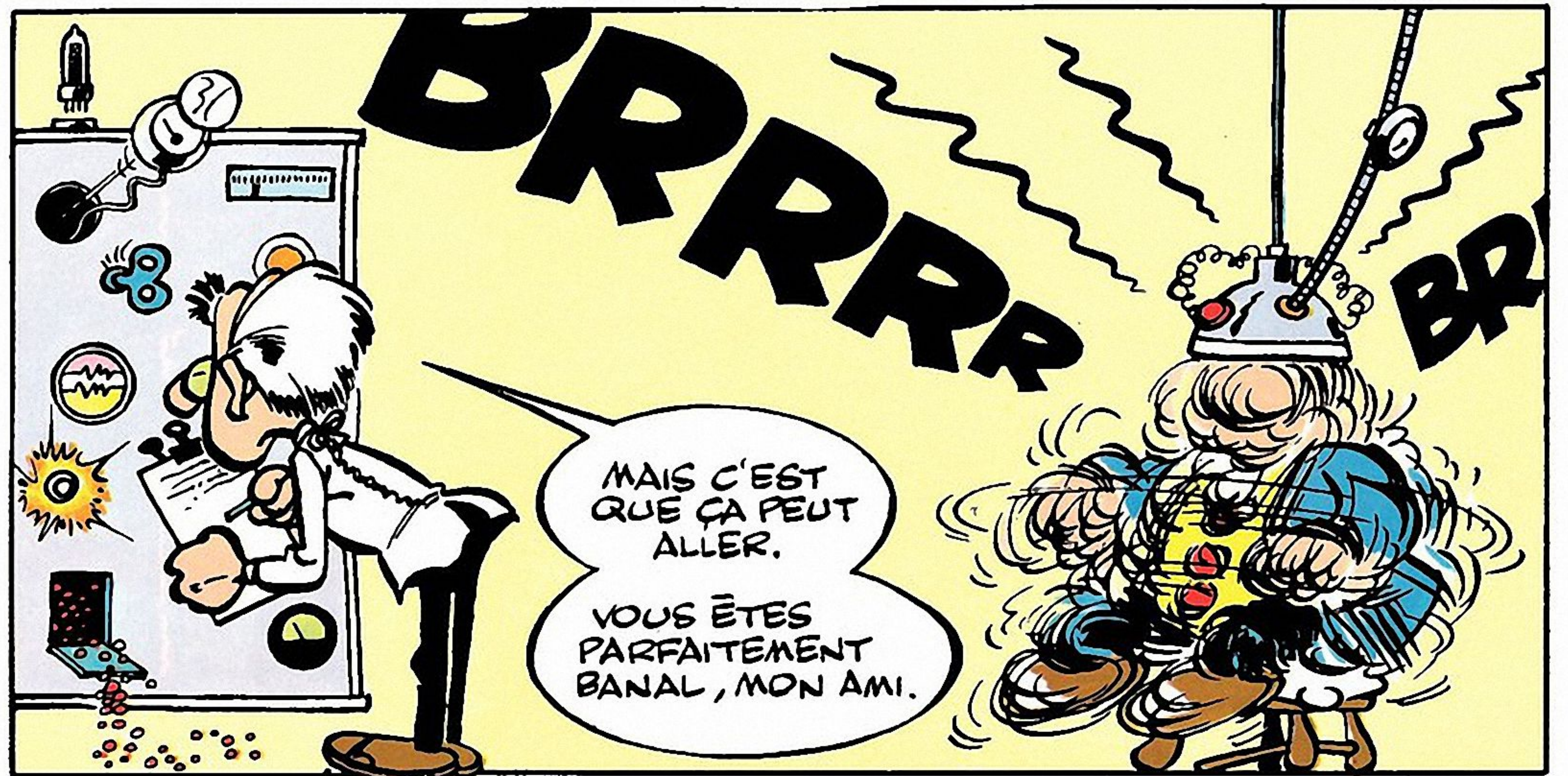


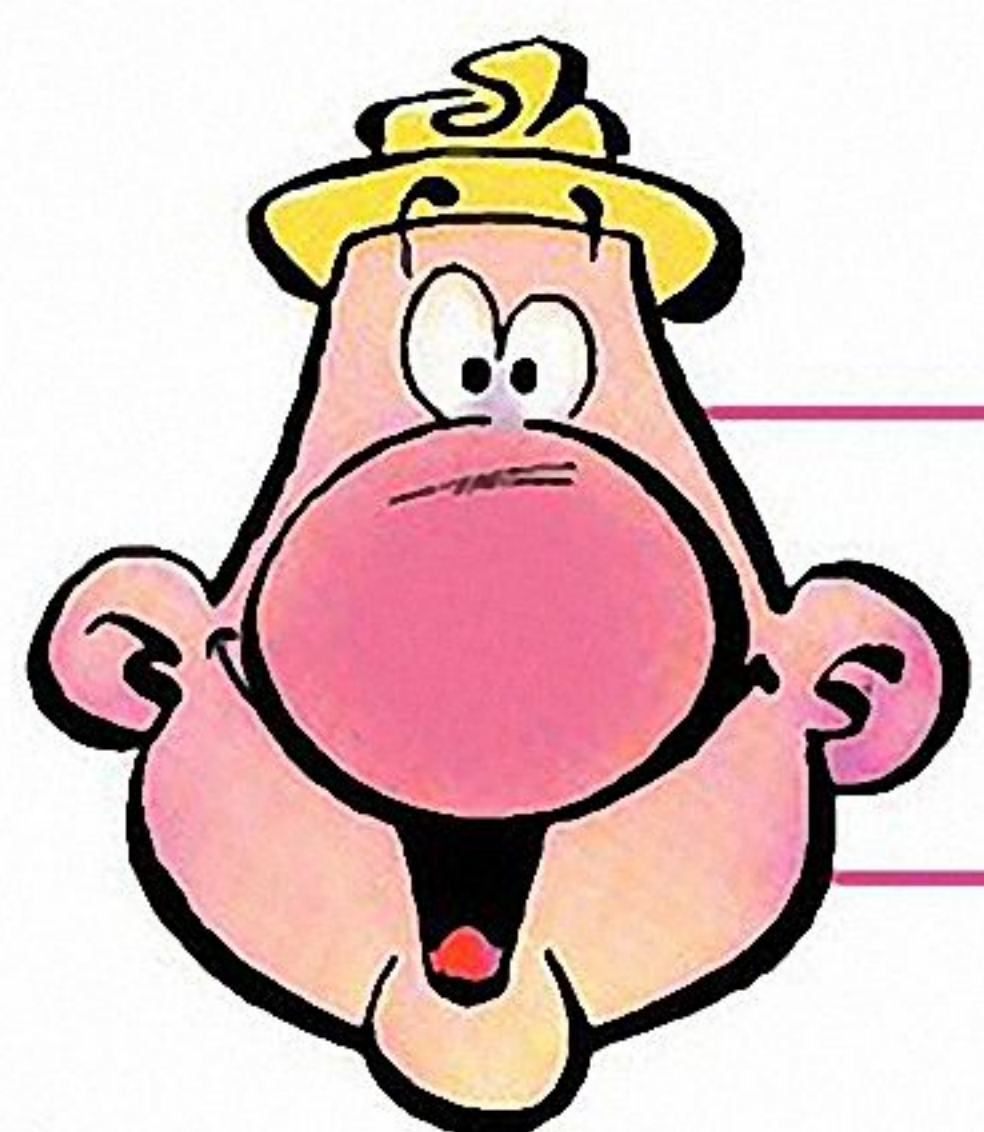
GRAS SOT, CIEL !



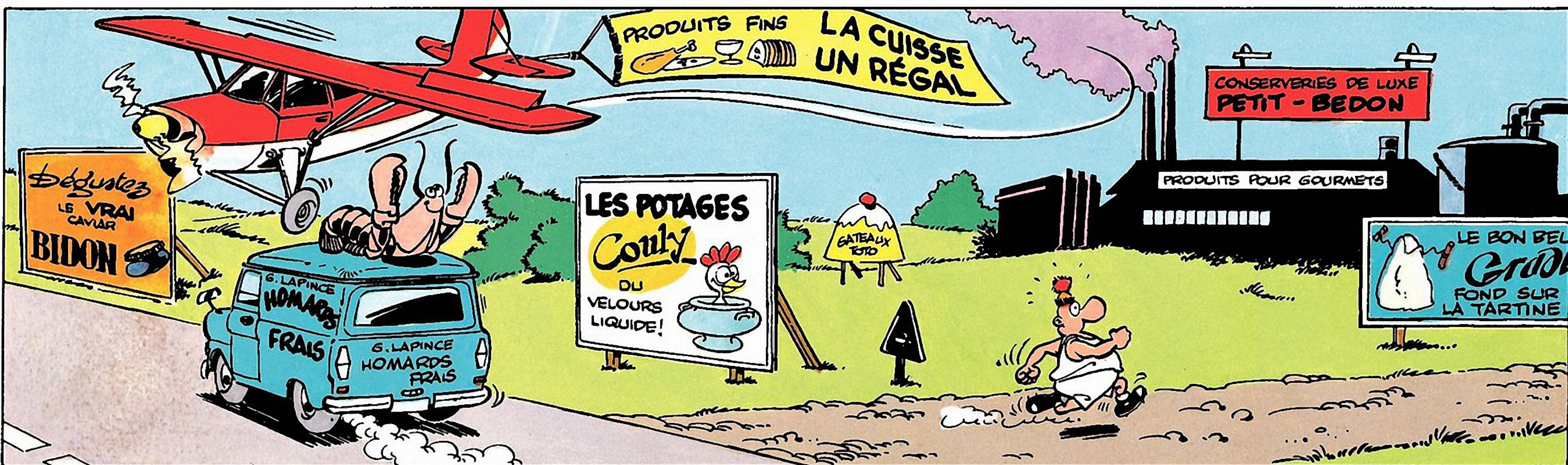
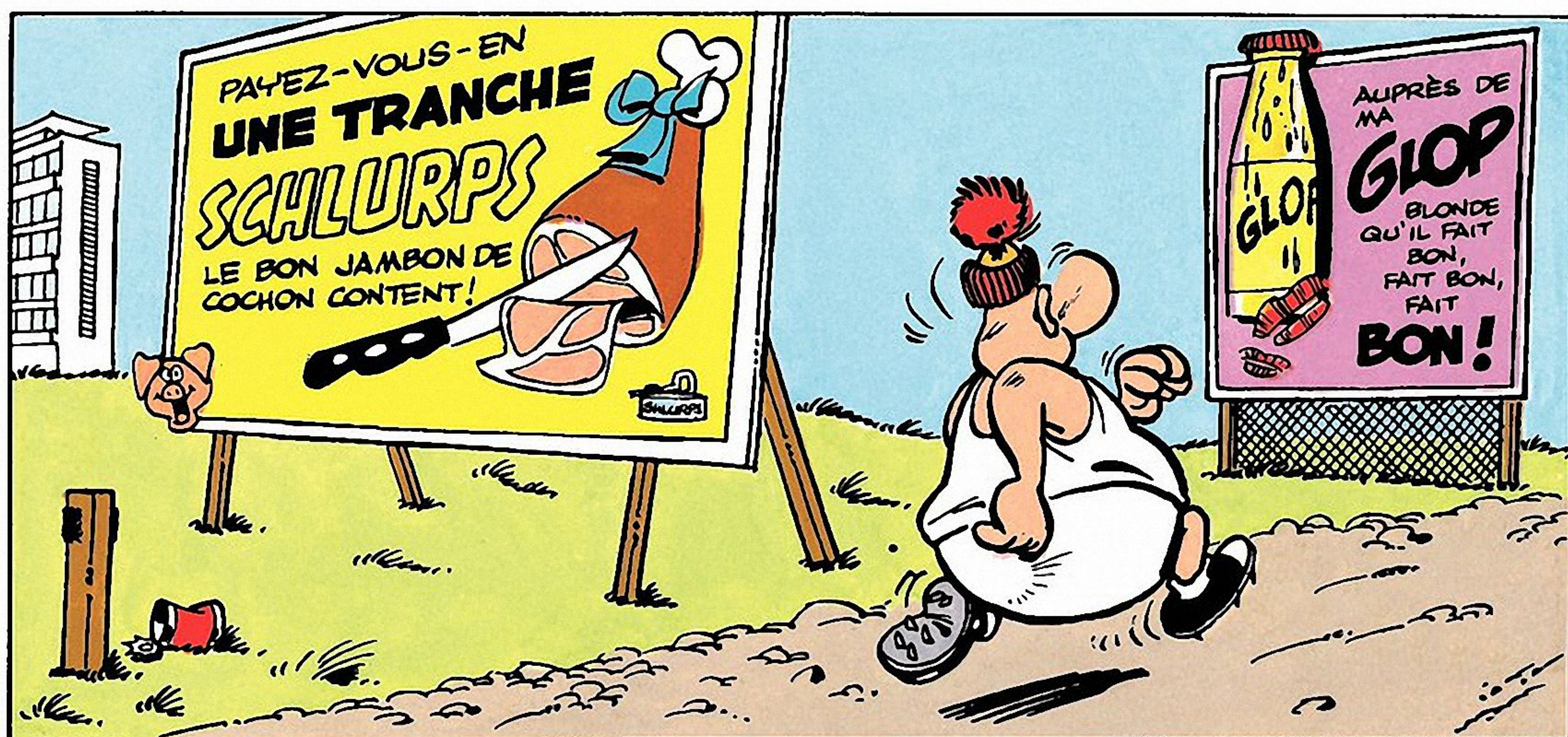
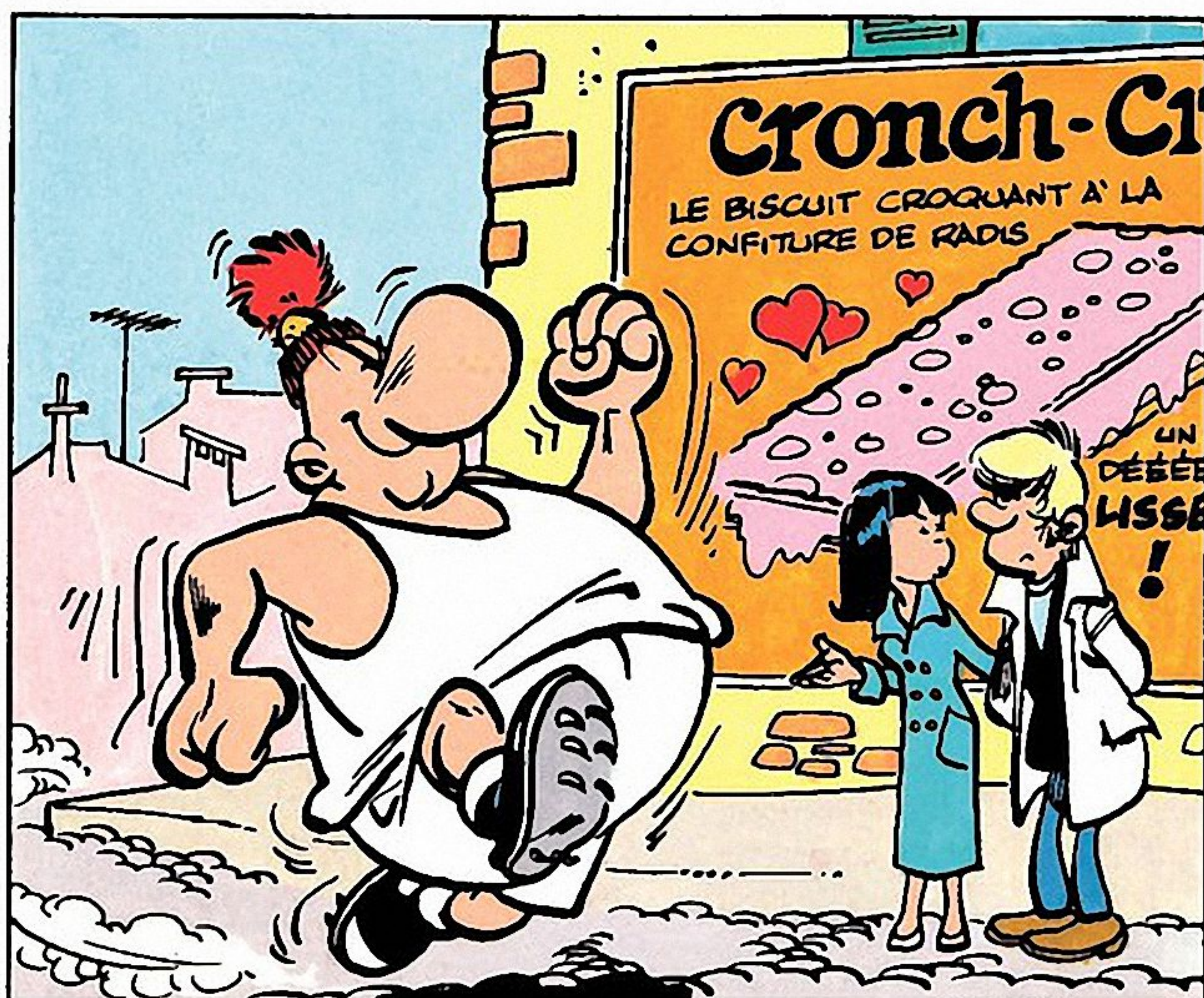
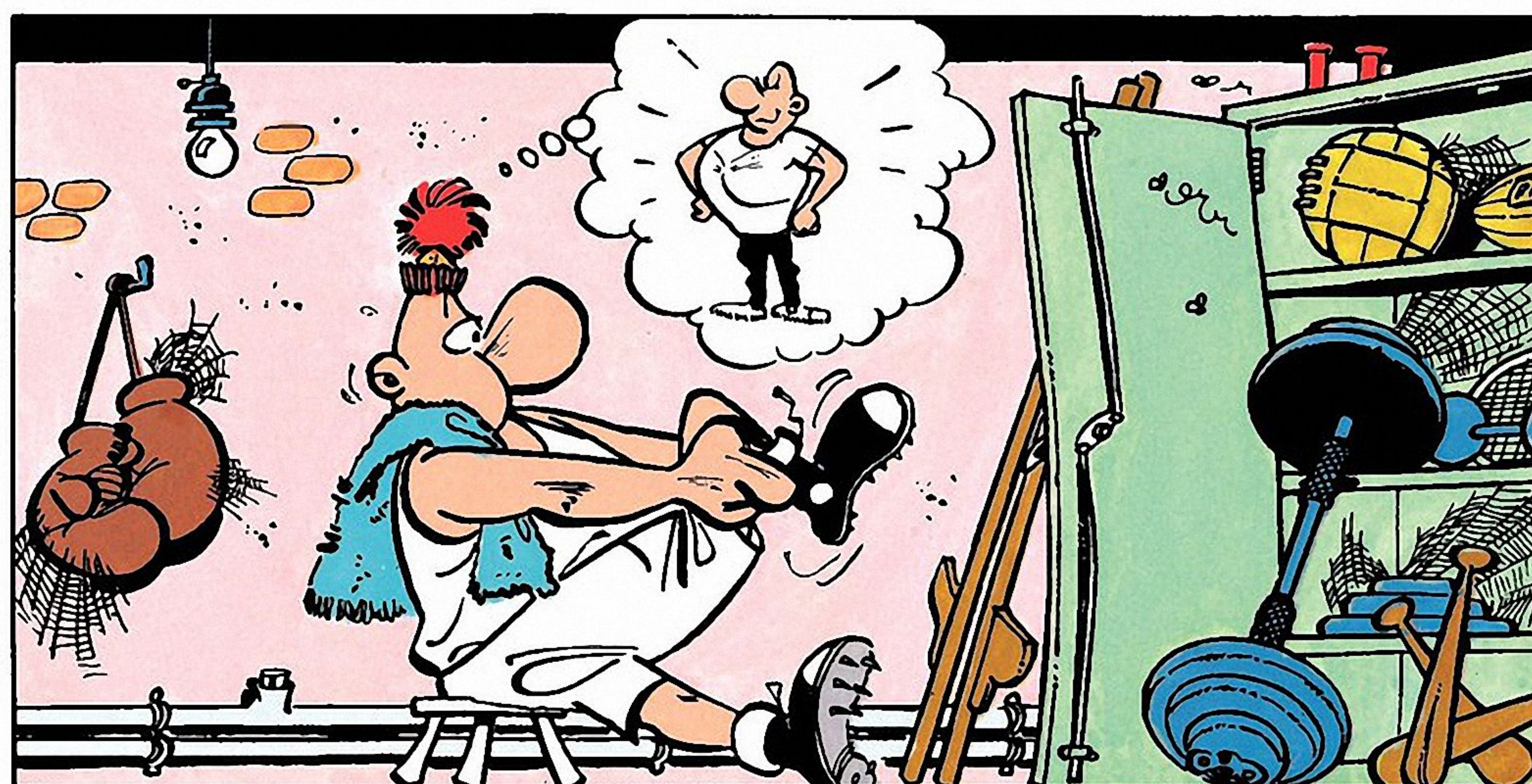
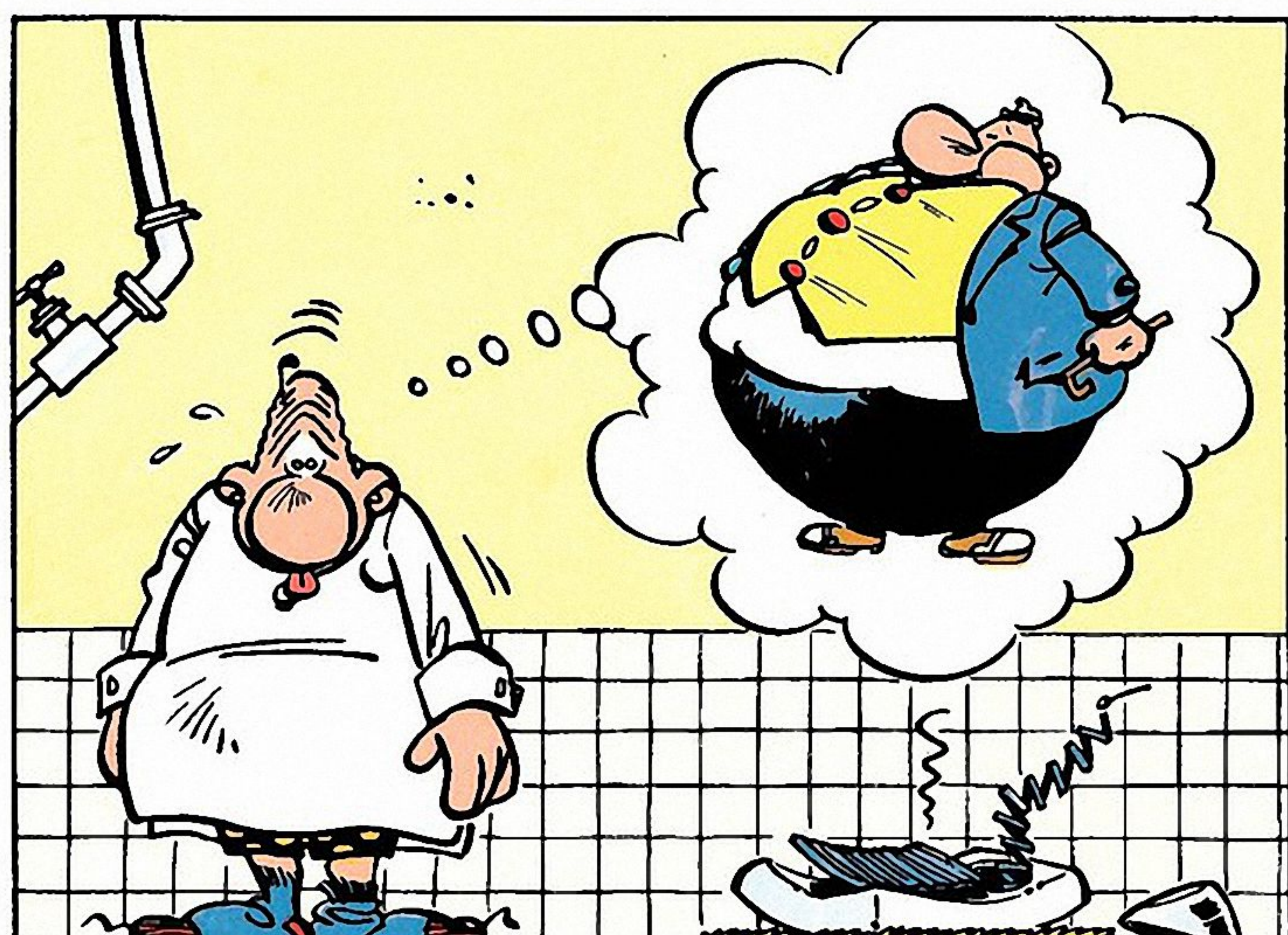
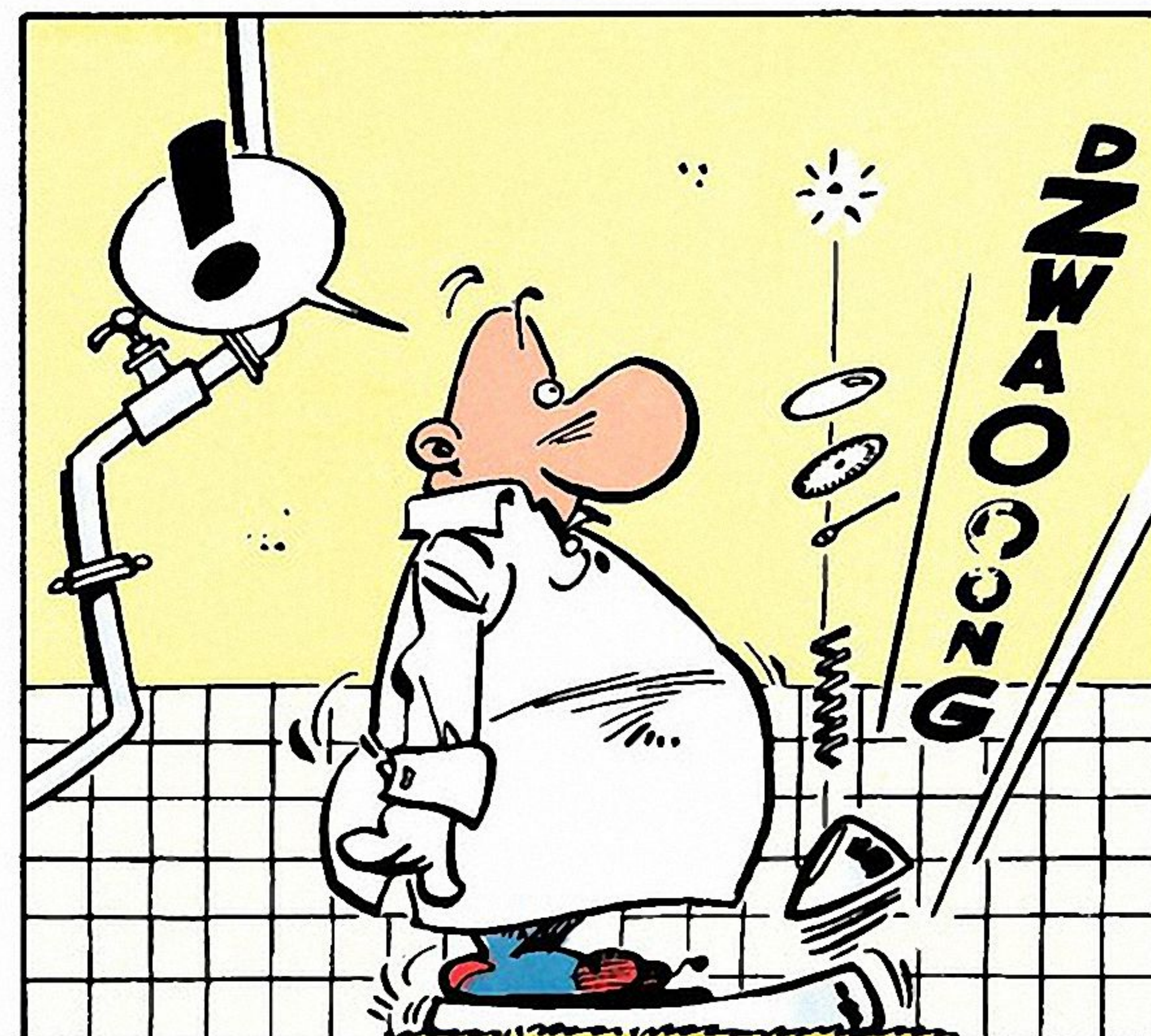
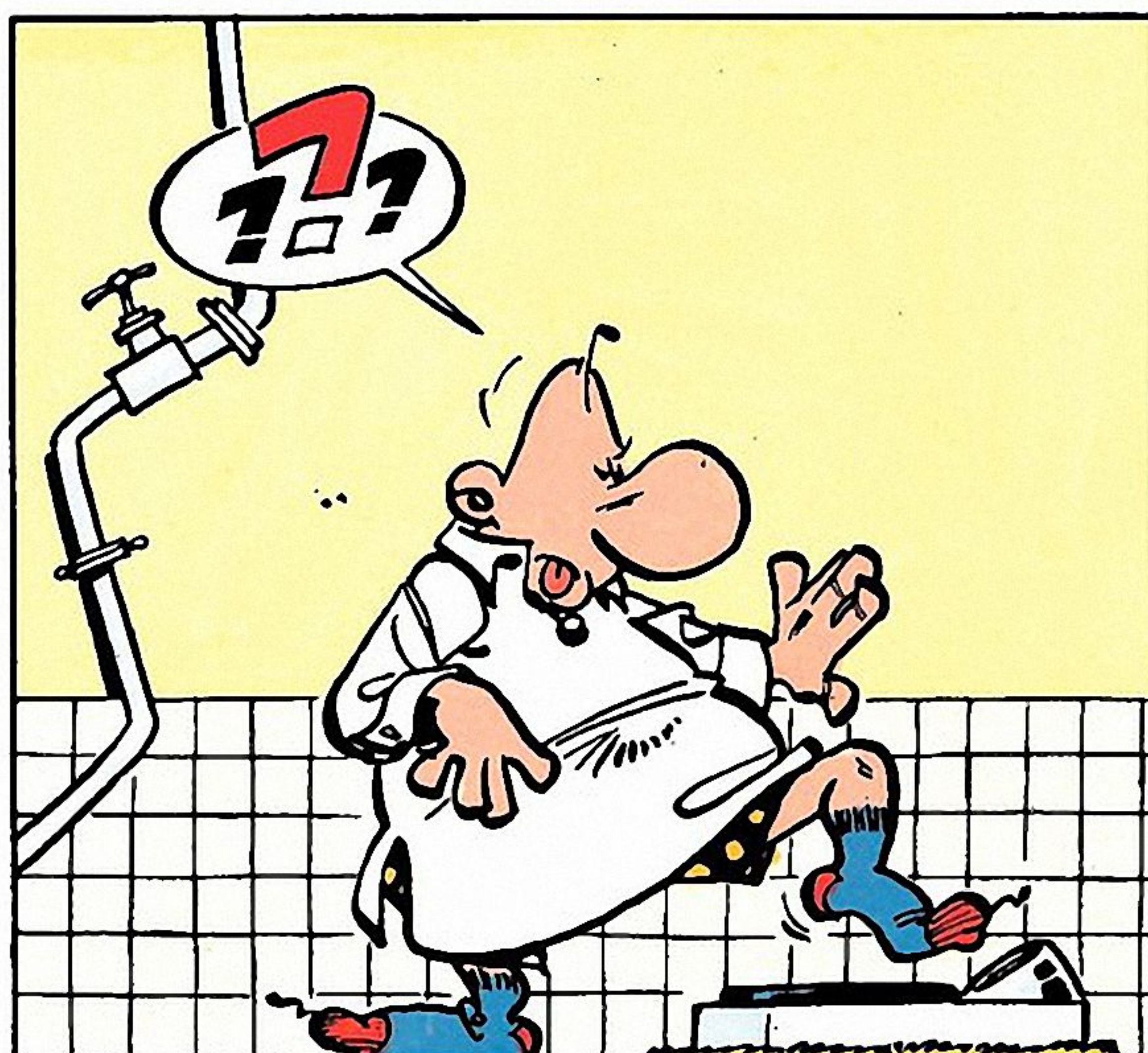
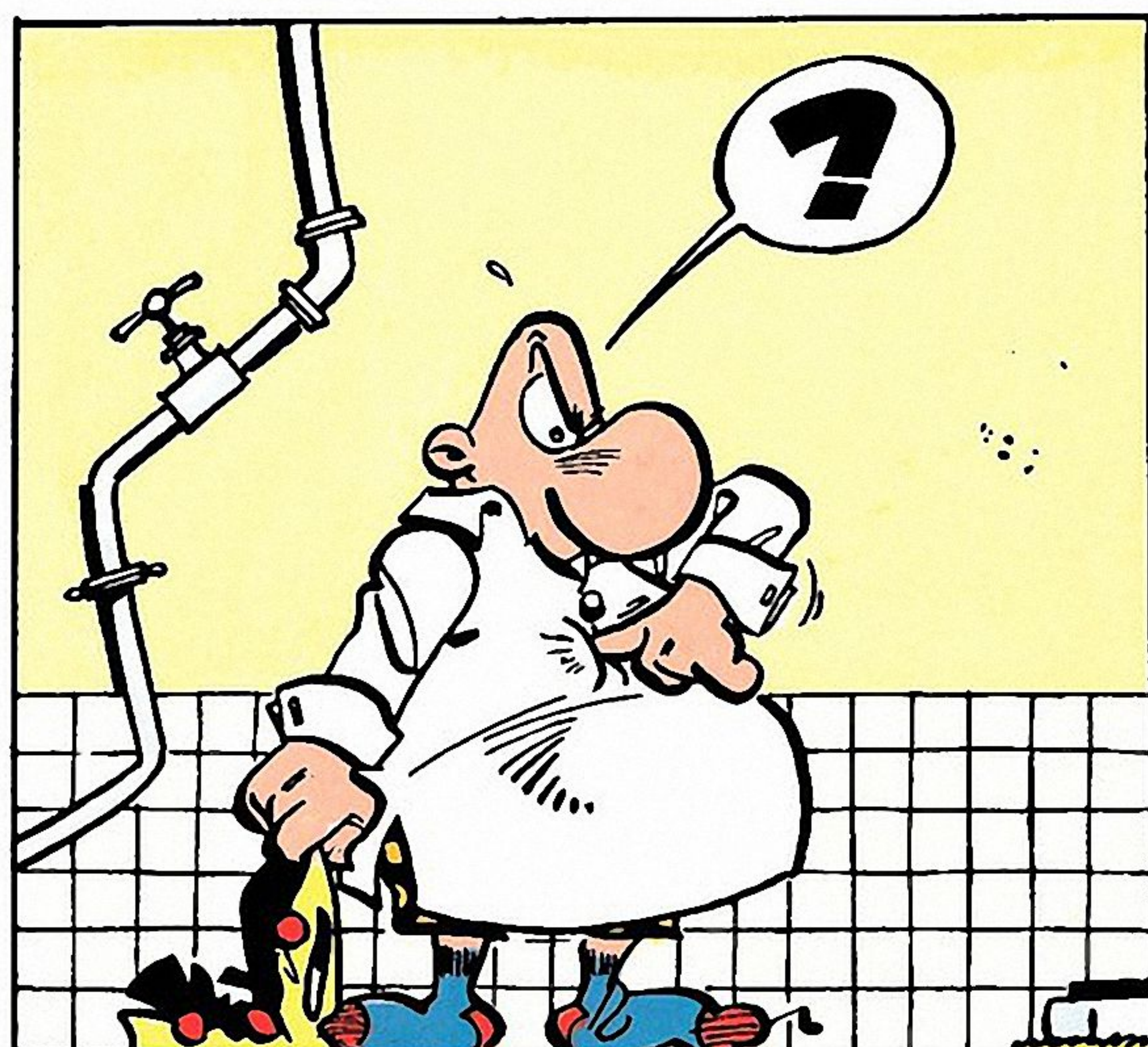


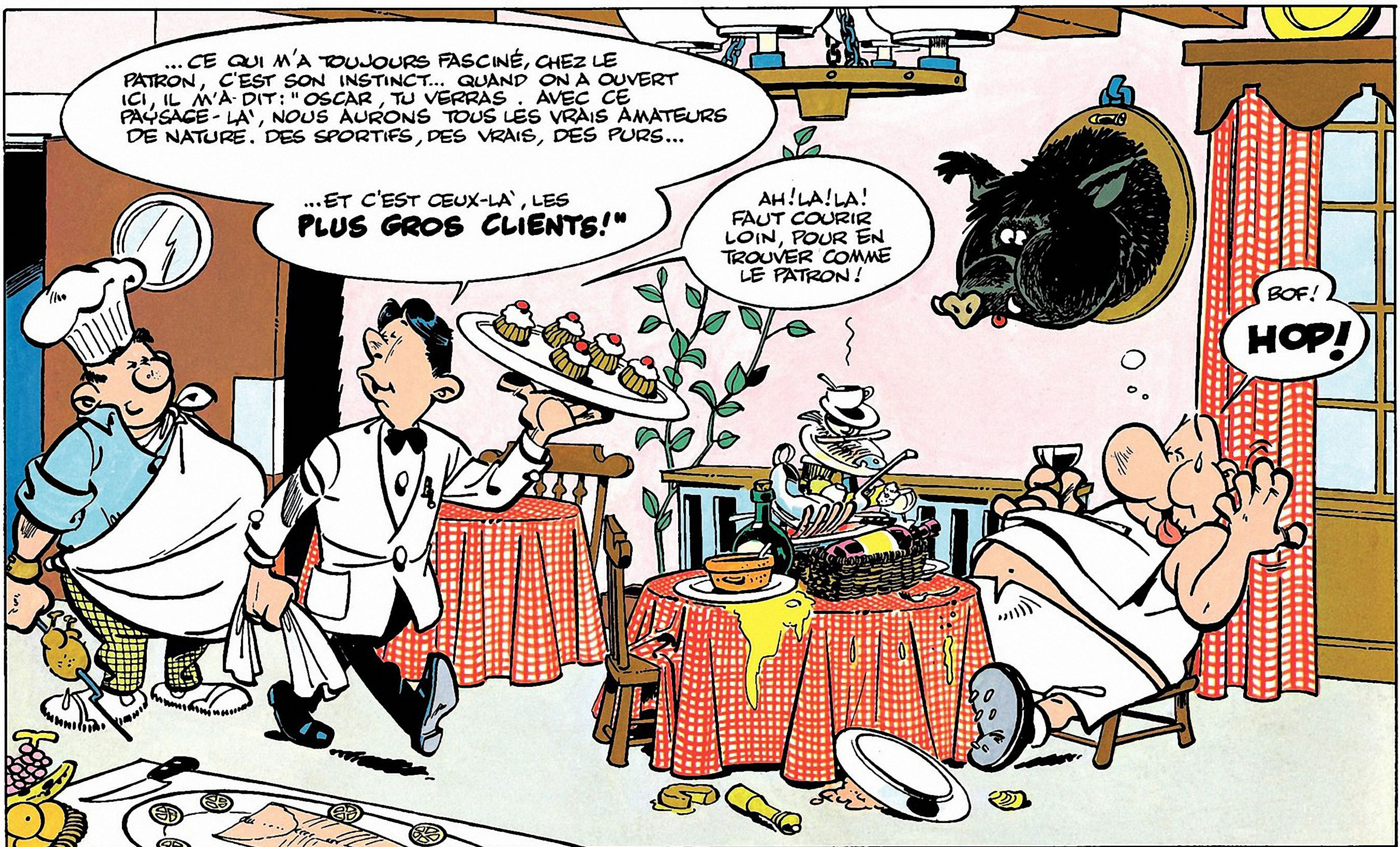
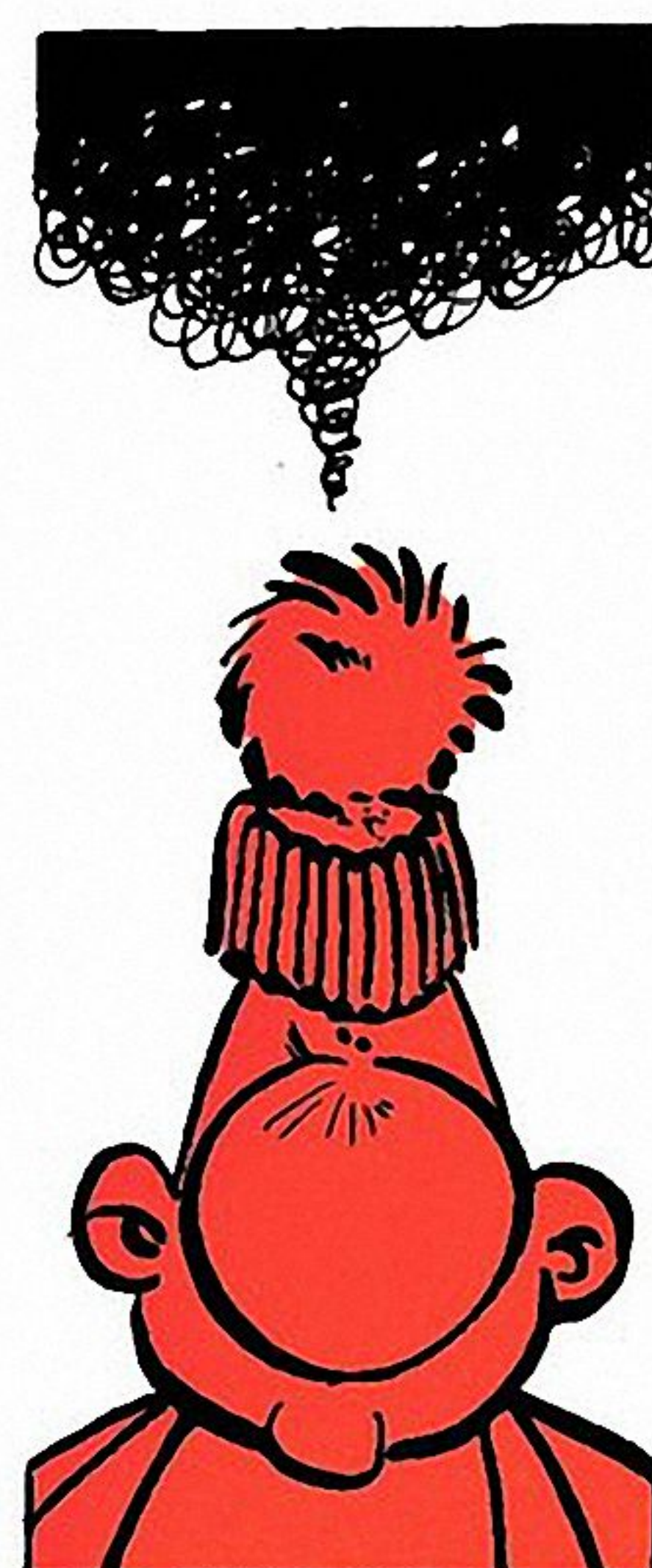
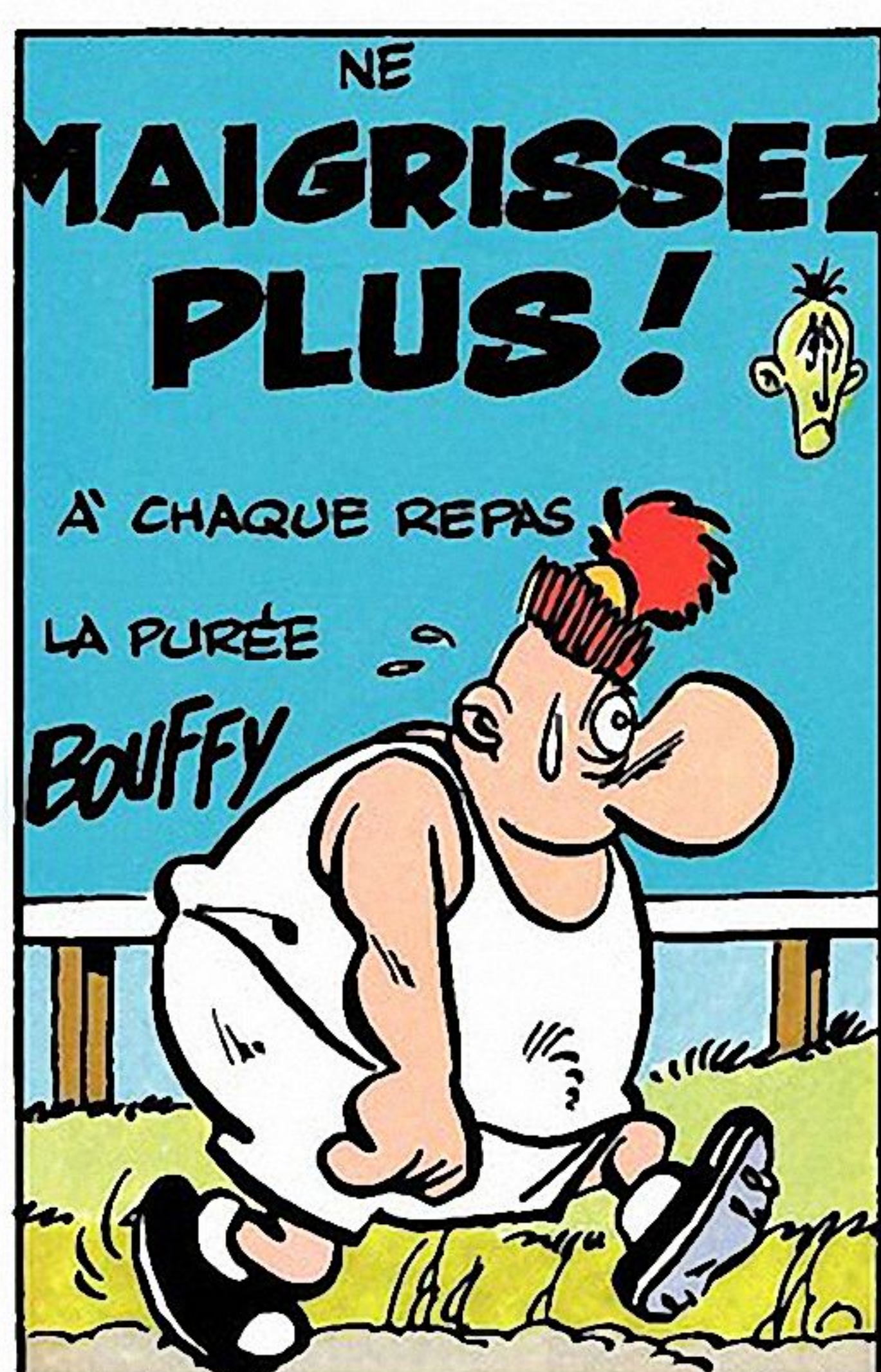
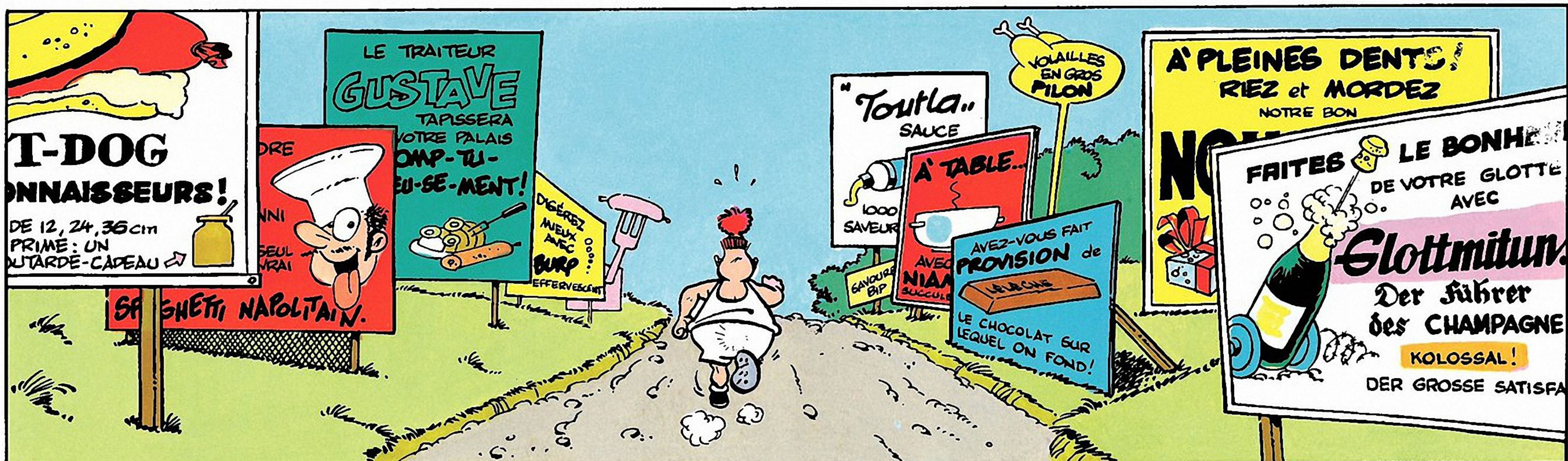


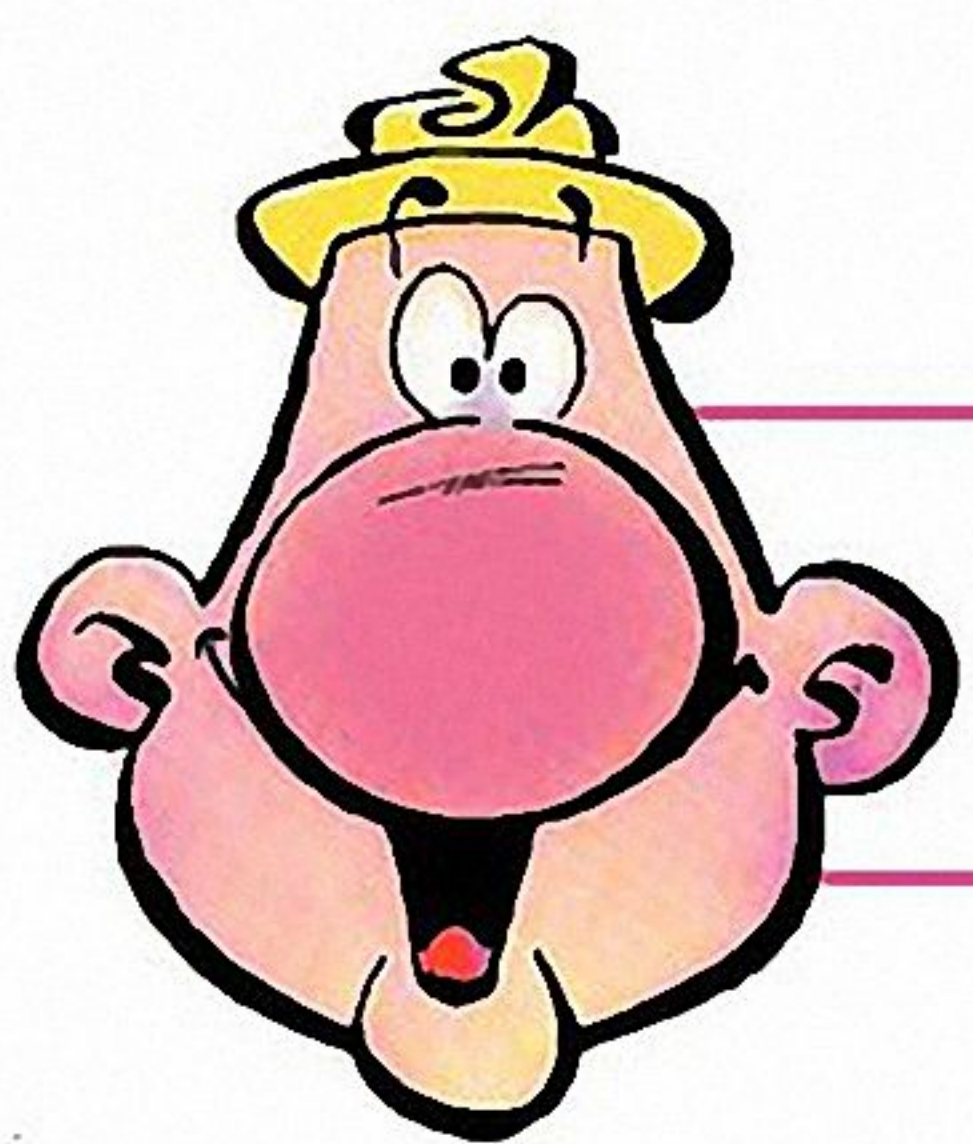




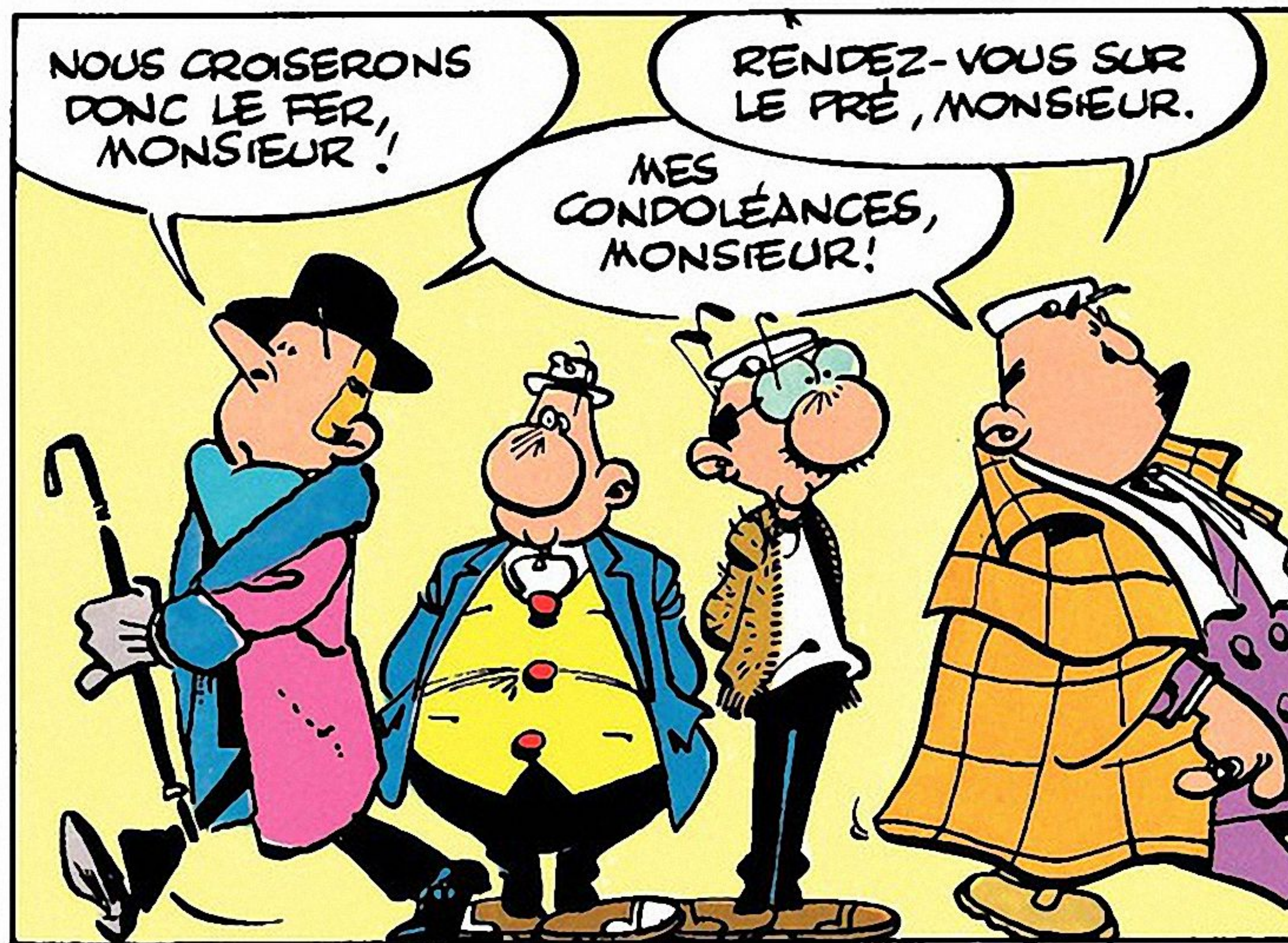
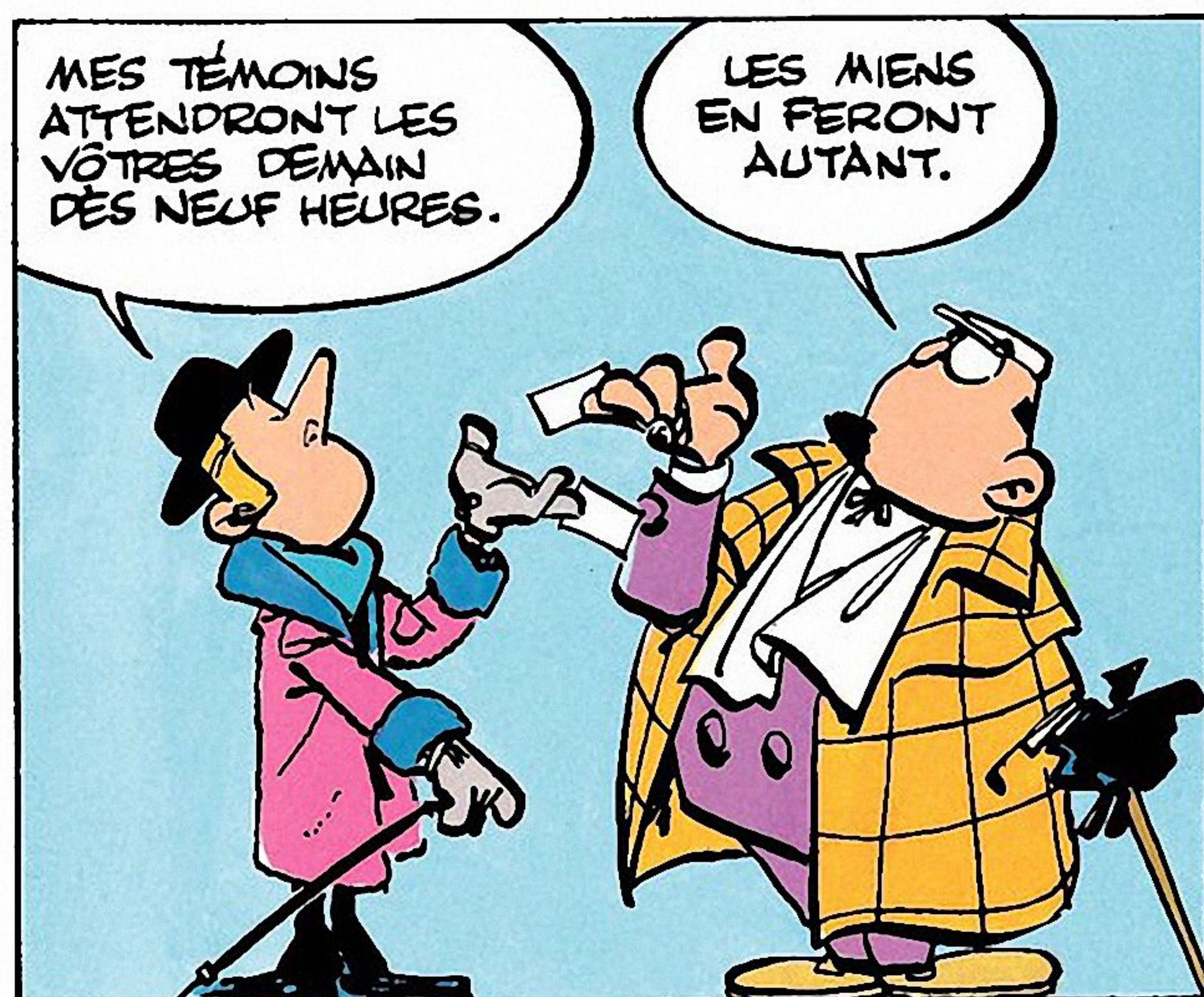
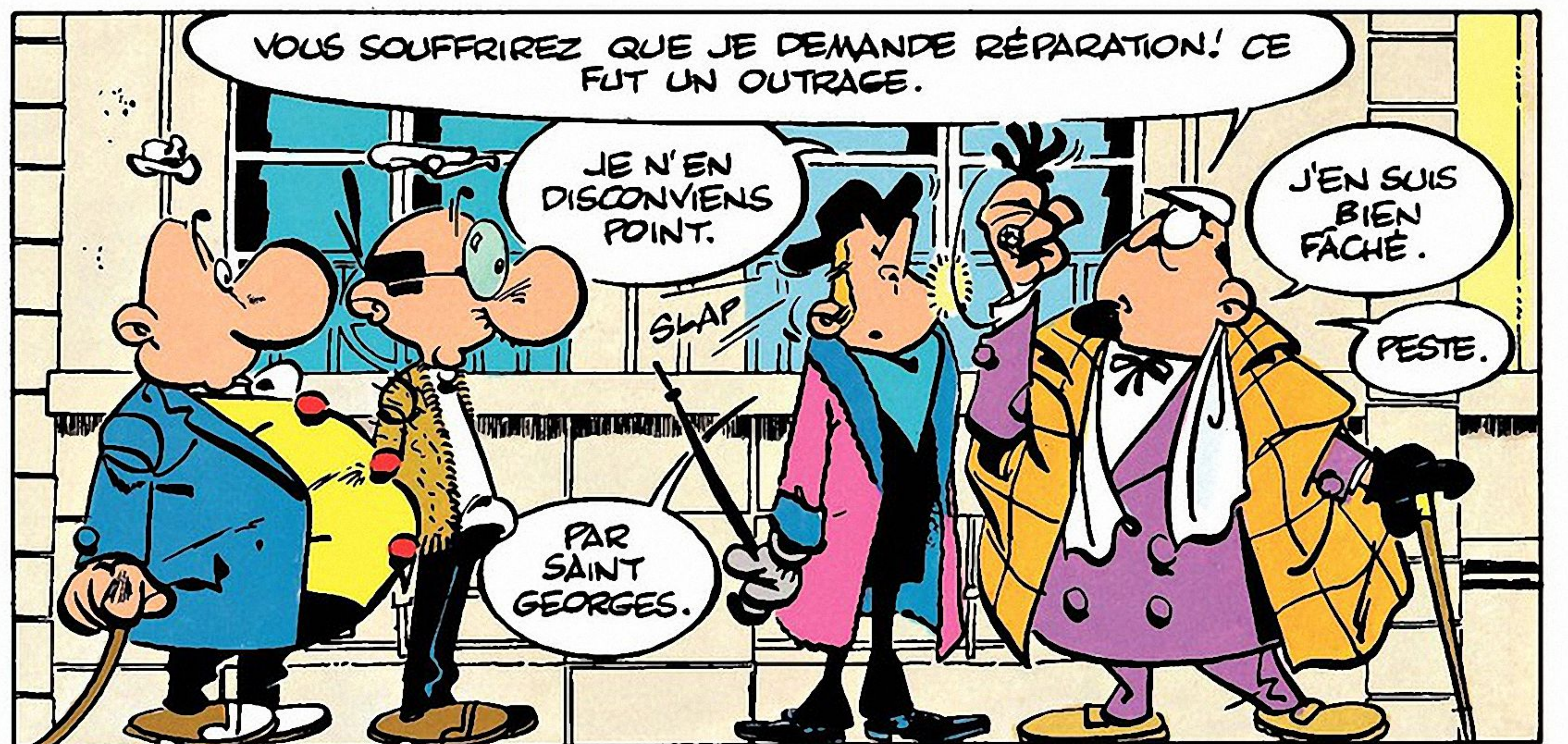
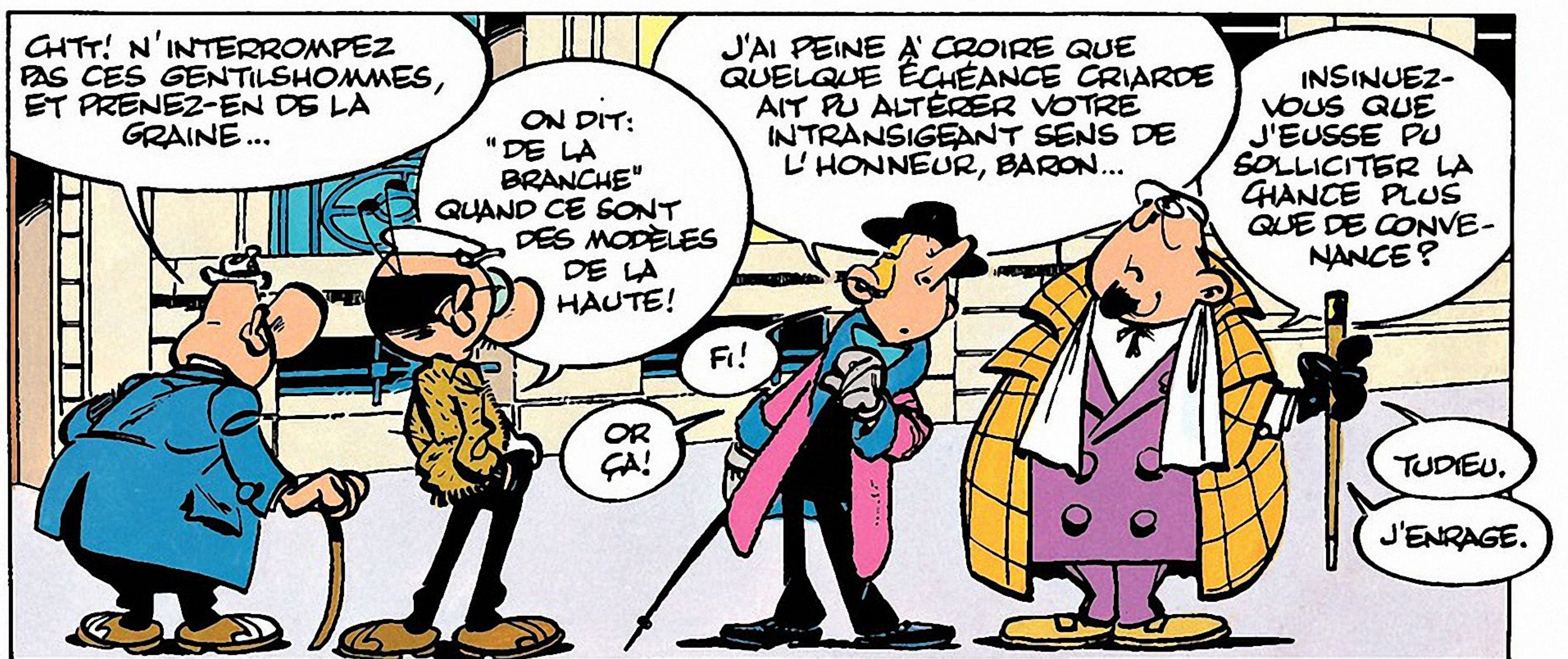
IL N'Y A PAS QUE LE SPORT
QU'ON SERVE

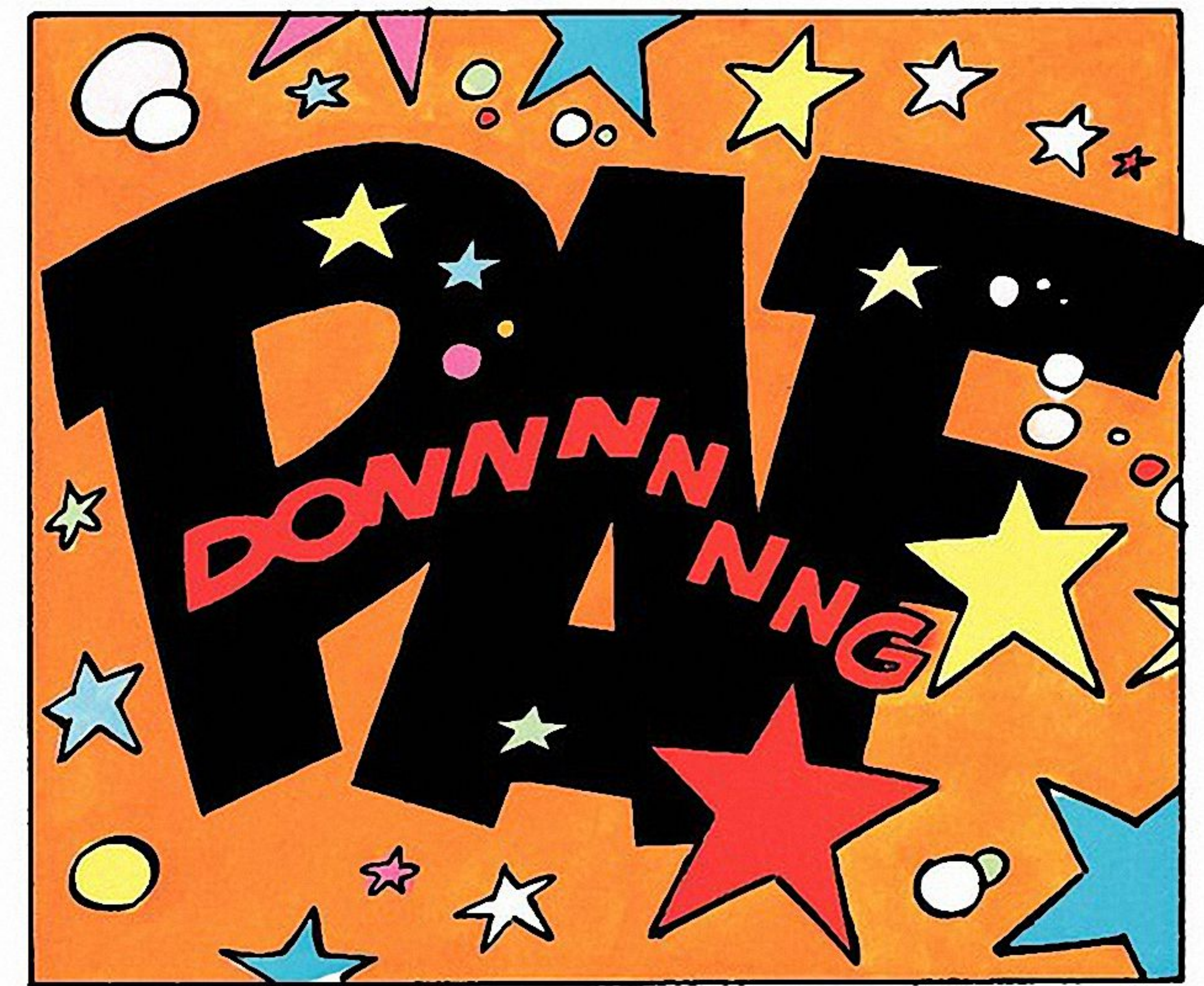
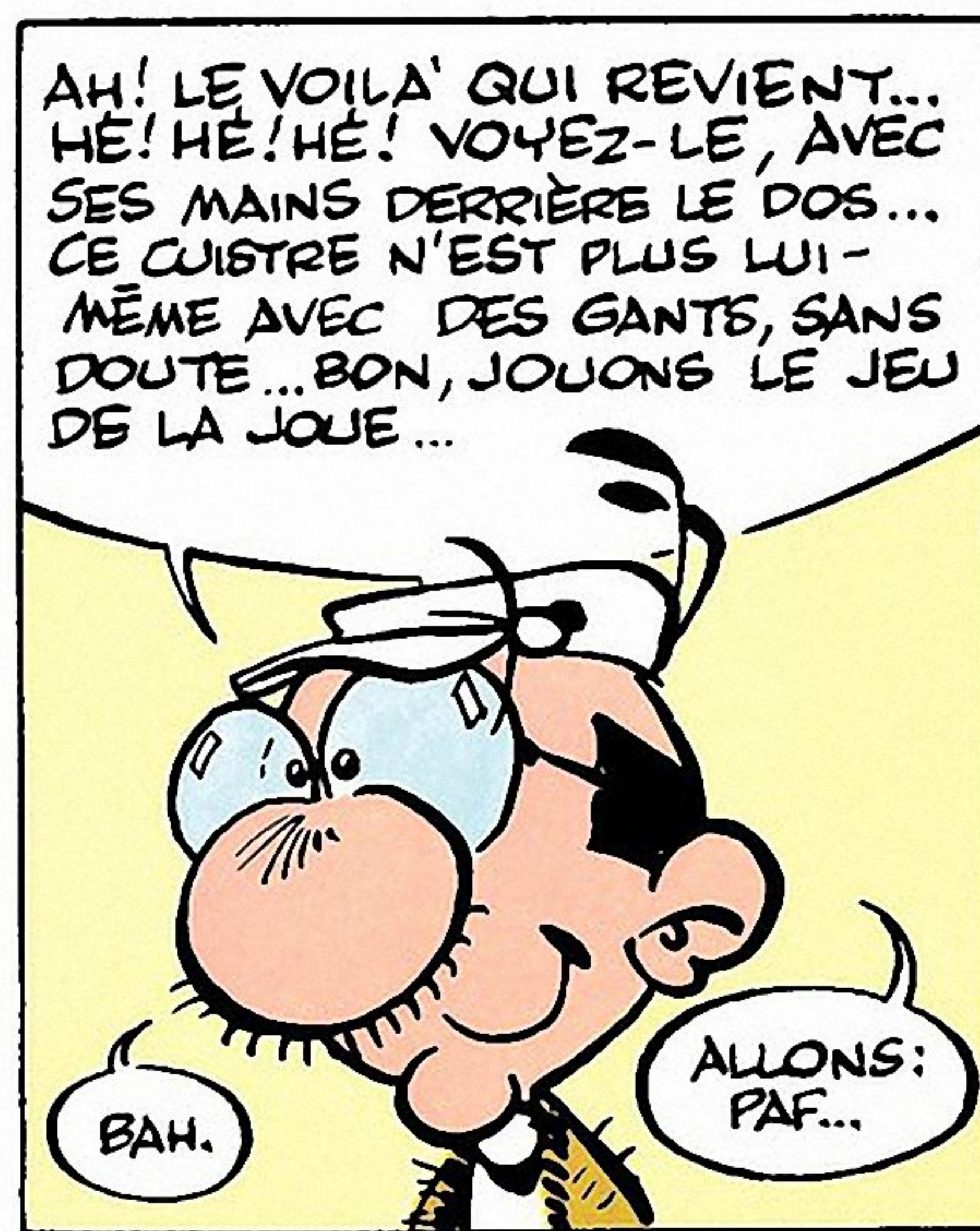
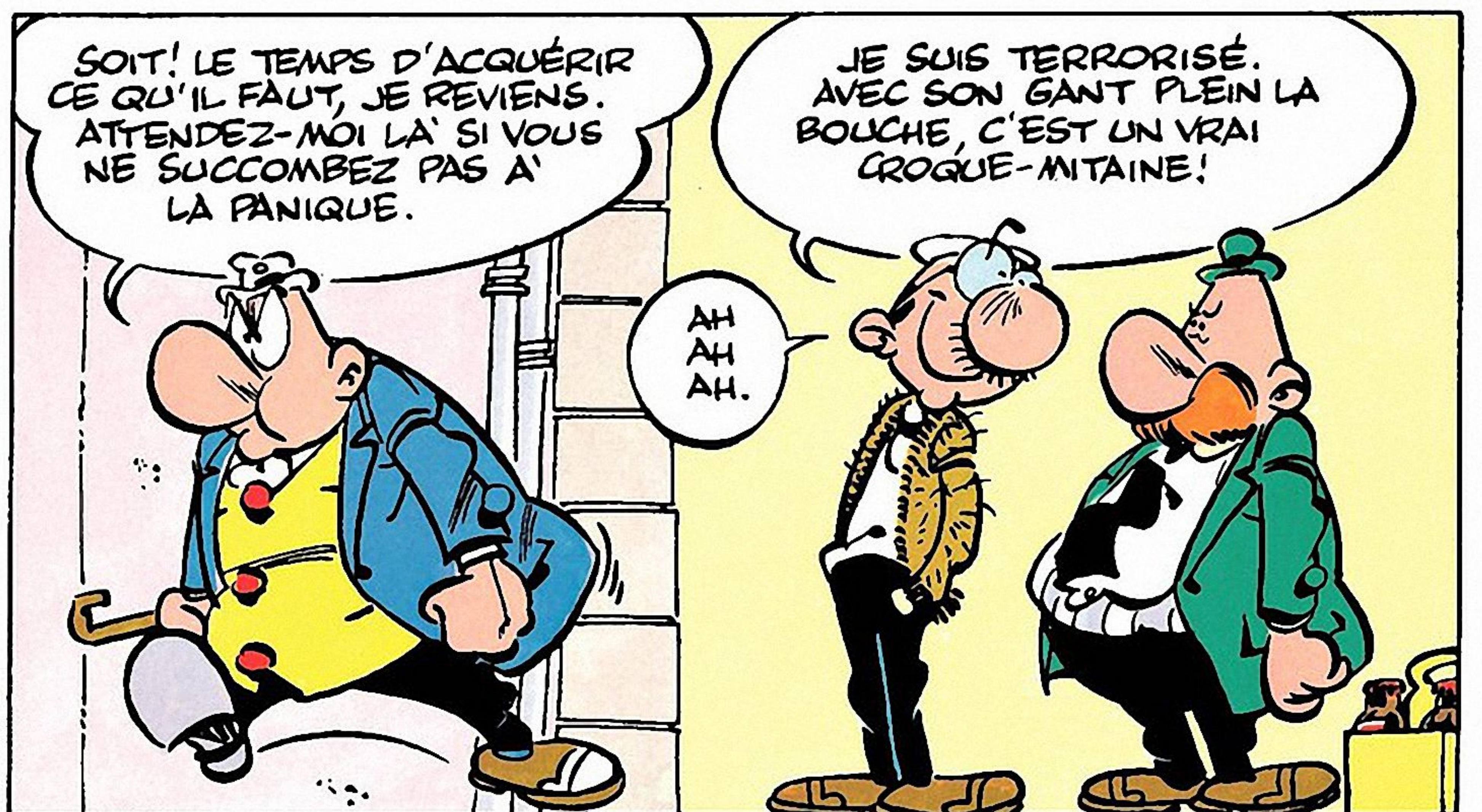
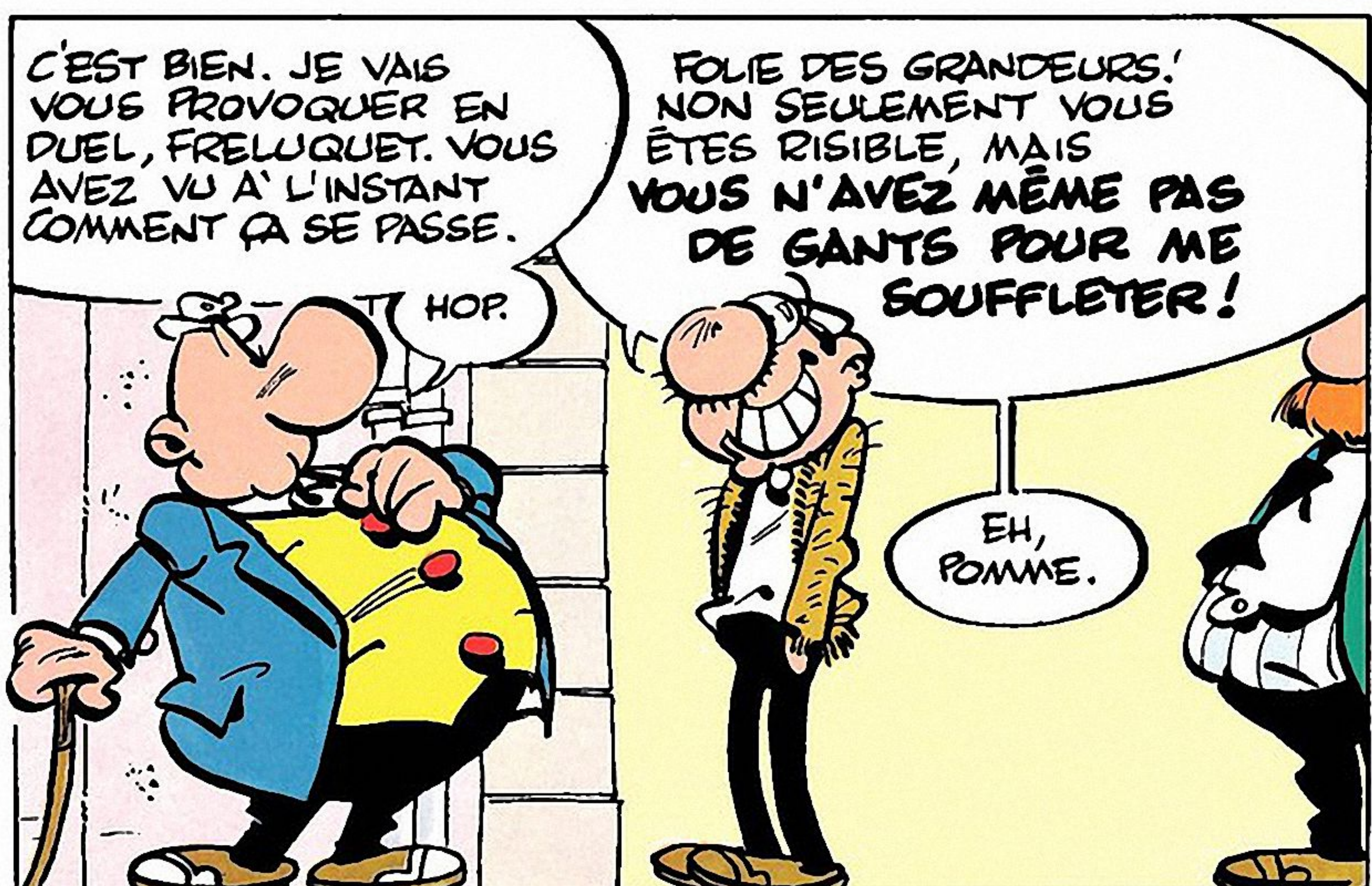
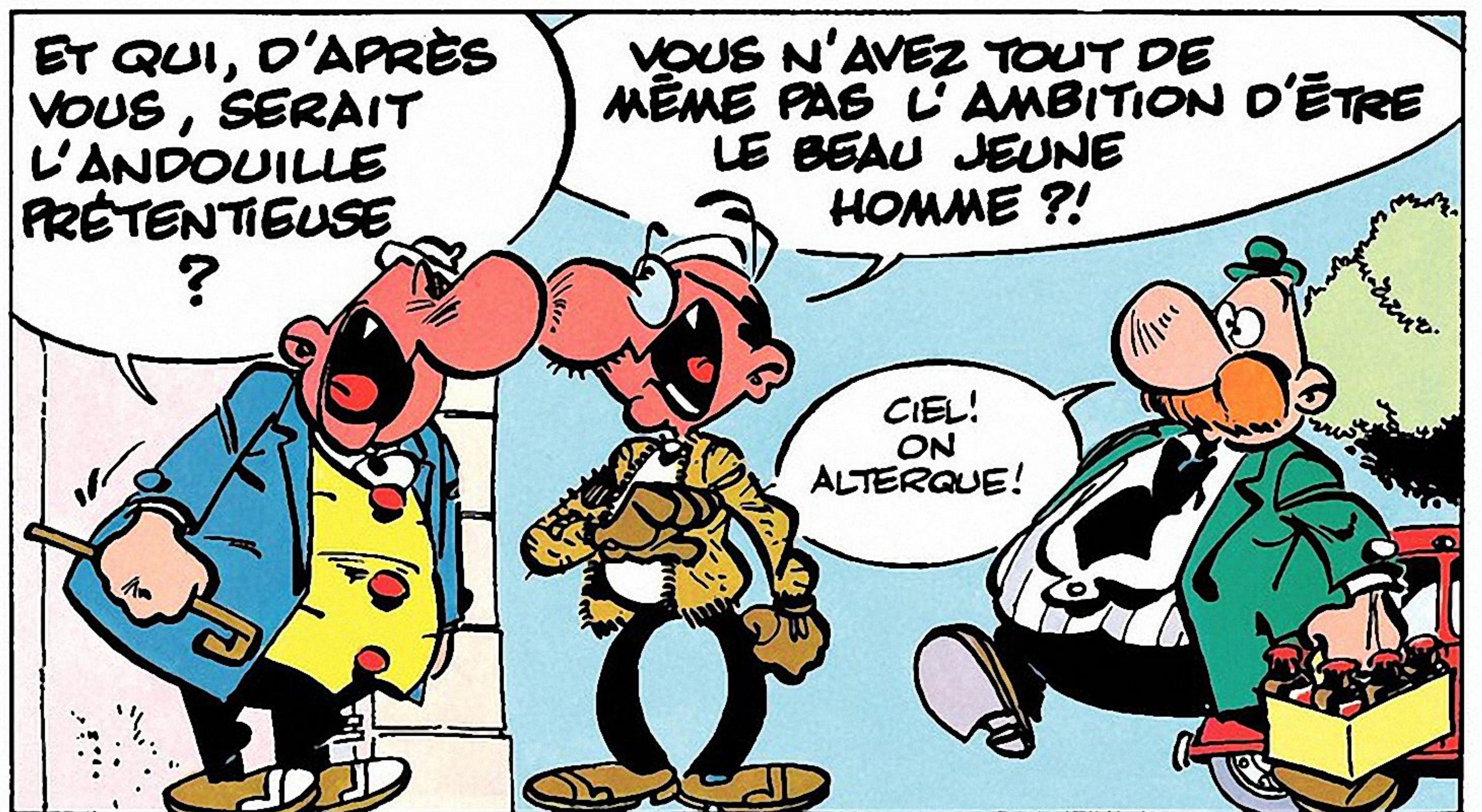


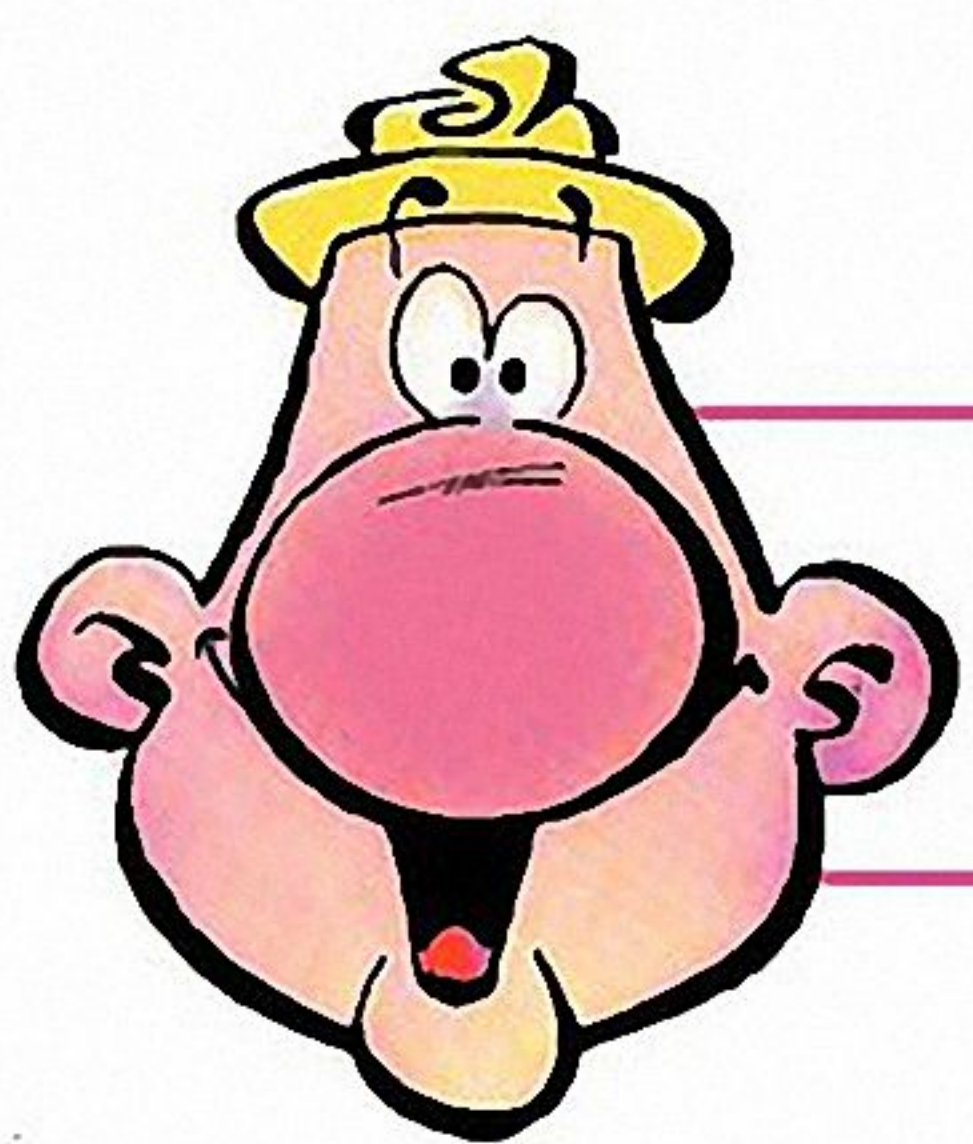




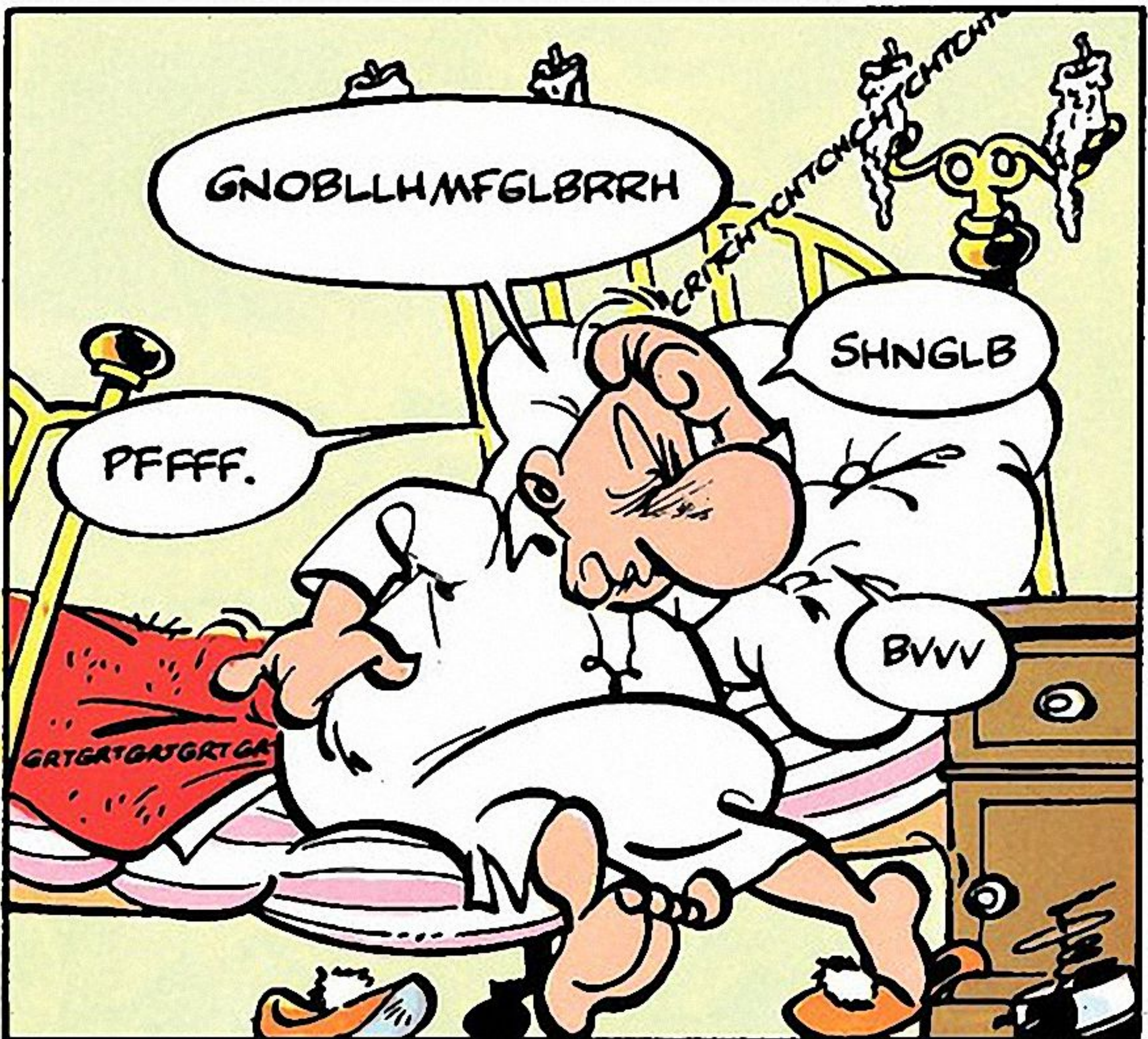
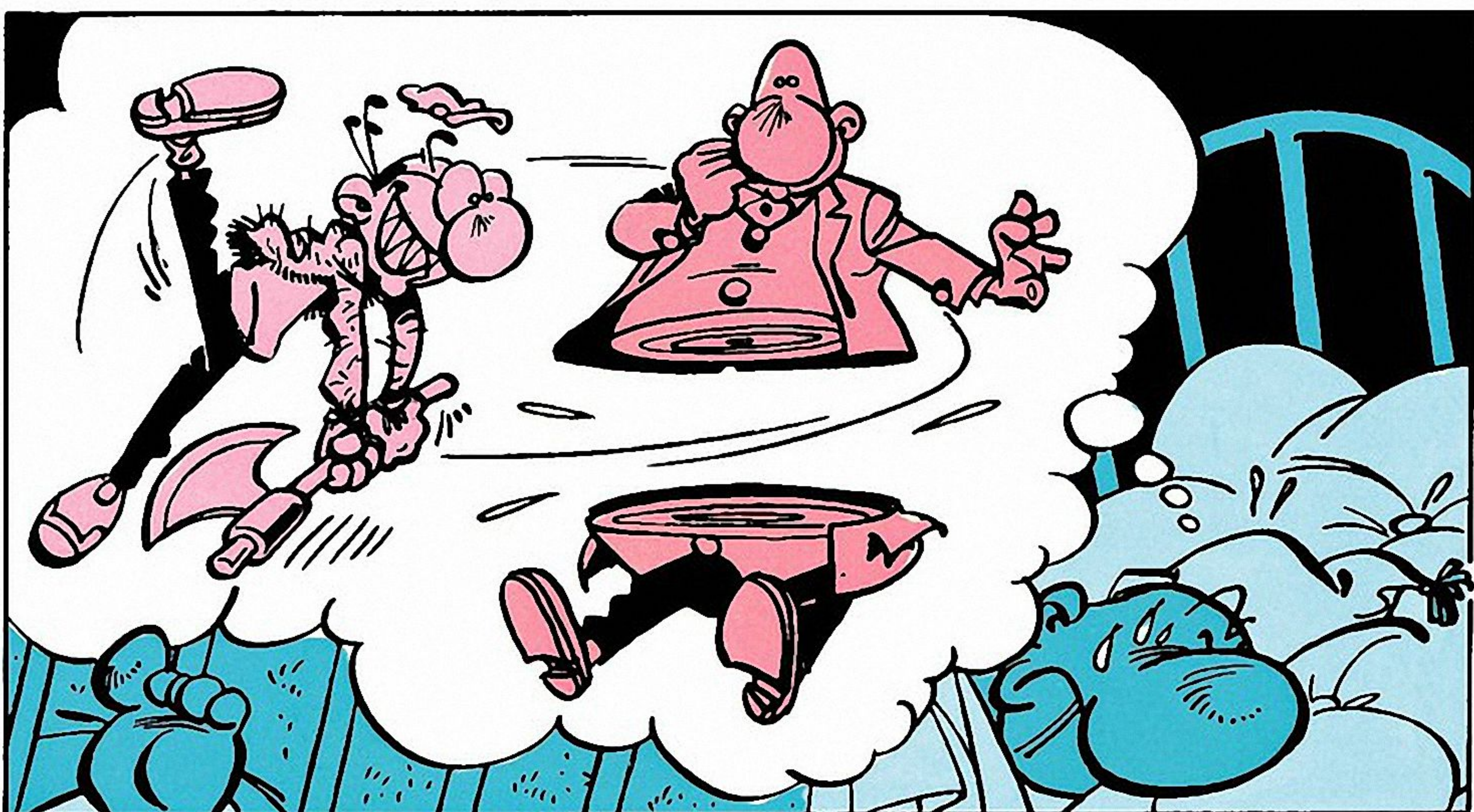
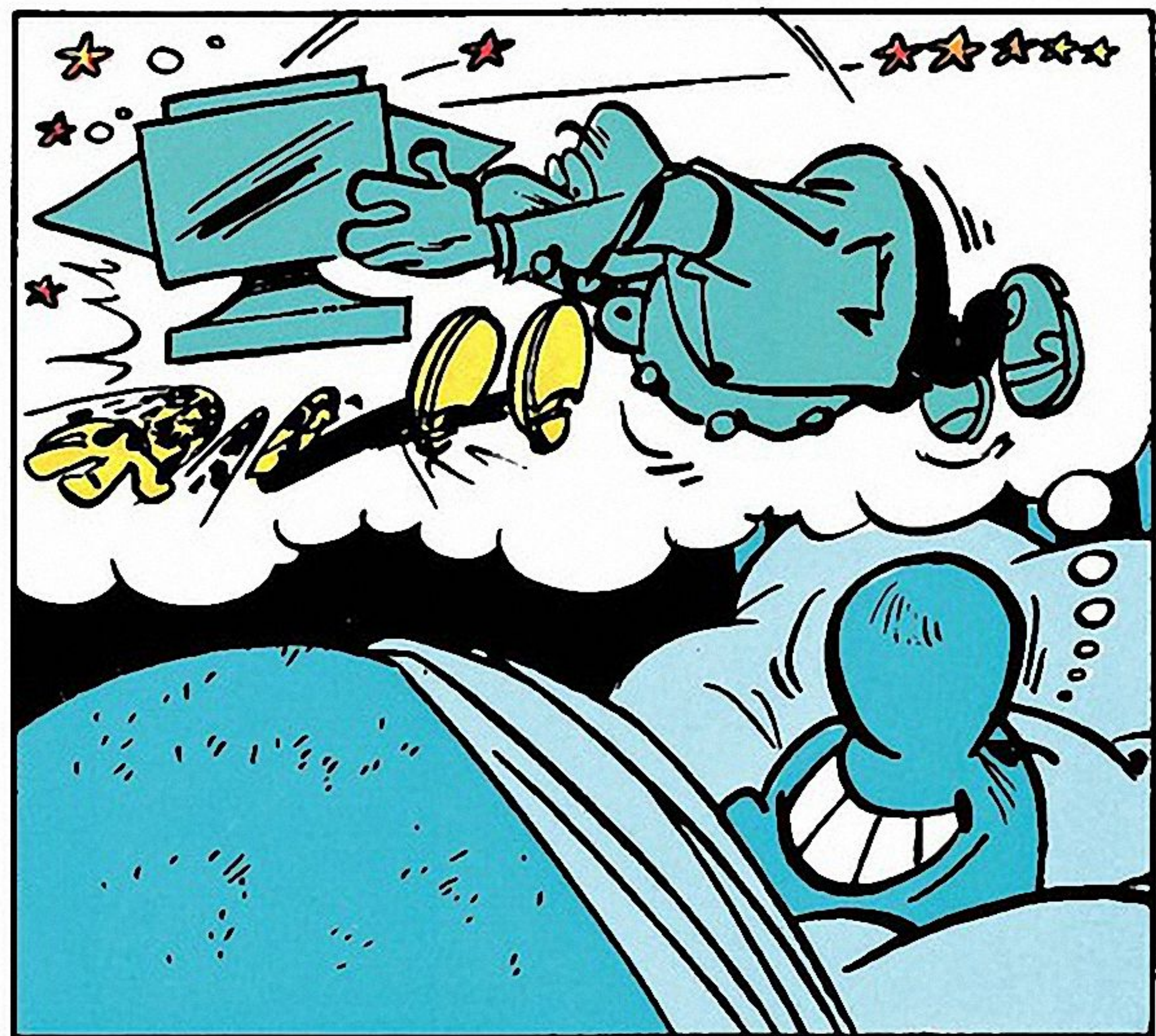
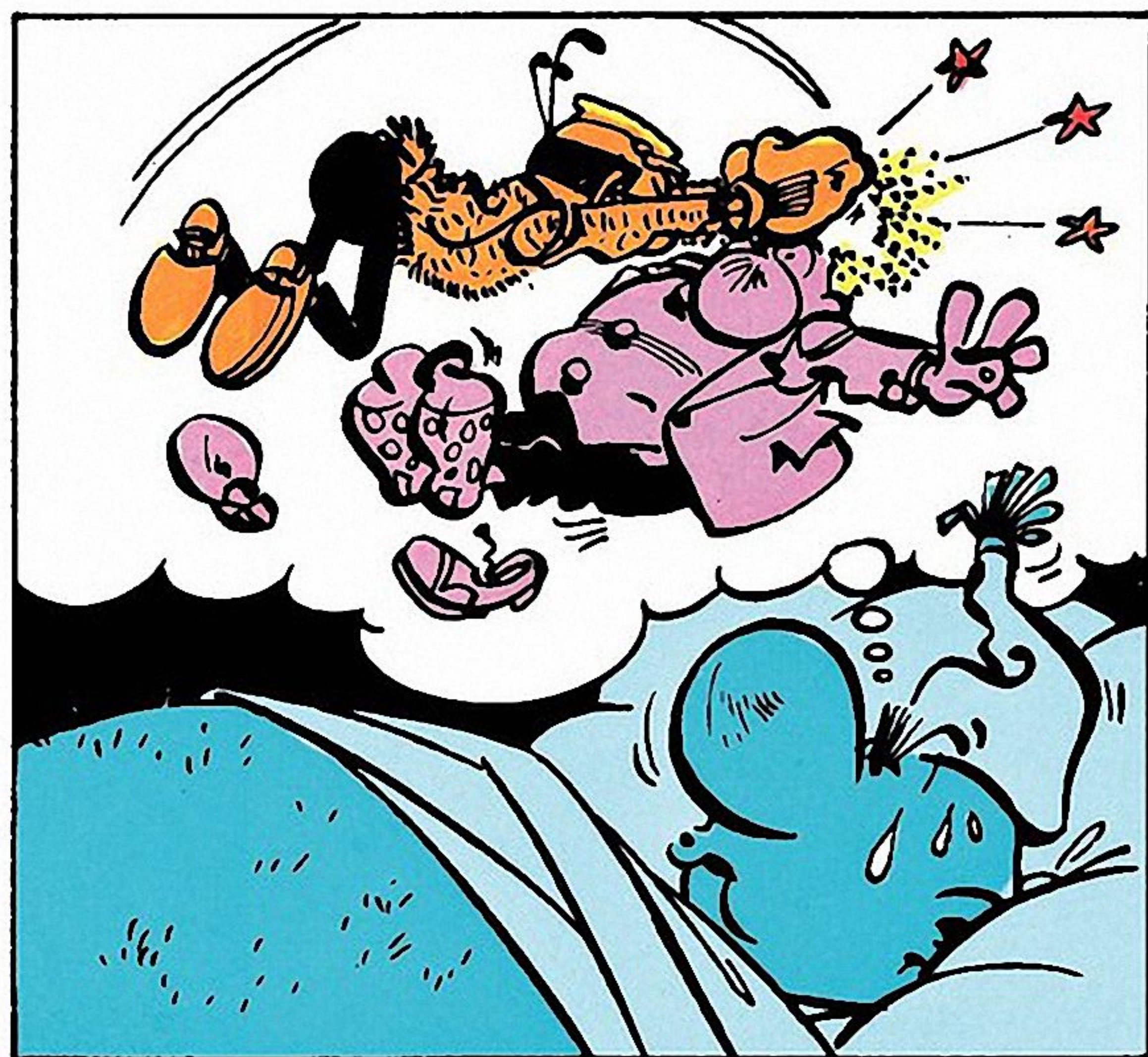
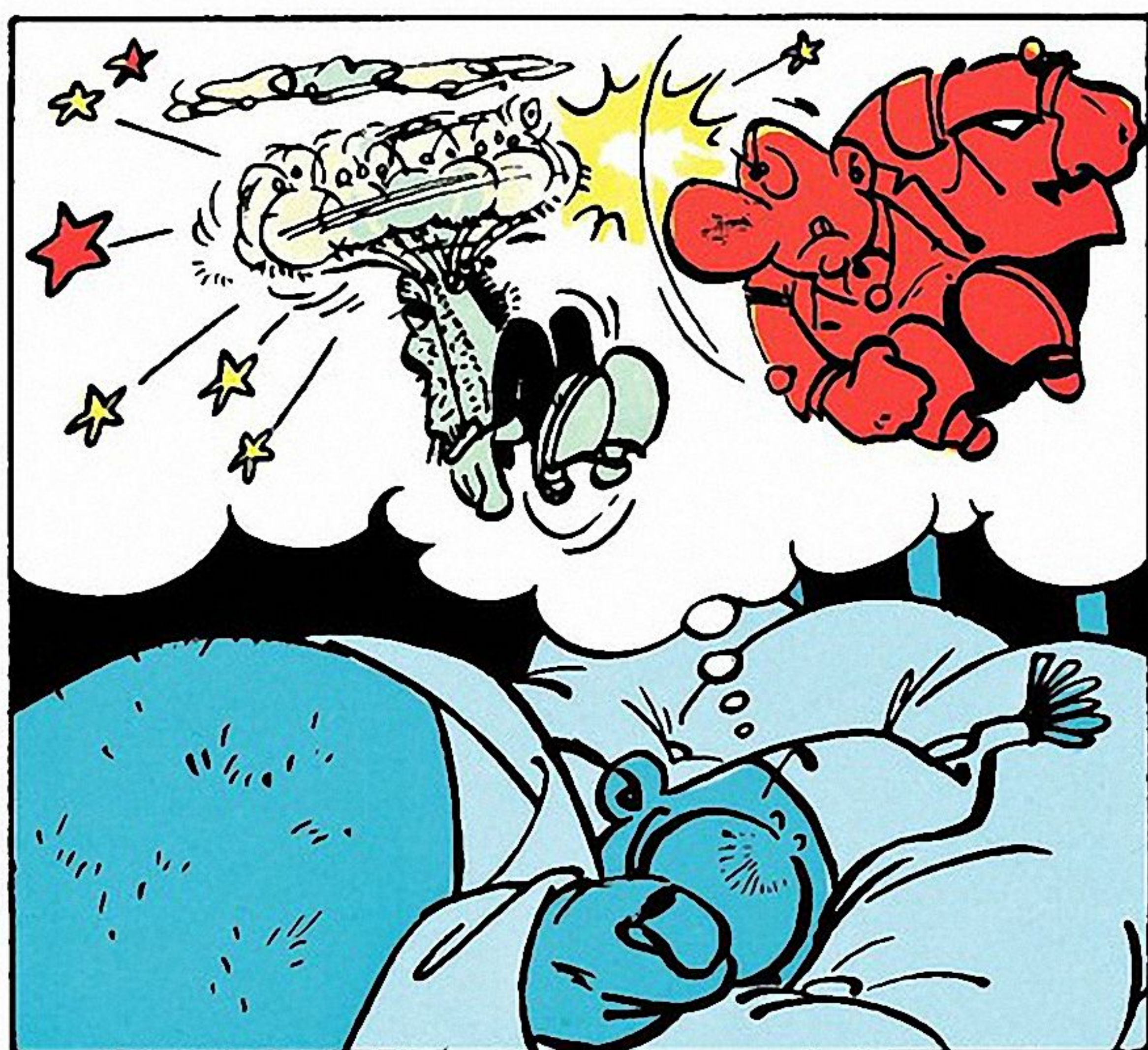
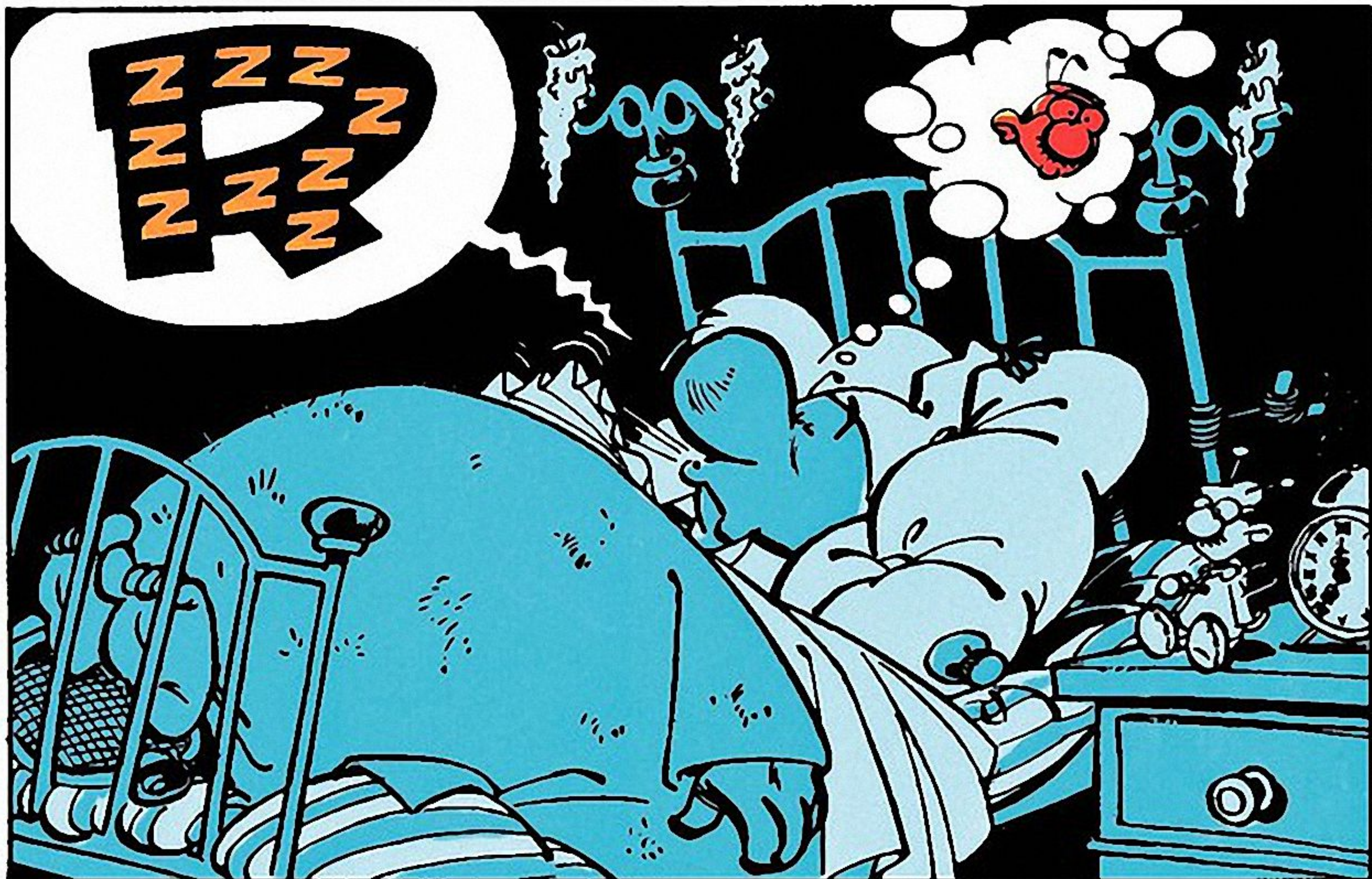
**SI TU HAIS, VITE
LE GANT D'IRE, HÂTONS !**

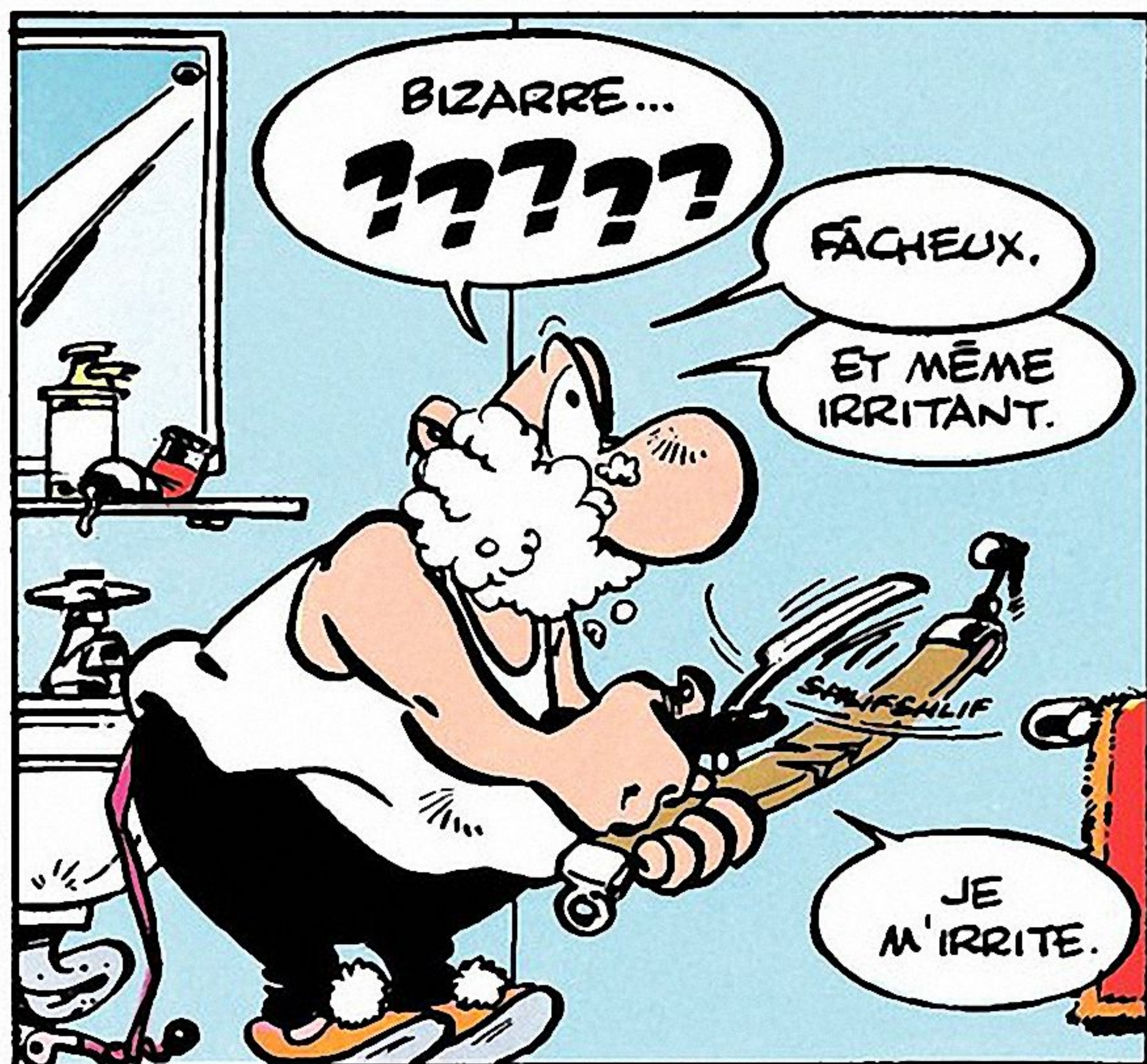


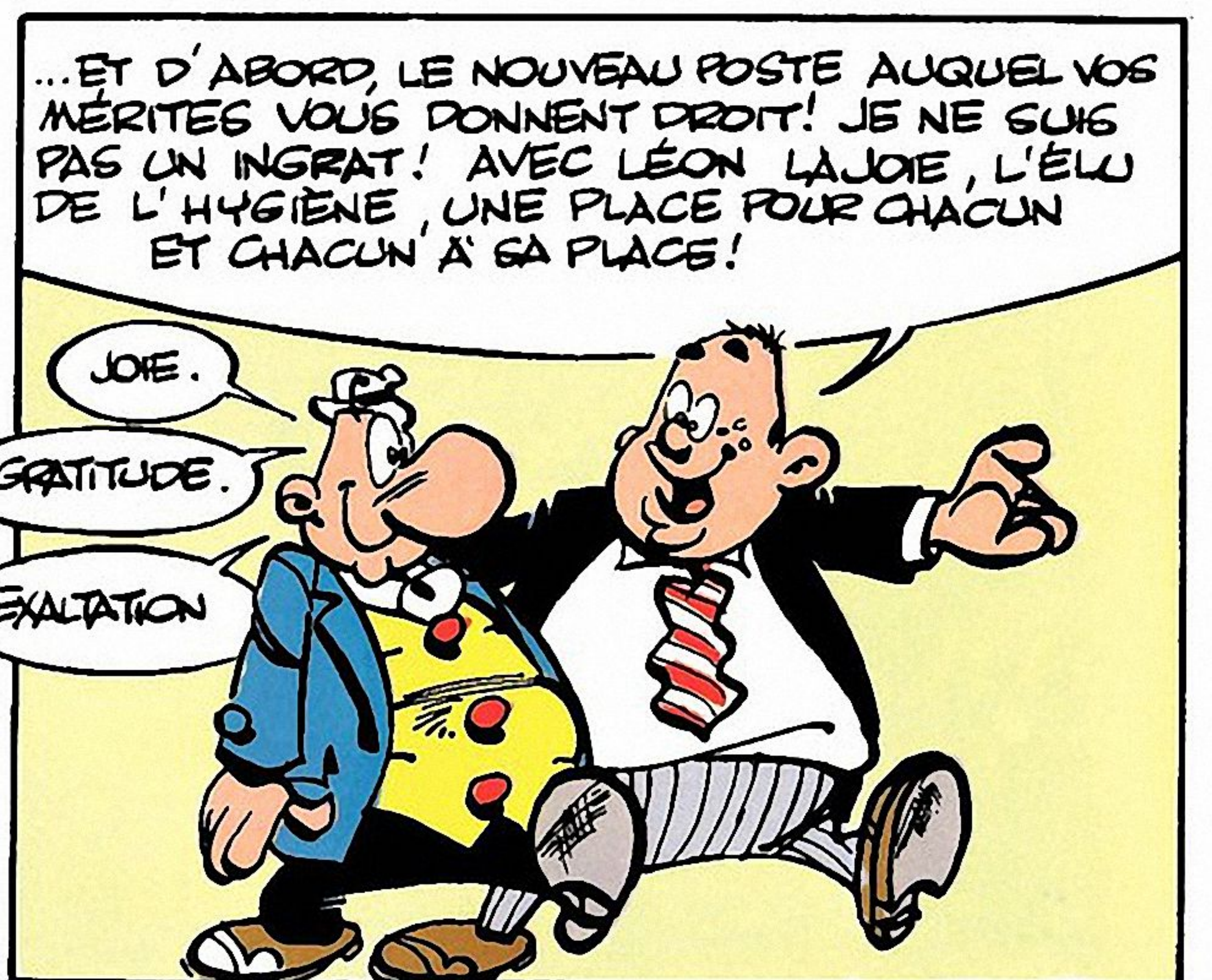
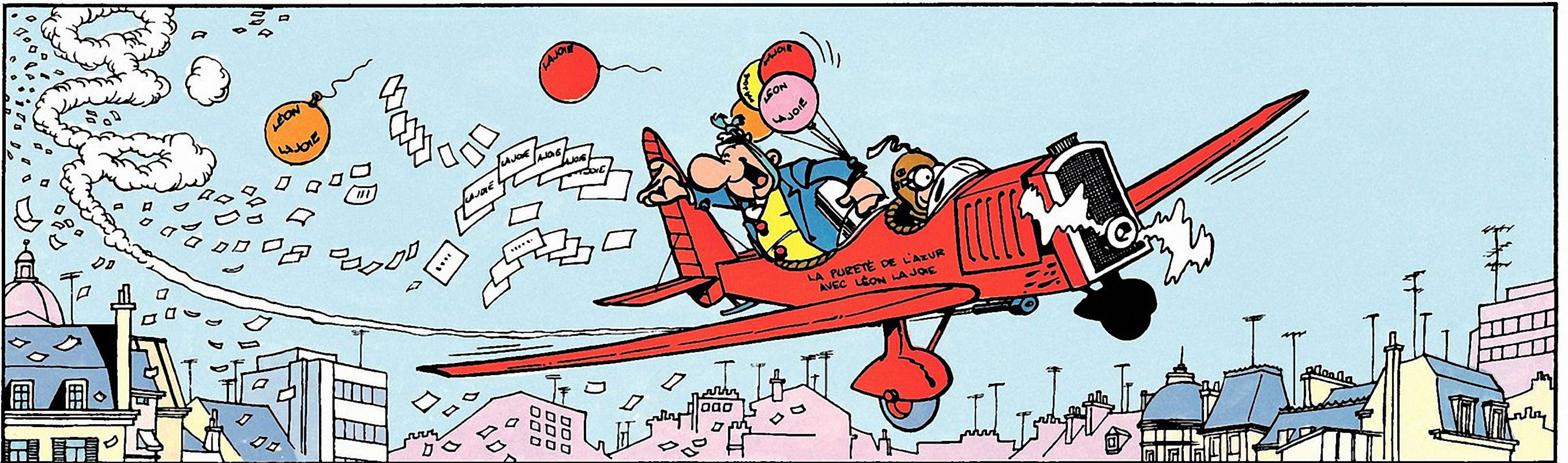
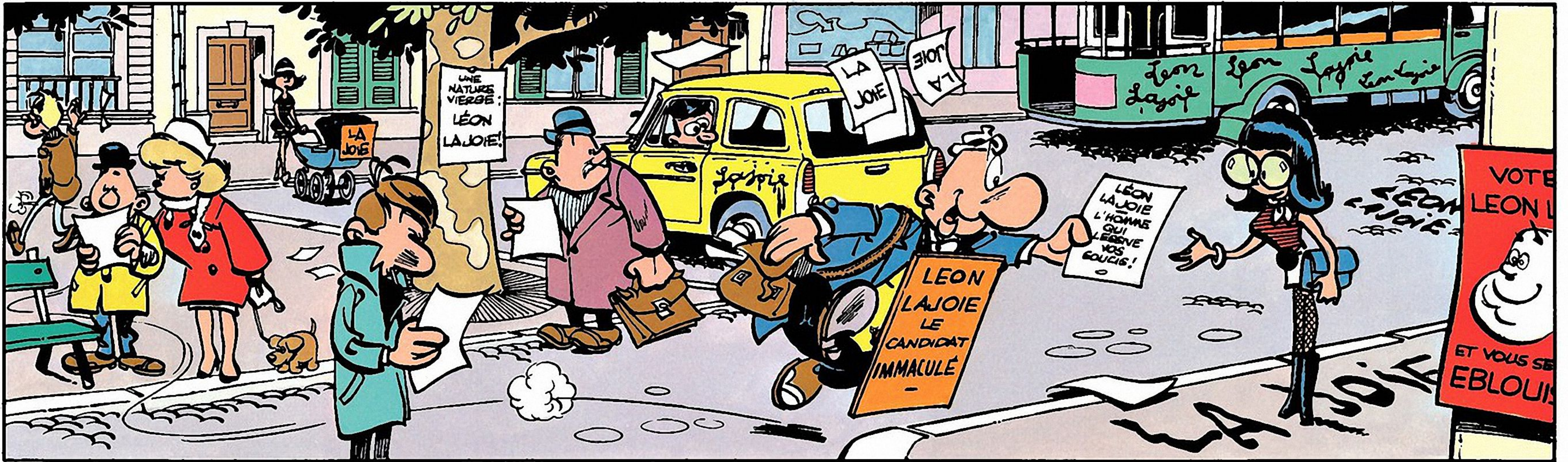


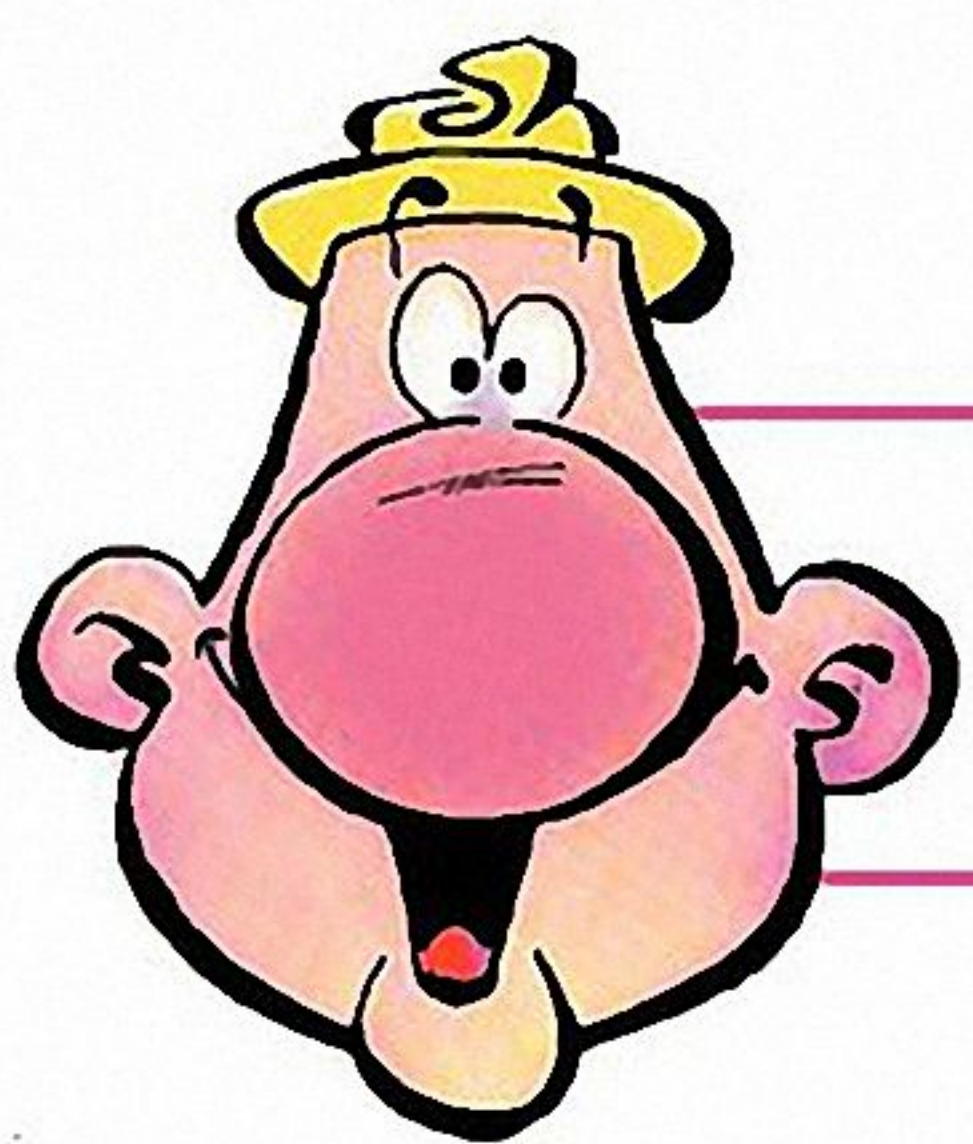


EN SOMME
ON MENACE OU PIS

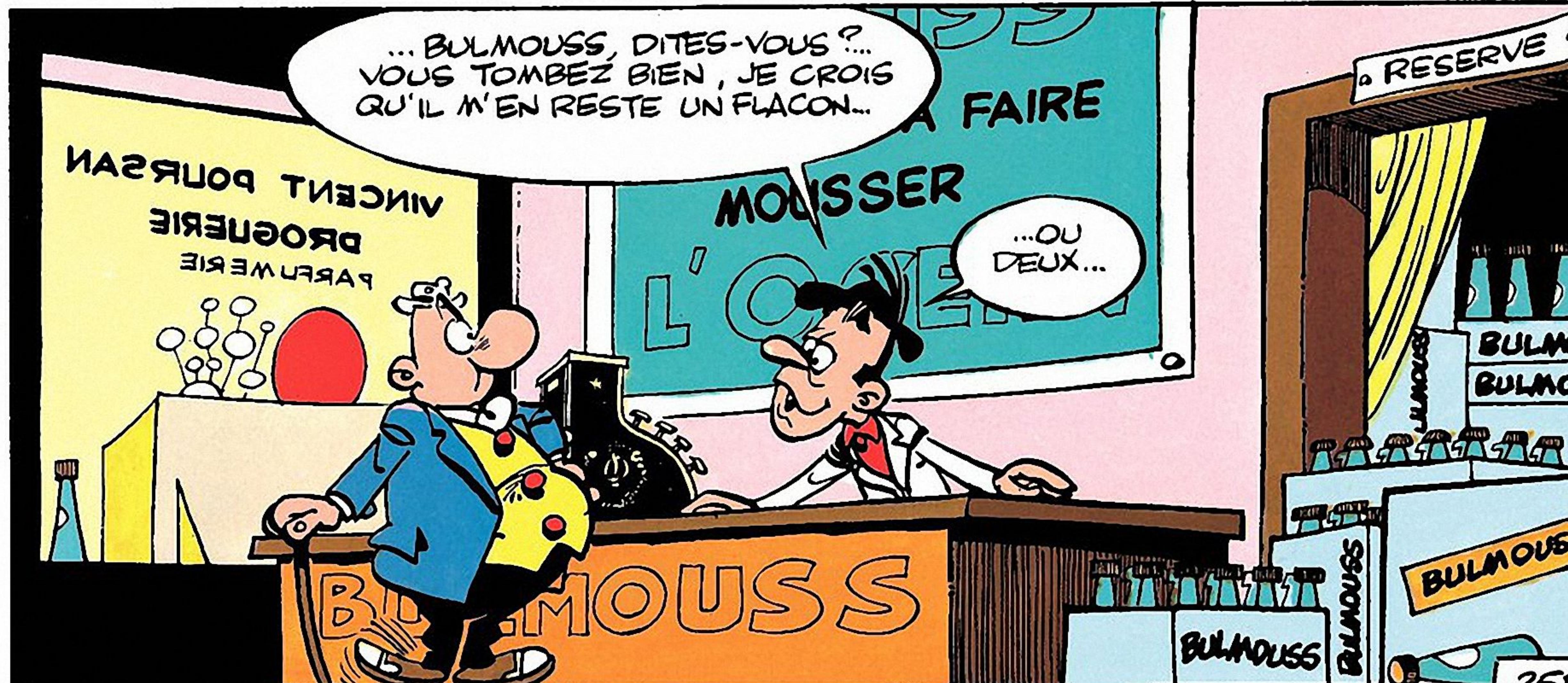
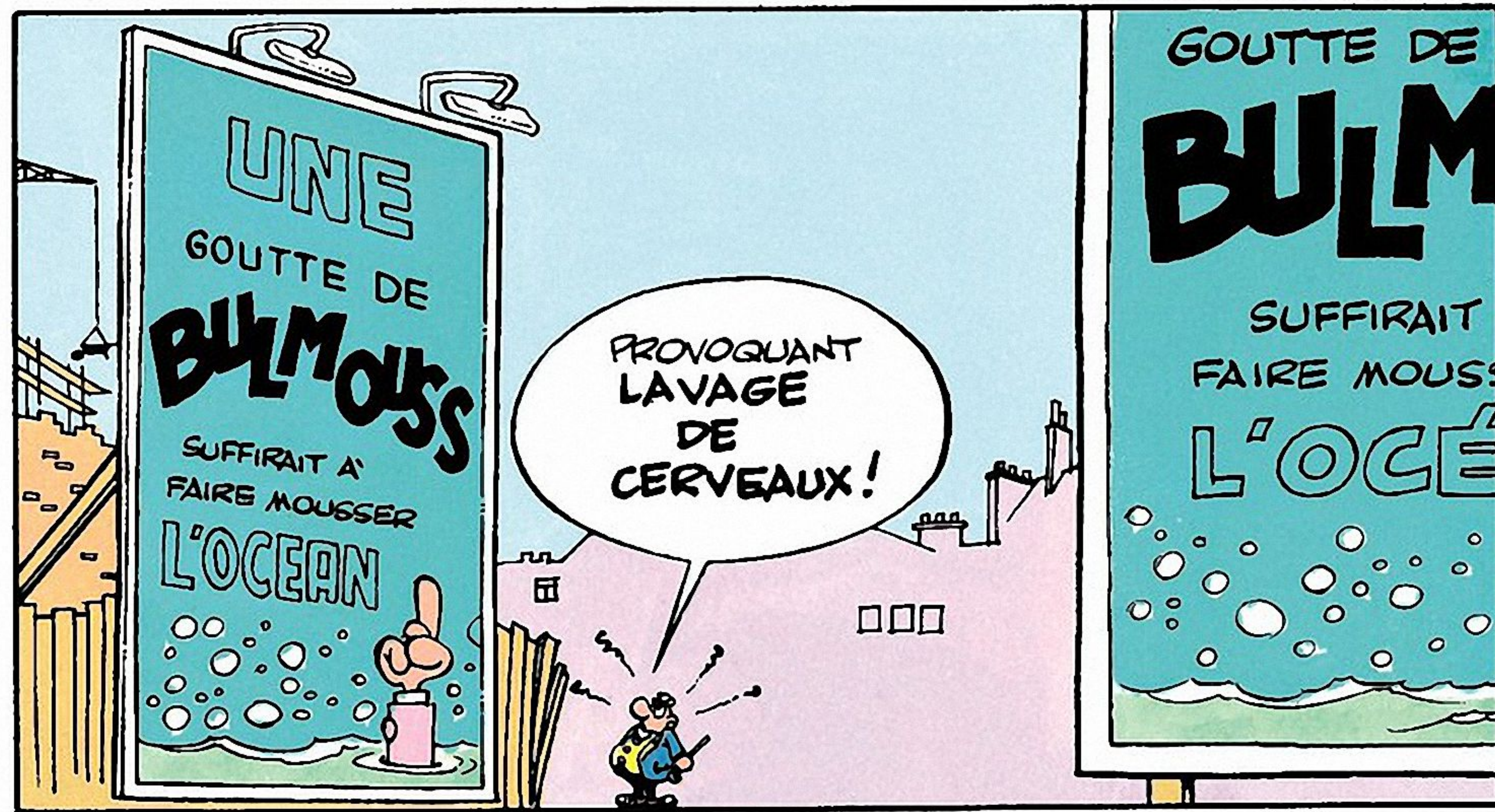
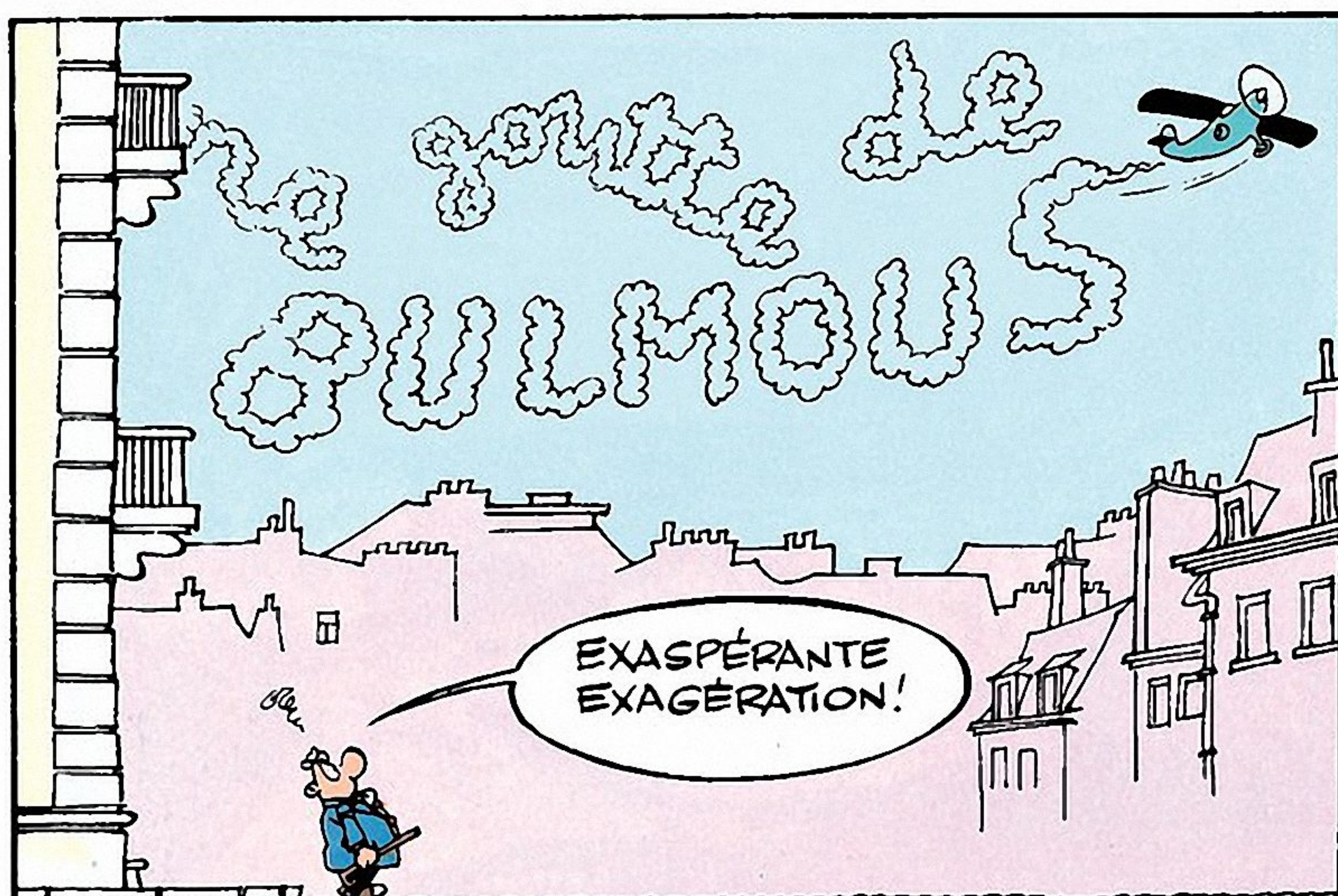
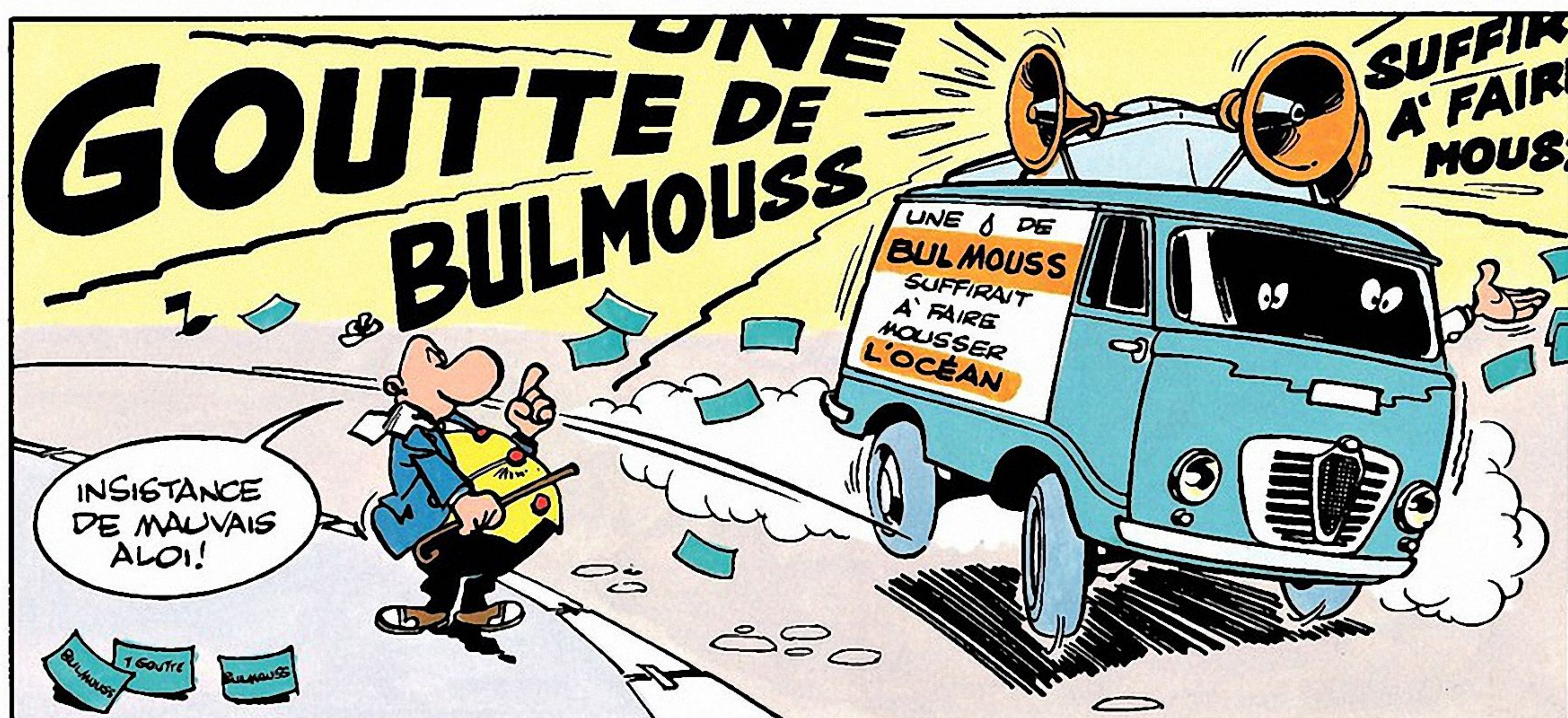
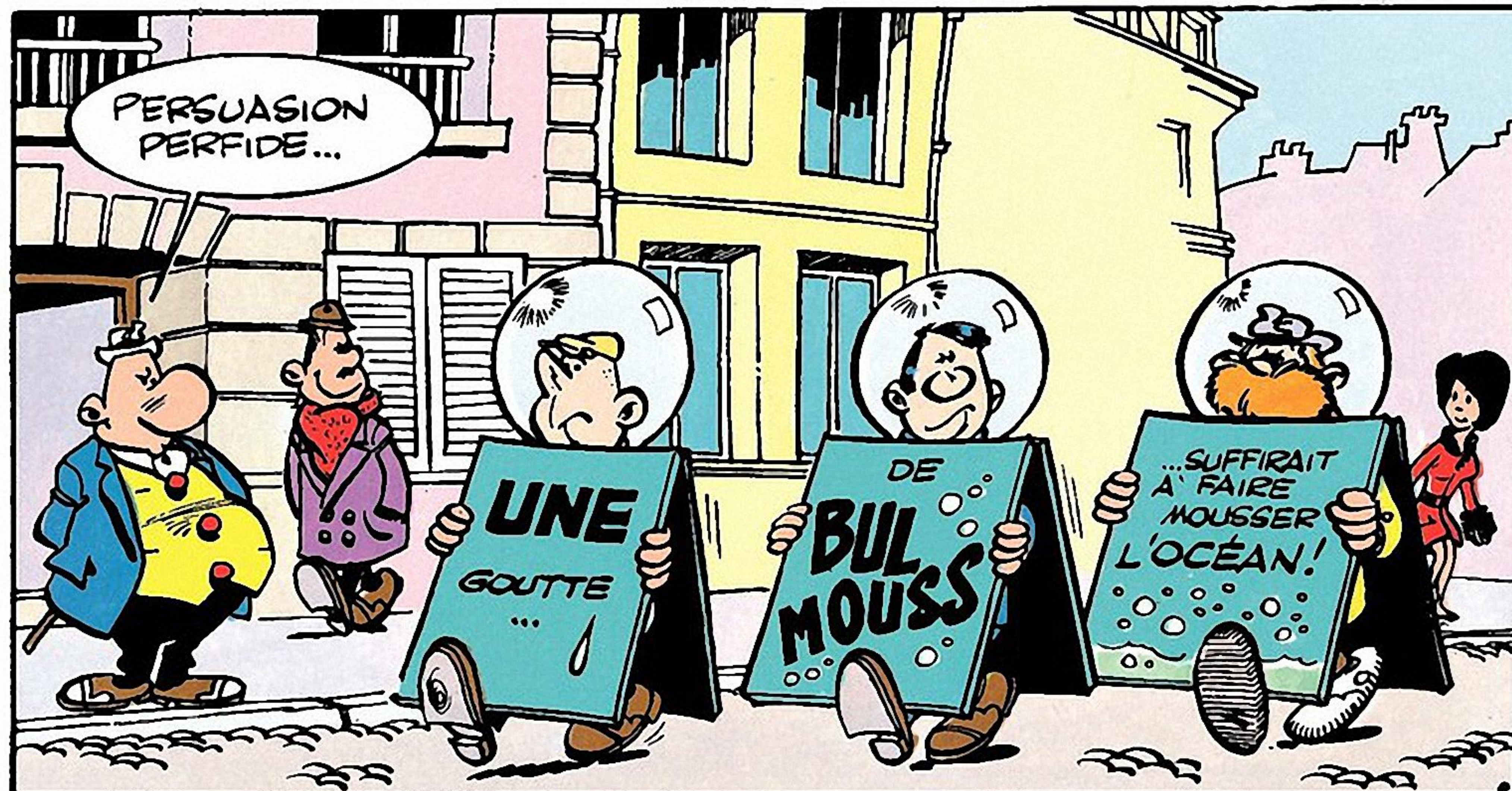
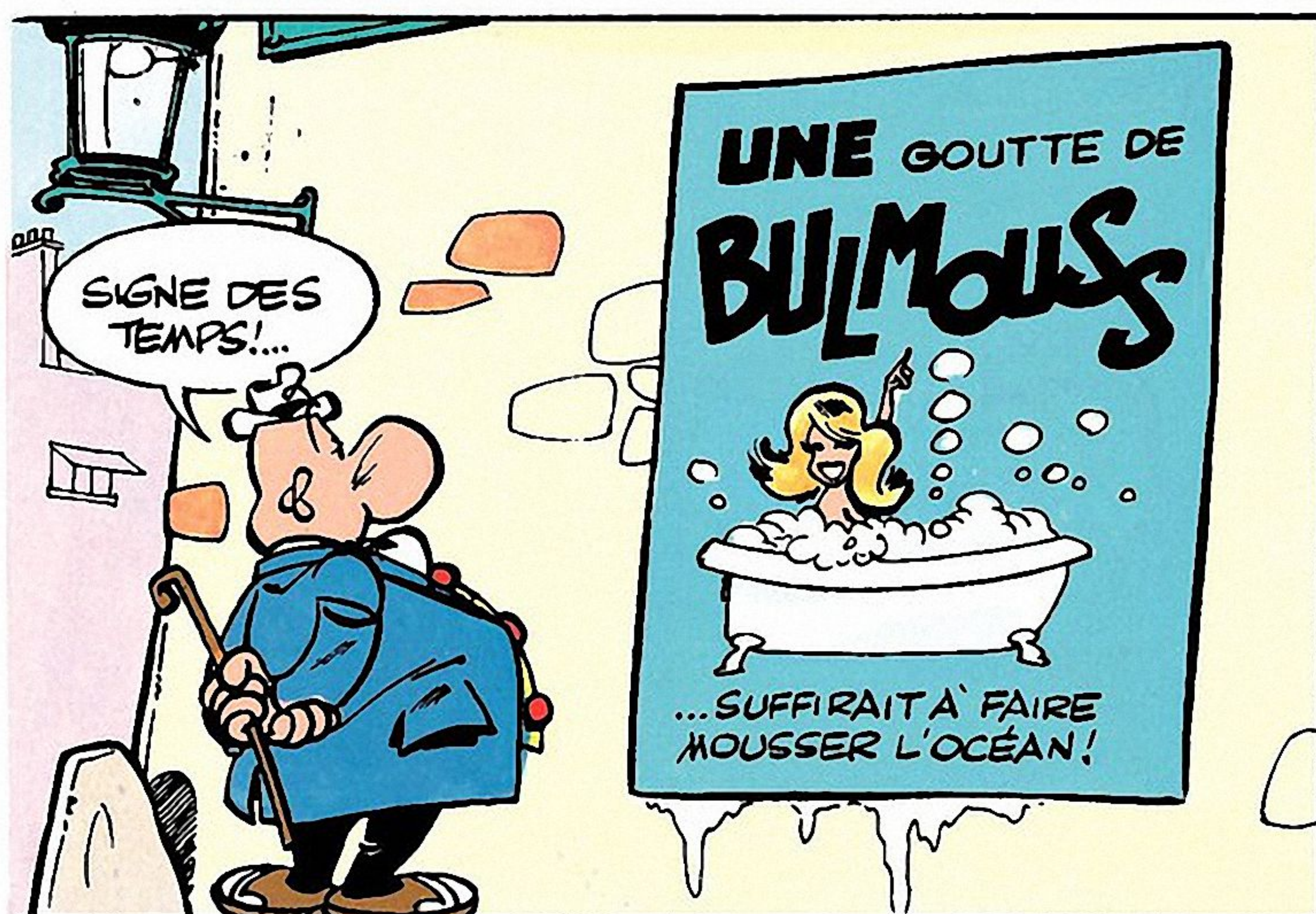


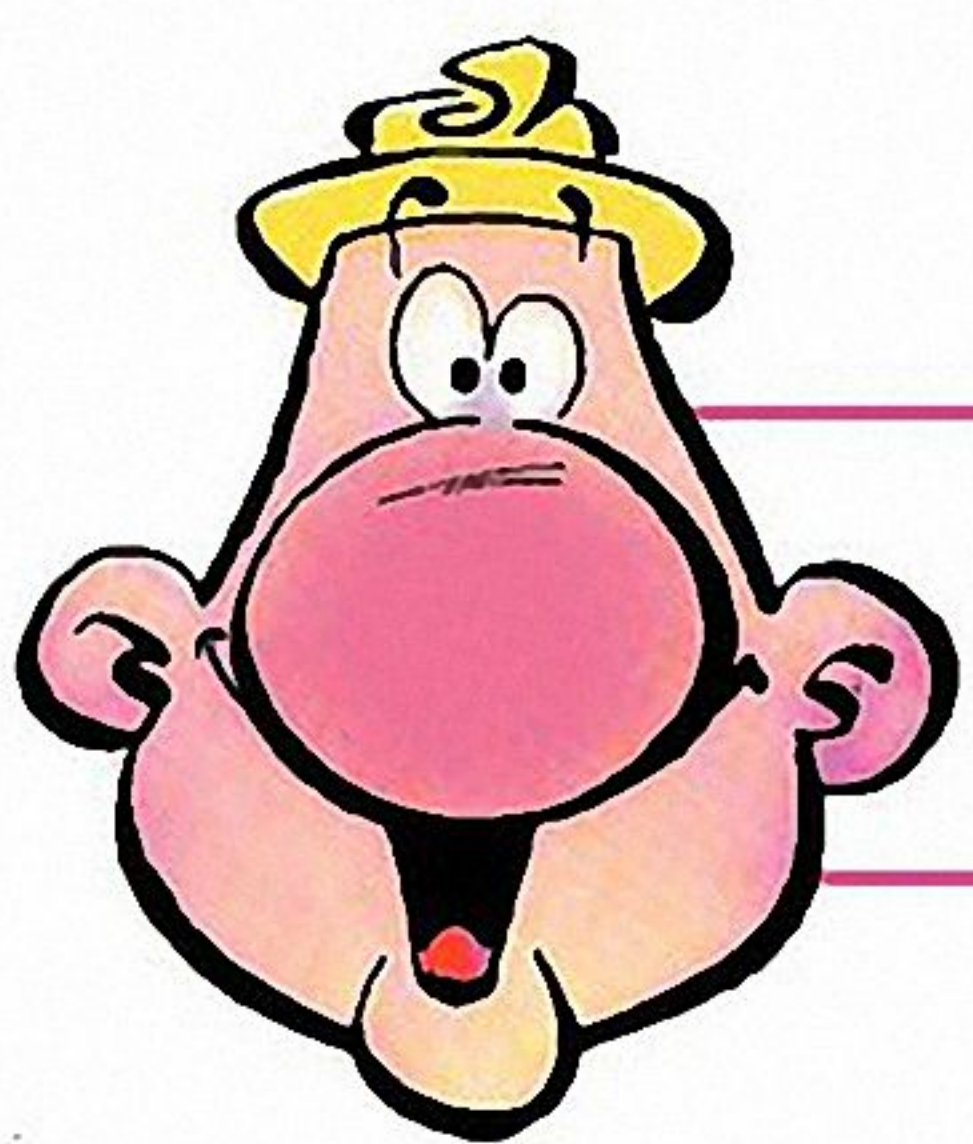




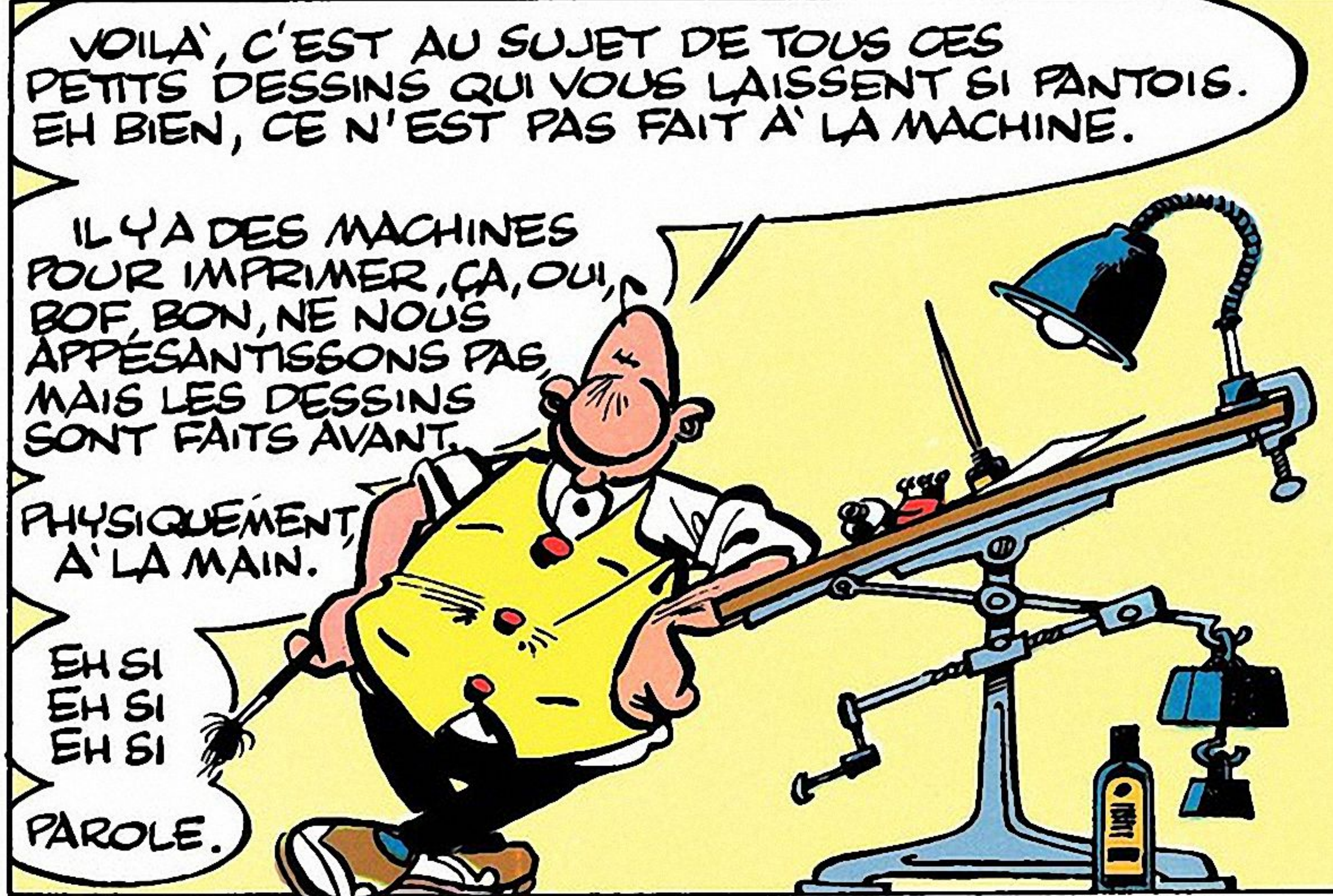


CE QU'ON TESTA...



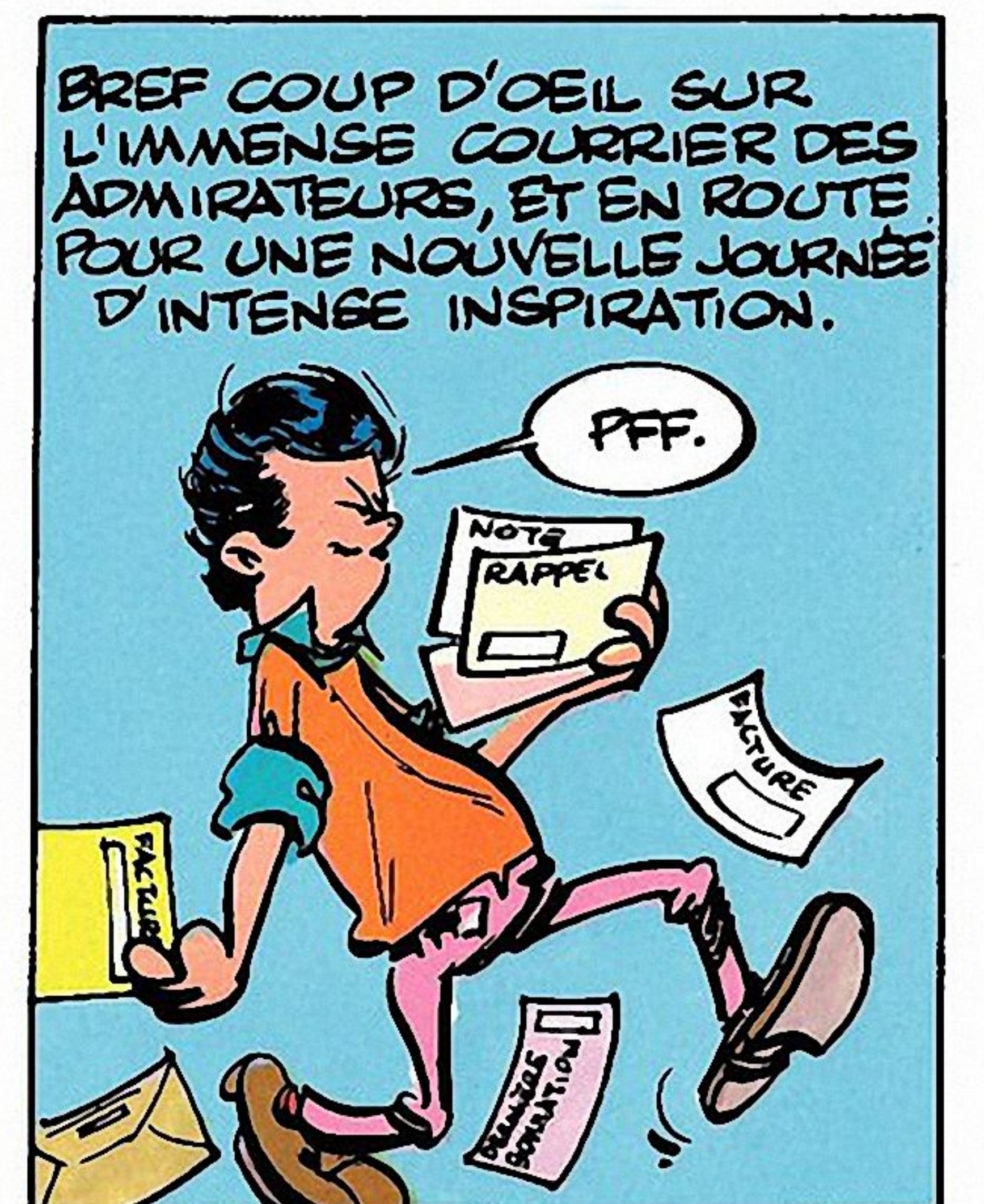
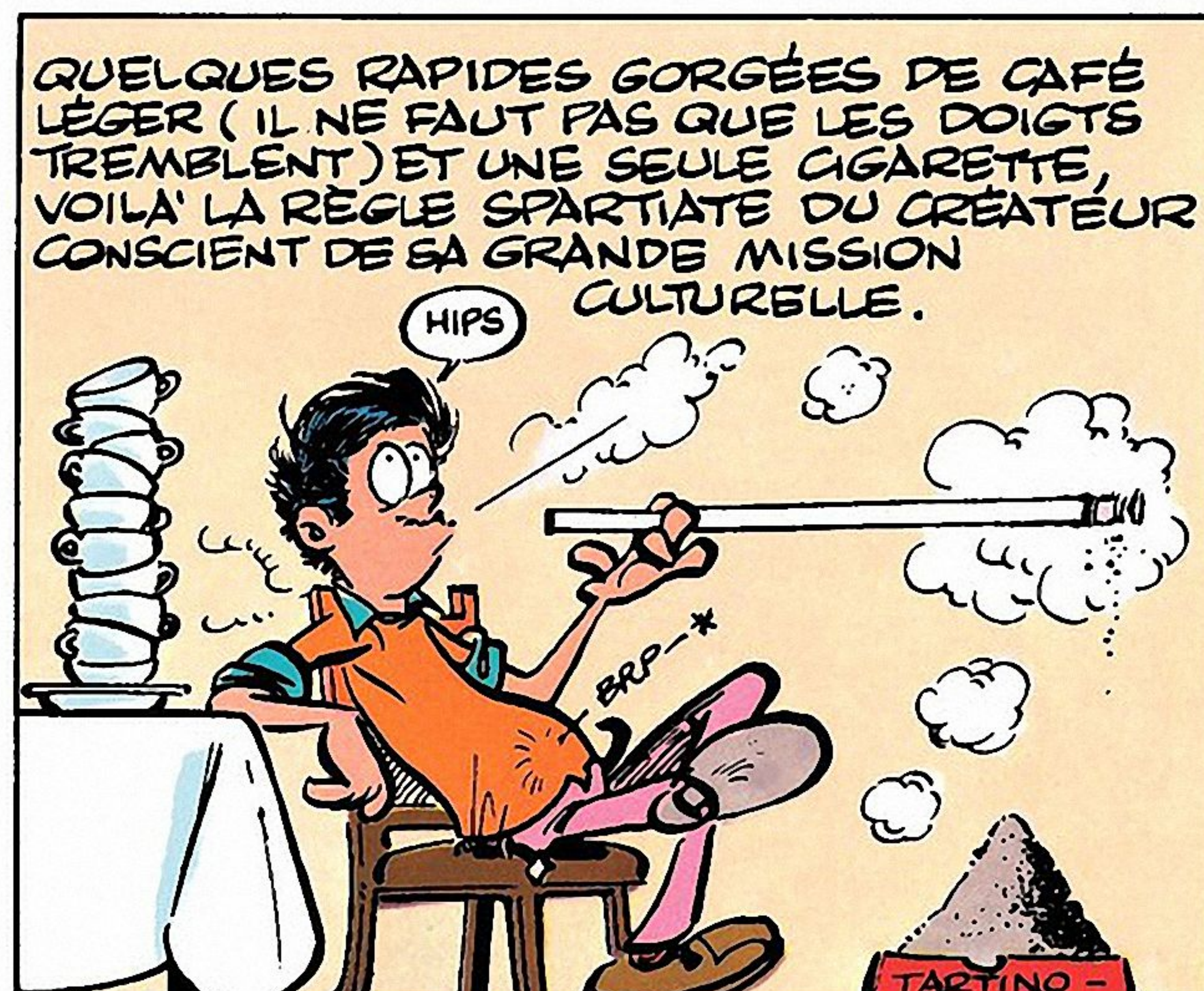
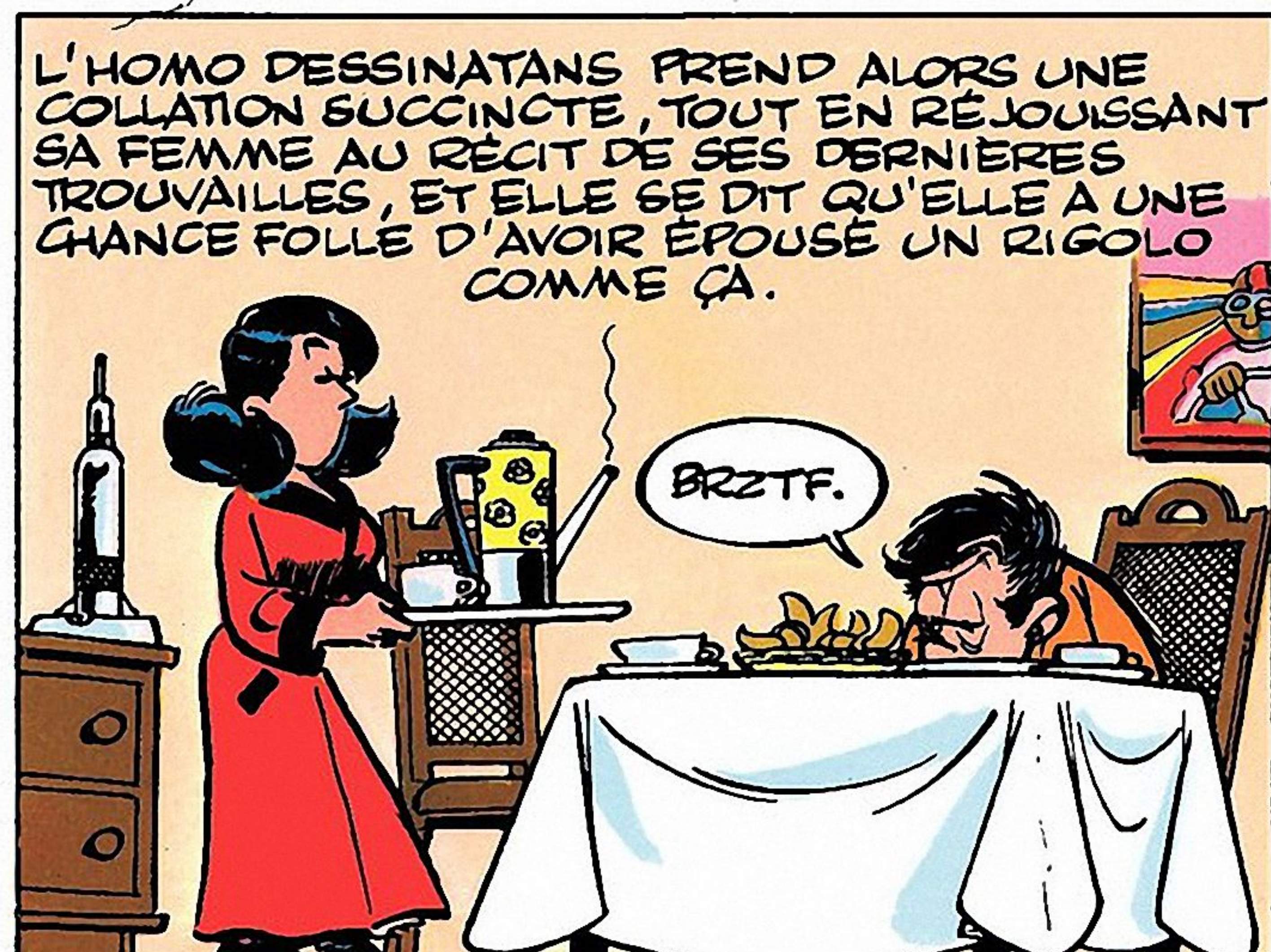
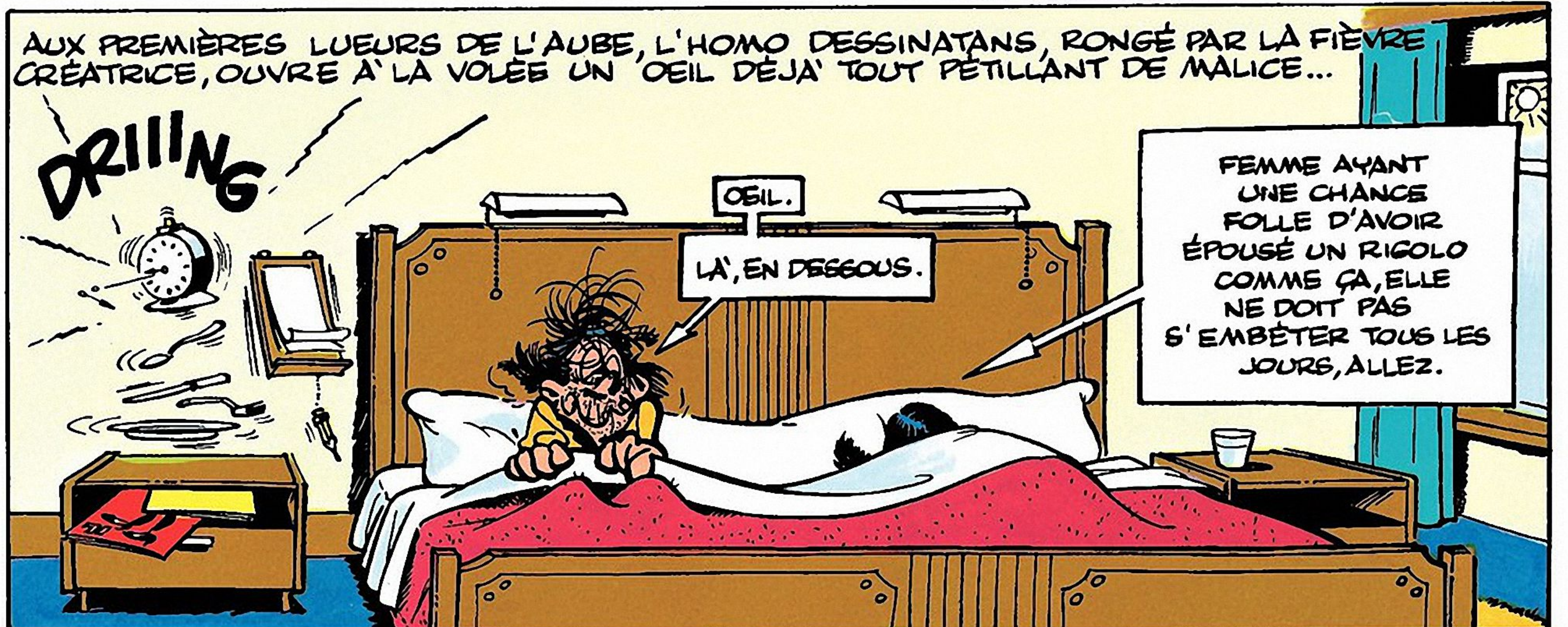


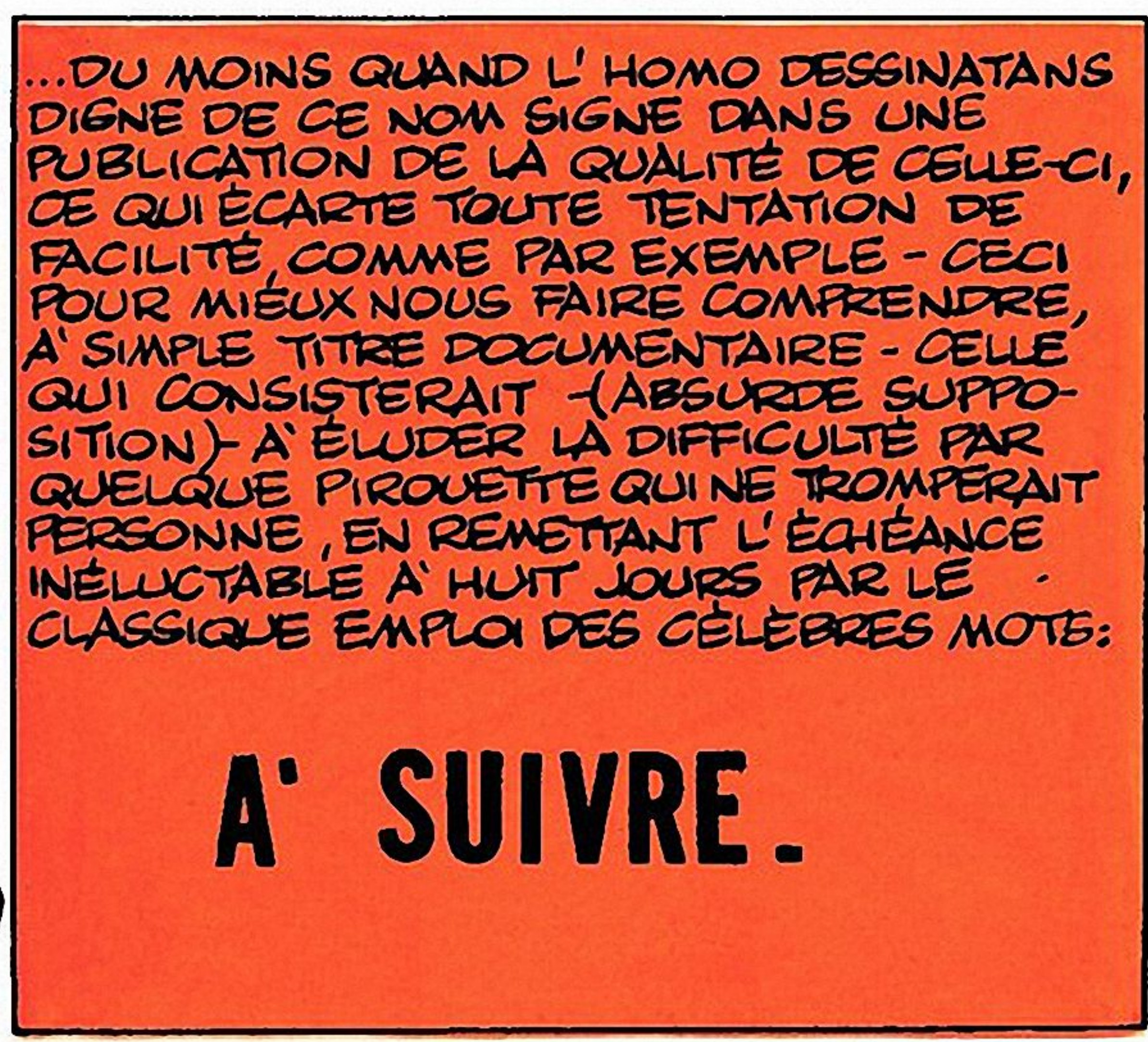
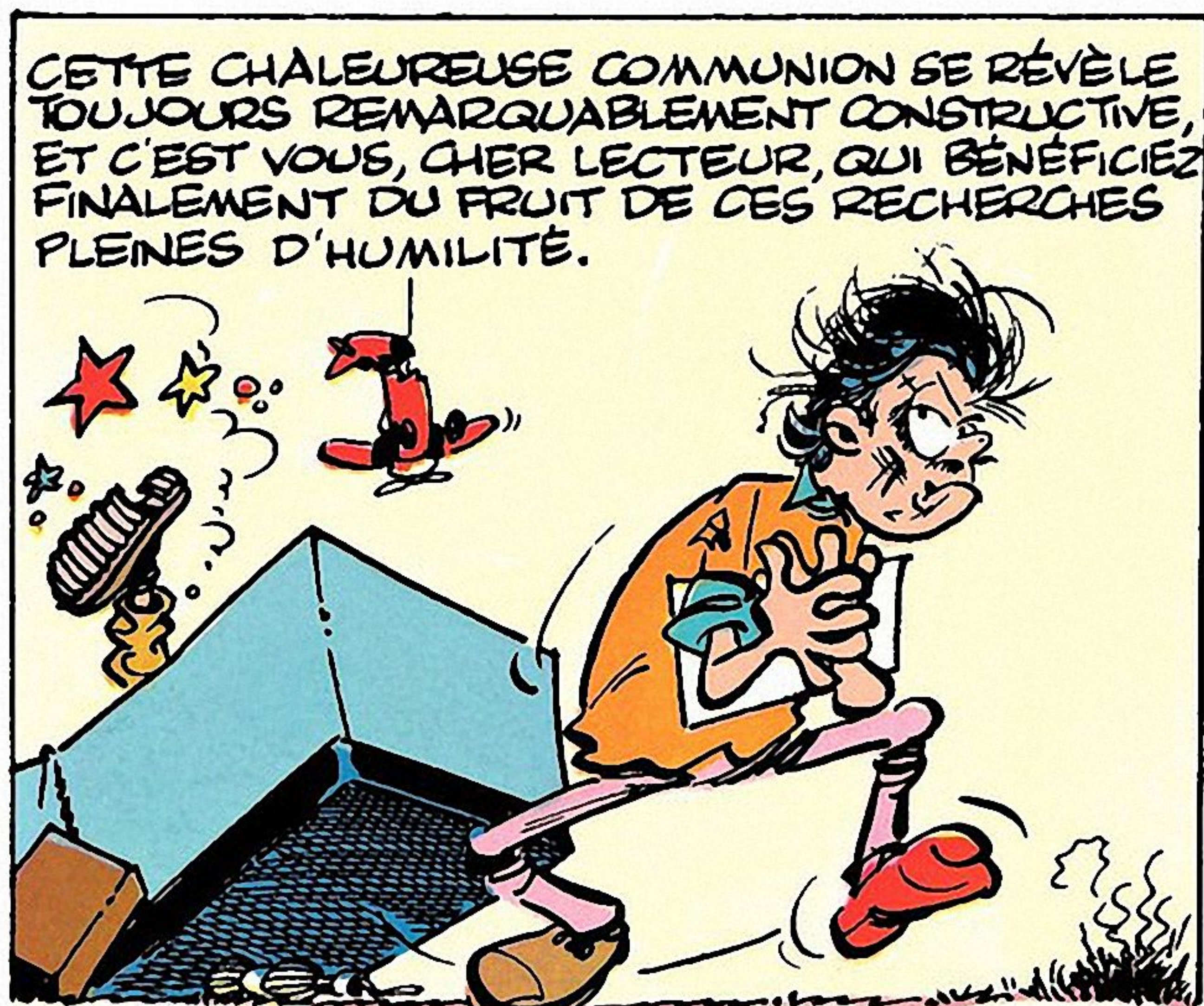
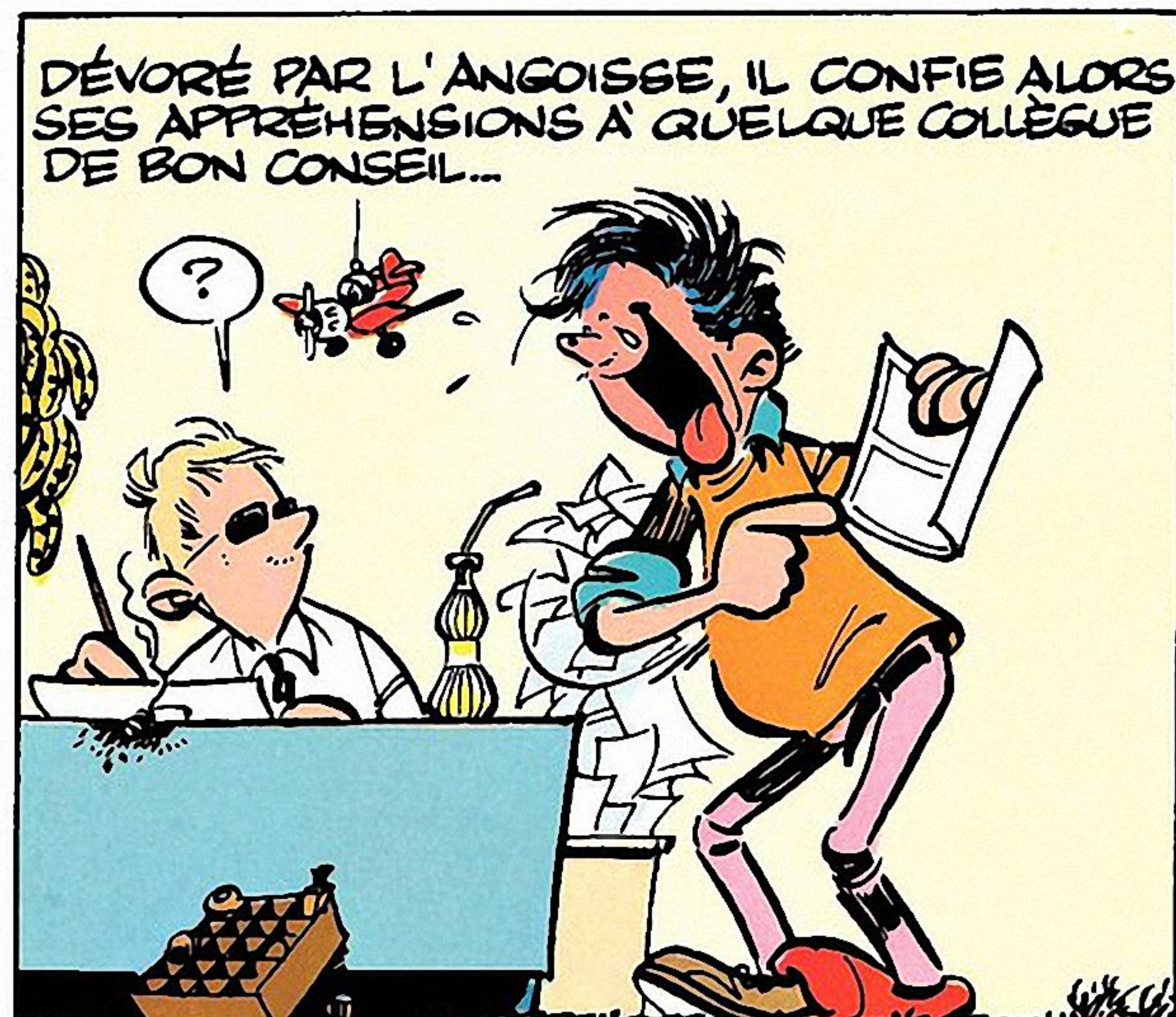
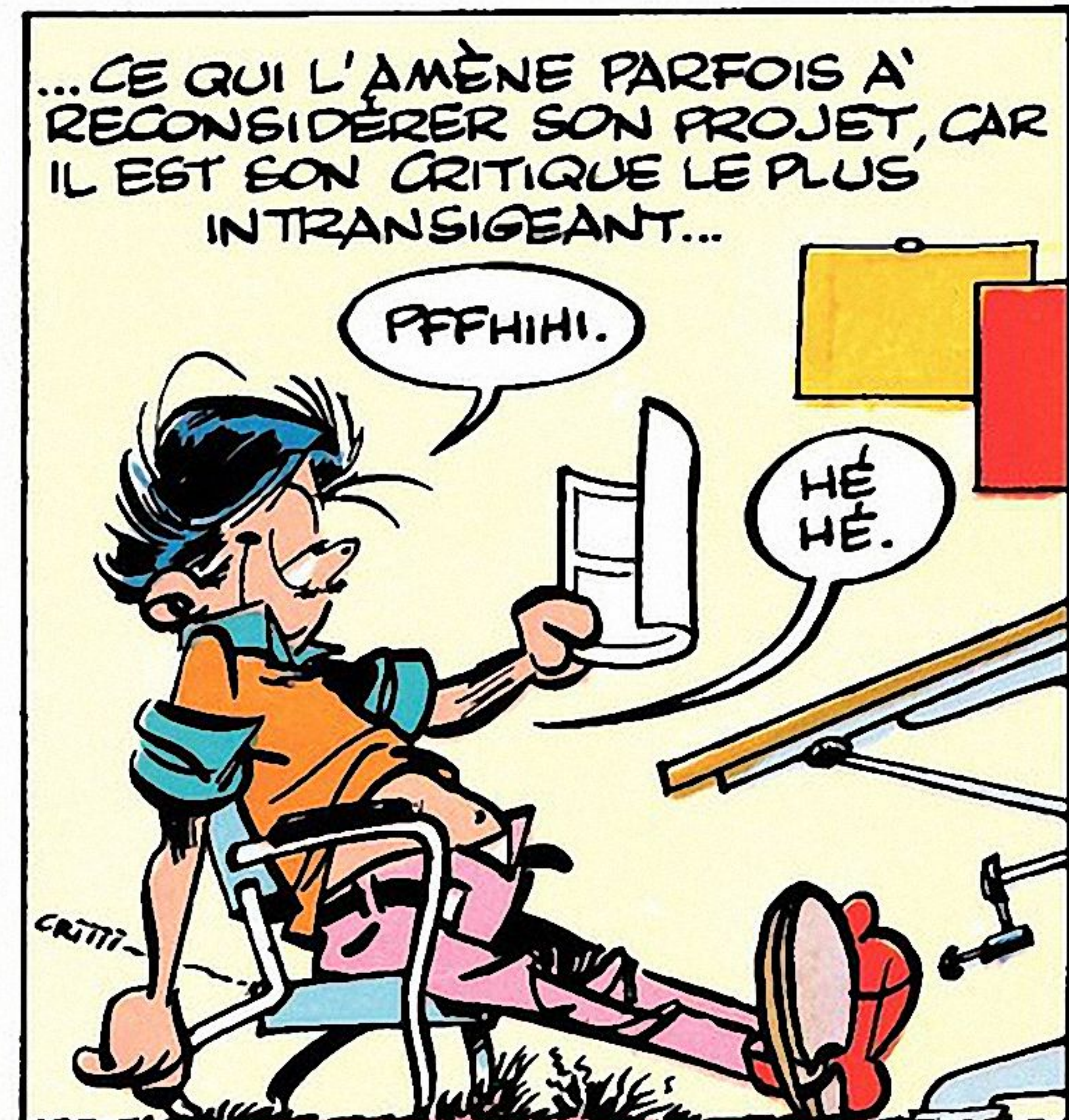
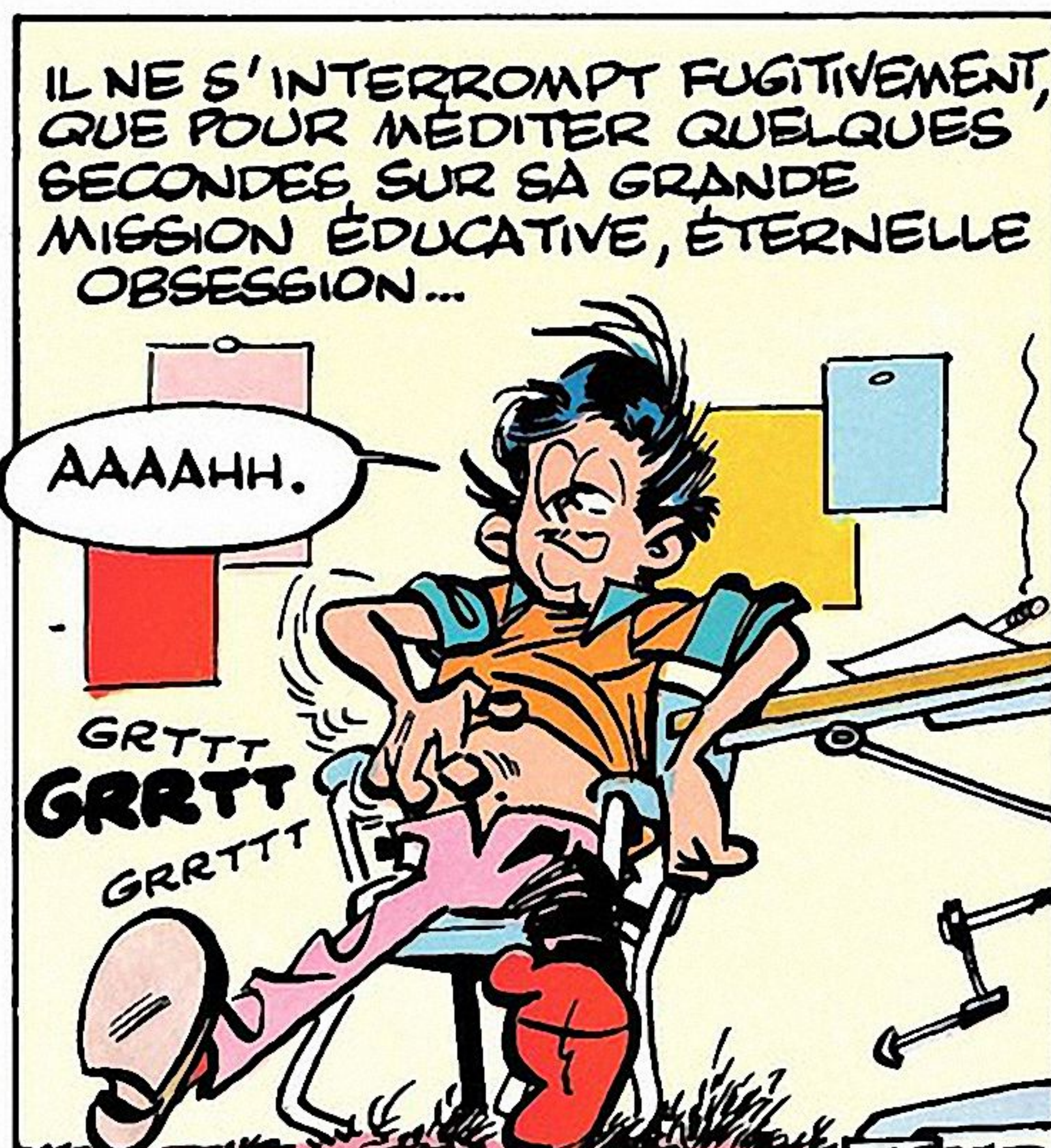
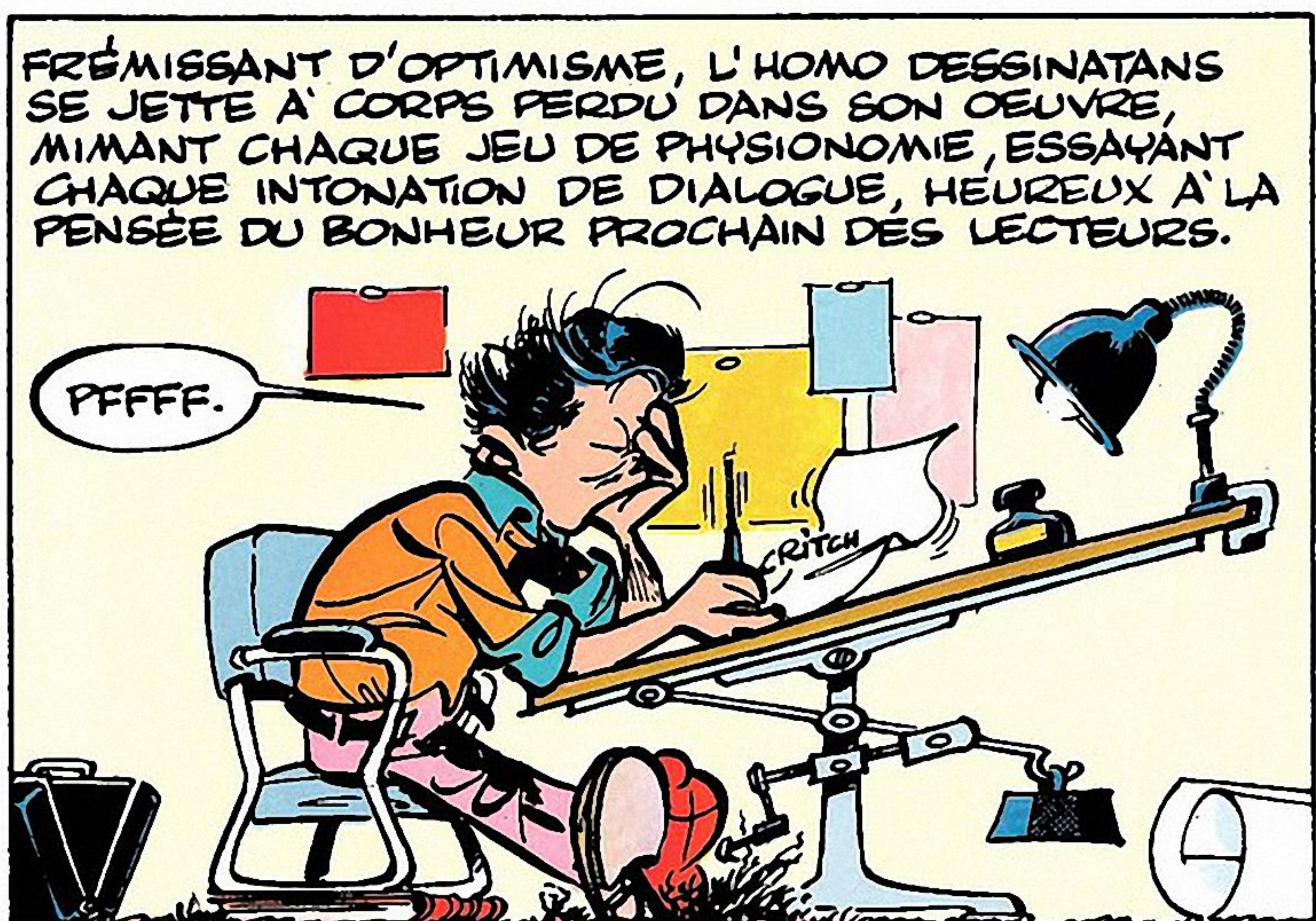
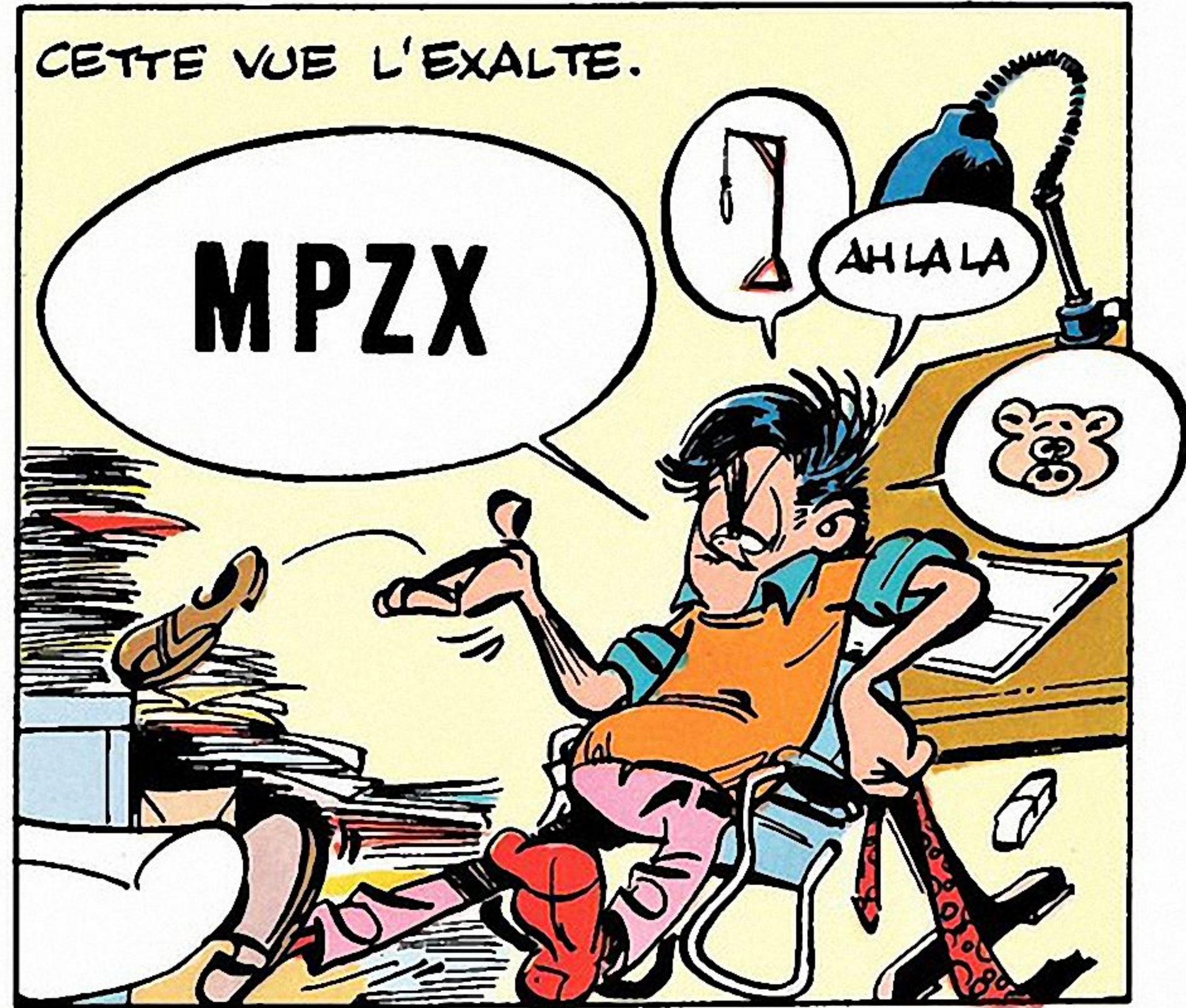
VOIS LA DÉTRESSE SURE DU PAPIER...

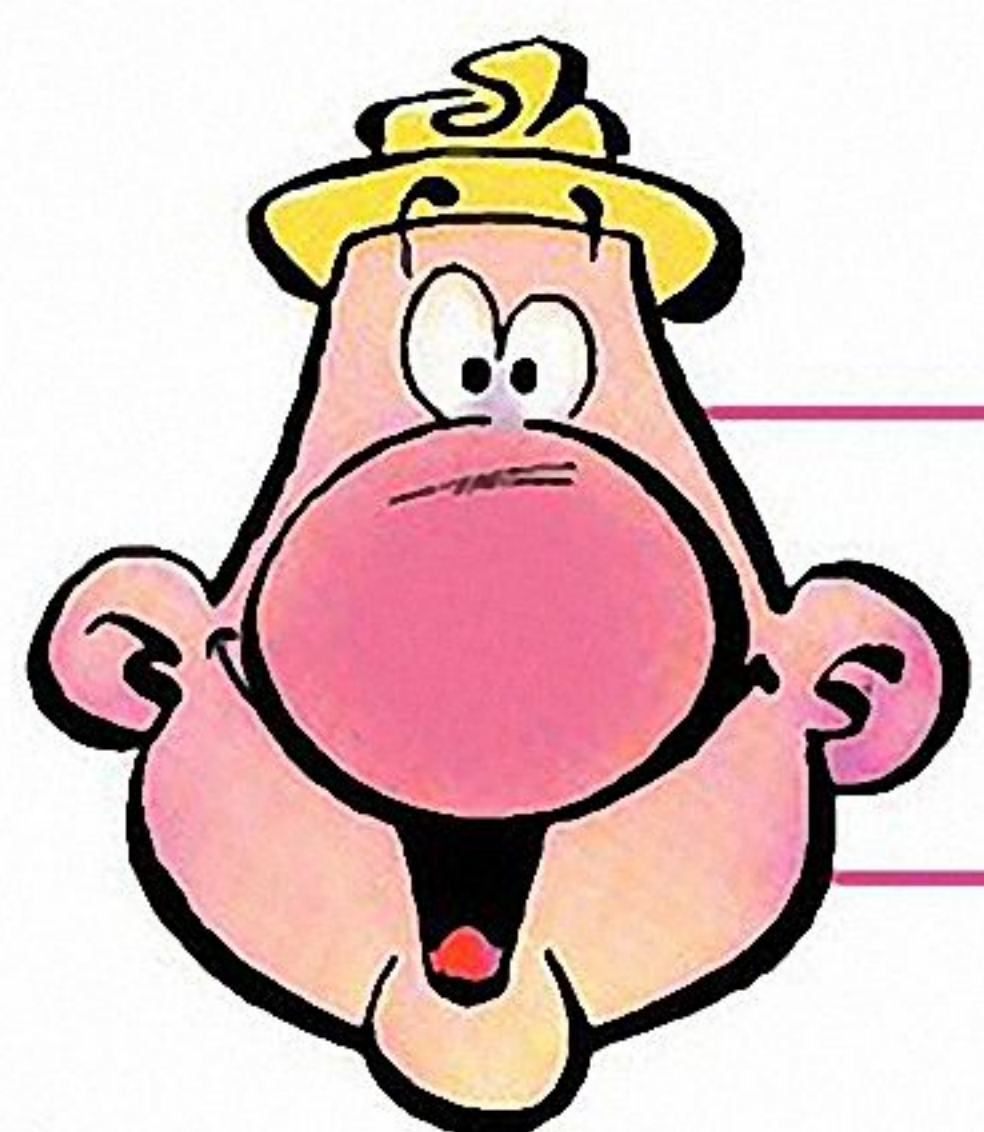


MON DIEU QUE LE MONDE EST SARRISTI REMPLI DE PRODIGES. TOUS CES MONUMENTS DE TALENT, CES SOMMETS D'HUMOUR ET CES PYRAMIDES DE LA PENSÉE QUE SONT LES BANDES DESSINÉES (*)
SONT RÉALISÉS PAR DES HOMMES ()**
NOUS AVONS L'HONNEUR DE VOUS EN ASSÉNER LA RÉVÉLATION.

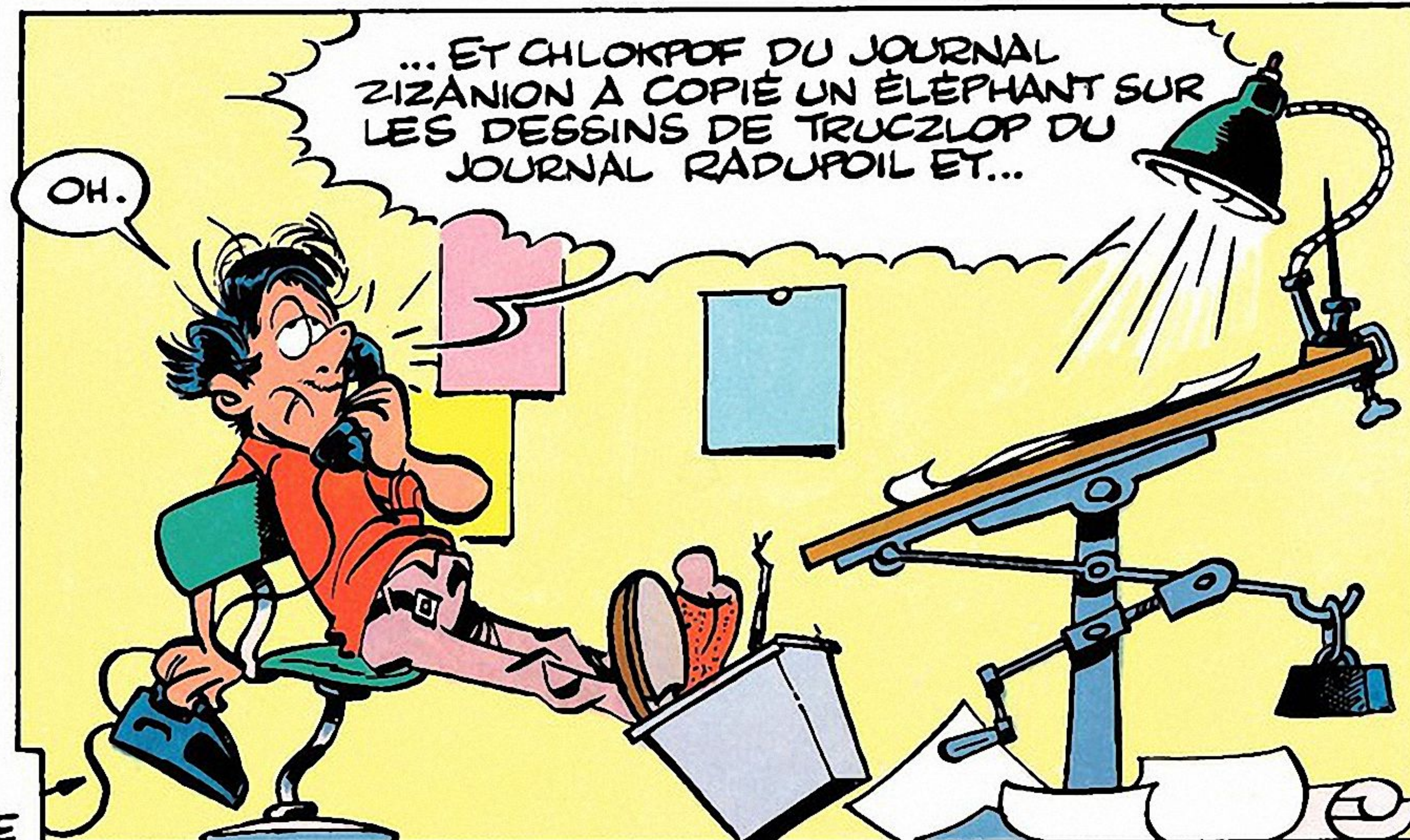
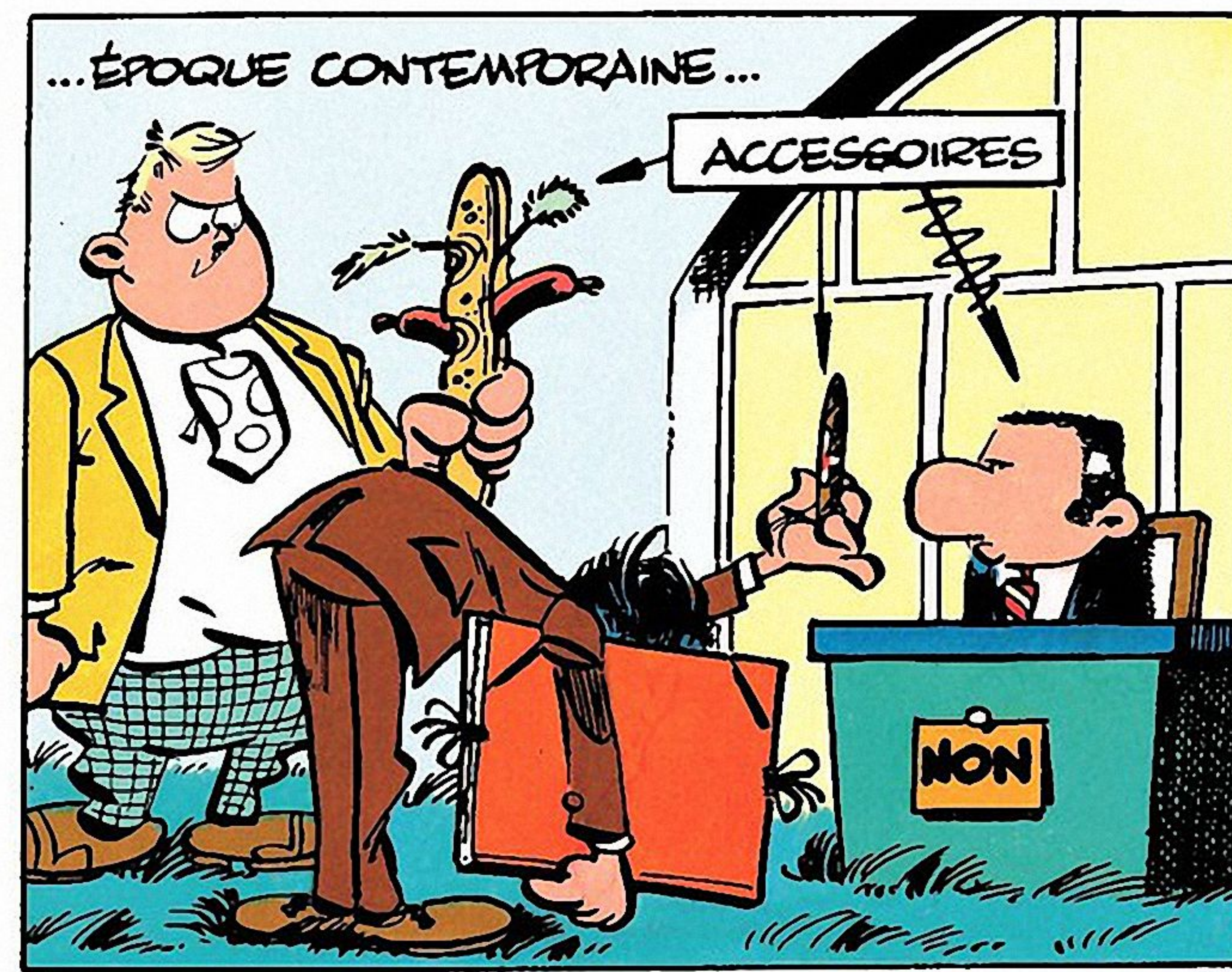
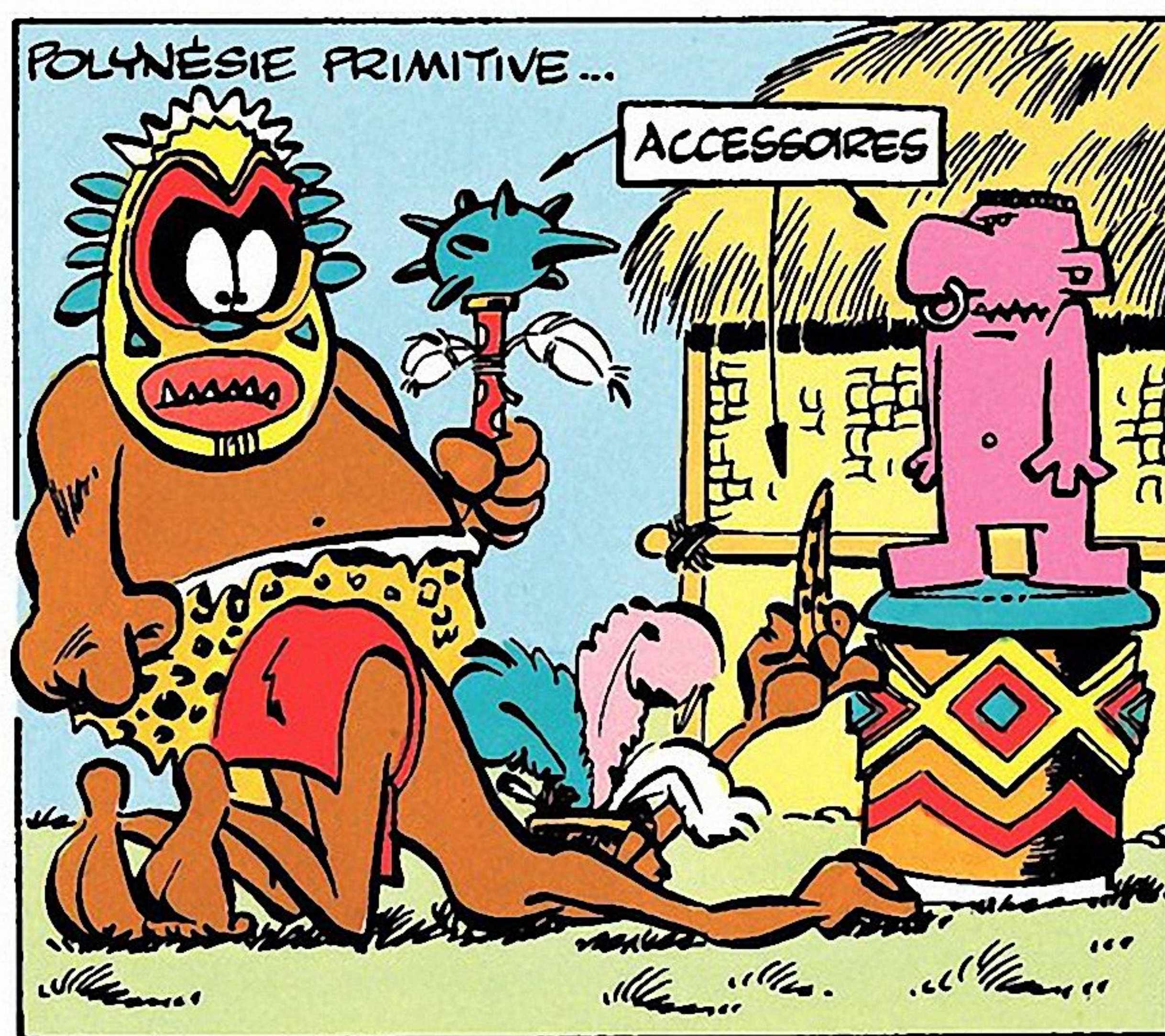
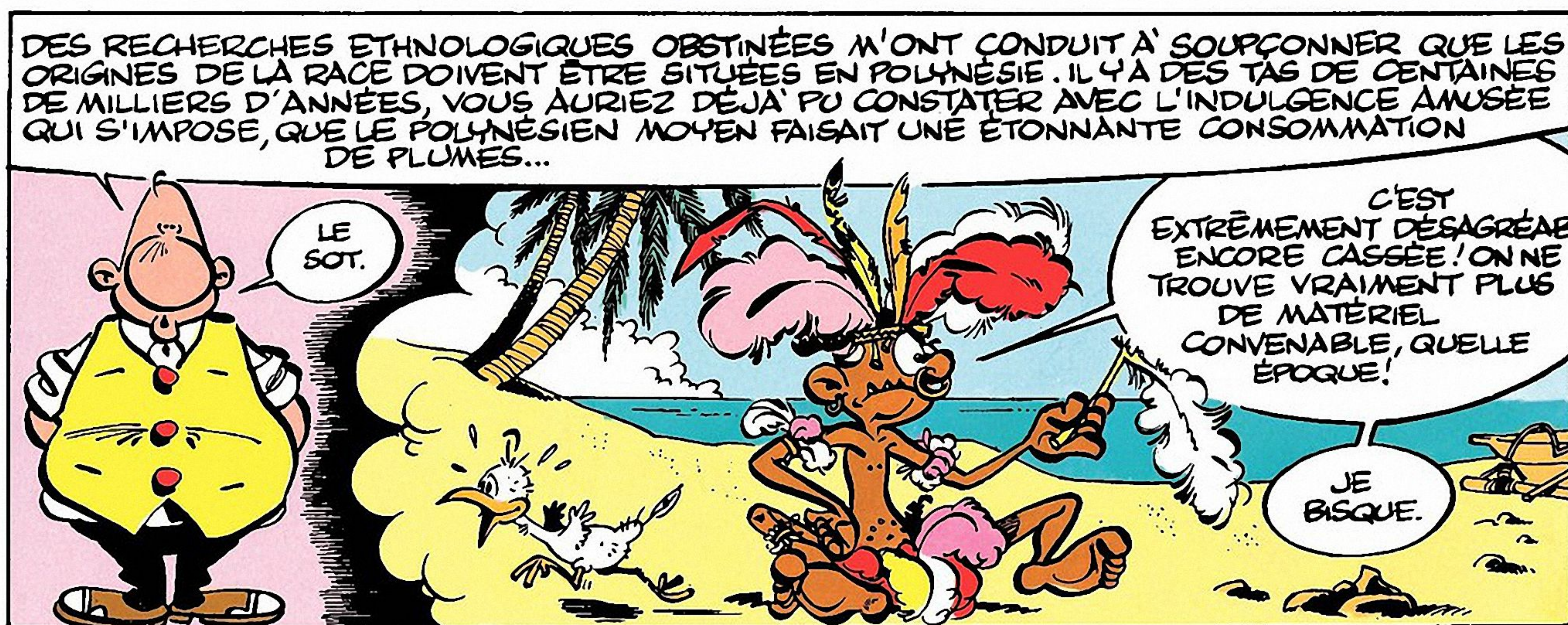
(*) EXCUSEZ-MOI DE NE PAS M'ÉTENDRE, MAIS ÉTANT DIRECTEMENT CONCERNÉ, JE NE VOUDRAIS PAS VANTER DÉMESURÉMENT CES HIMALAYAS ARTISTIQUES. (**) ET UNE FEMME, CLAIRE BRETECHER, MANQUE DE POT CE N'EST PAS ELLE MON AUTEUSE. BOF.

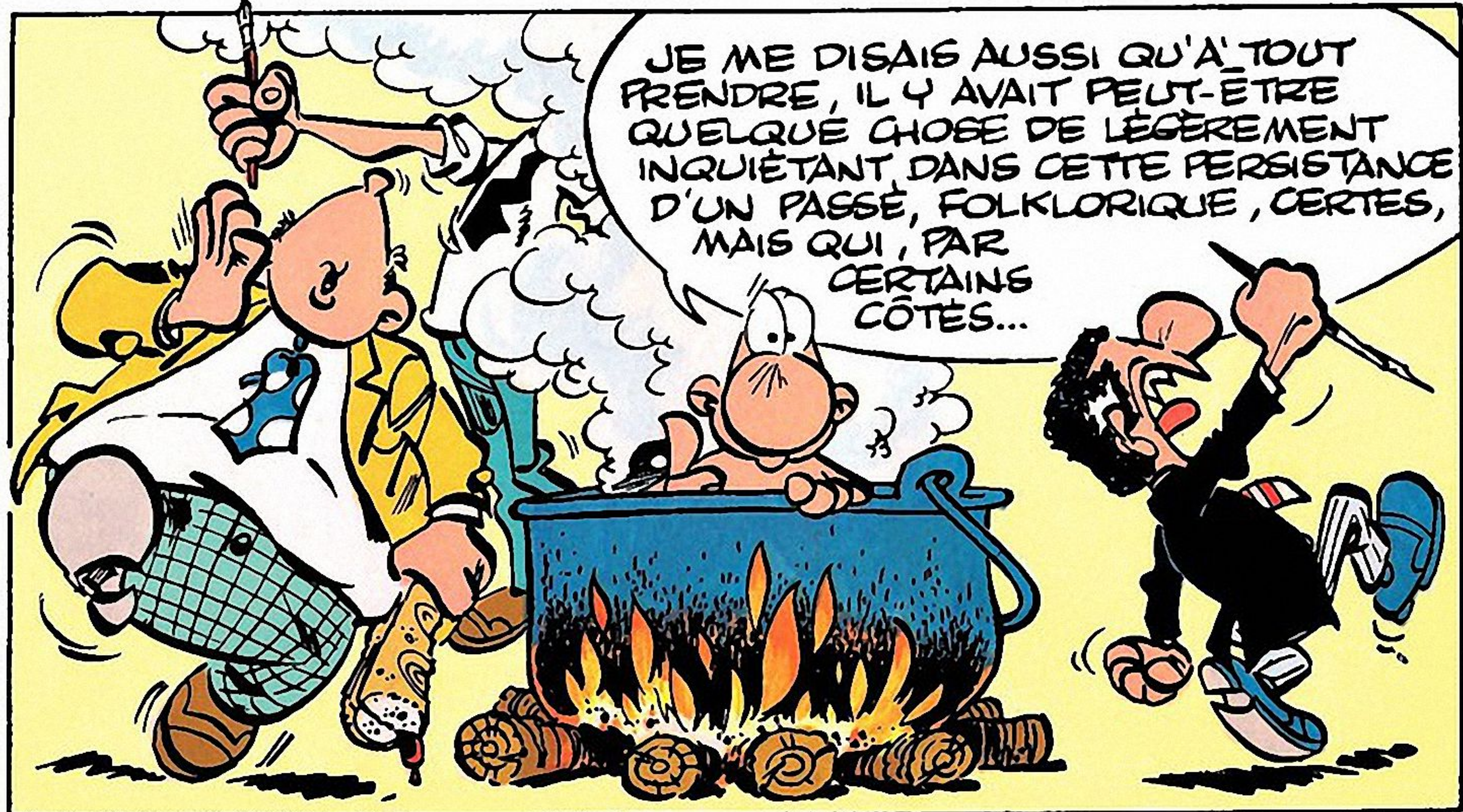
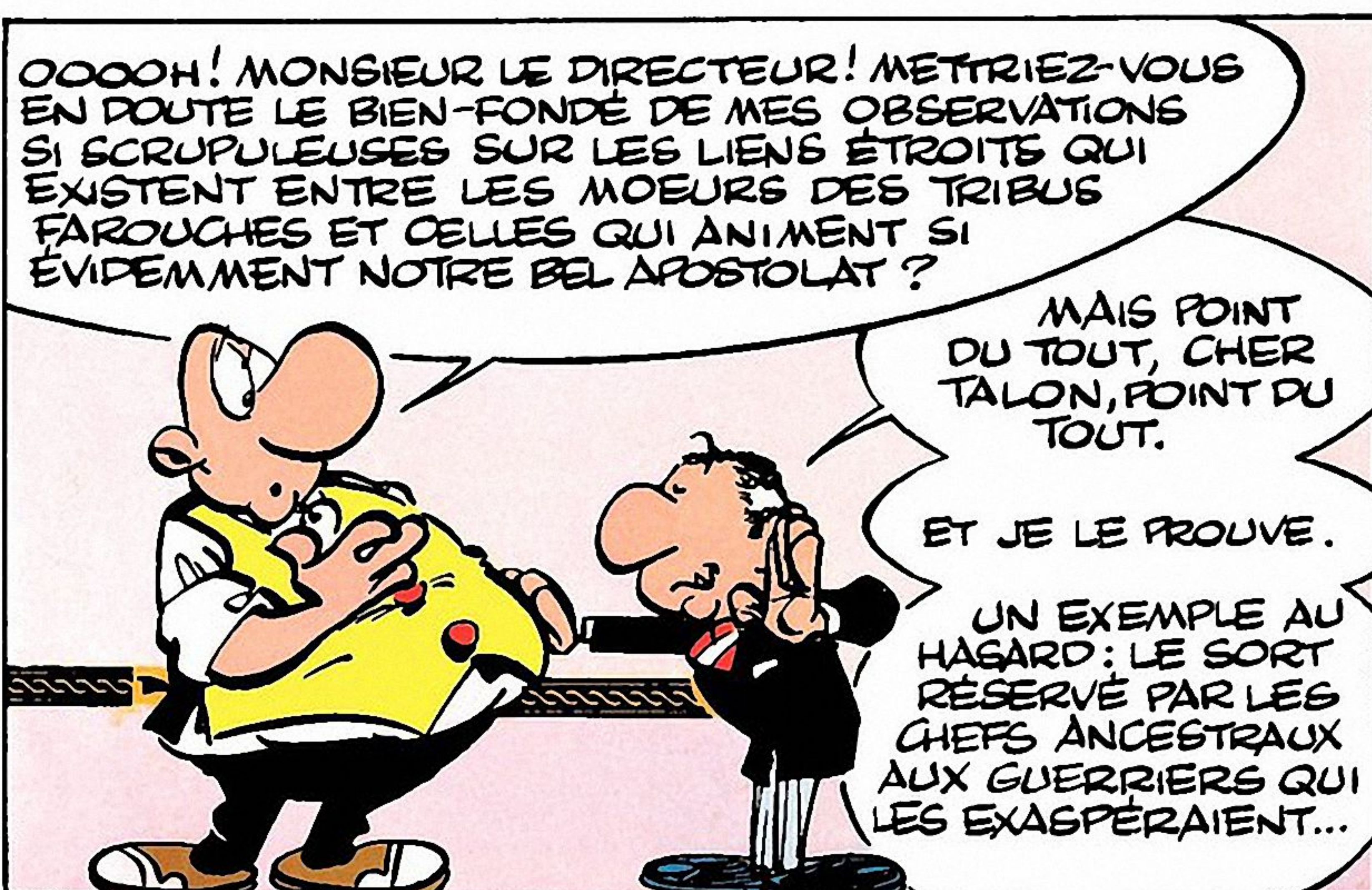
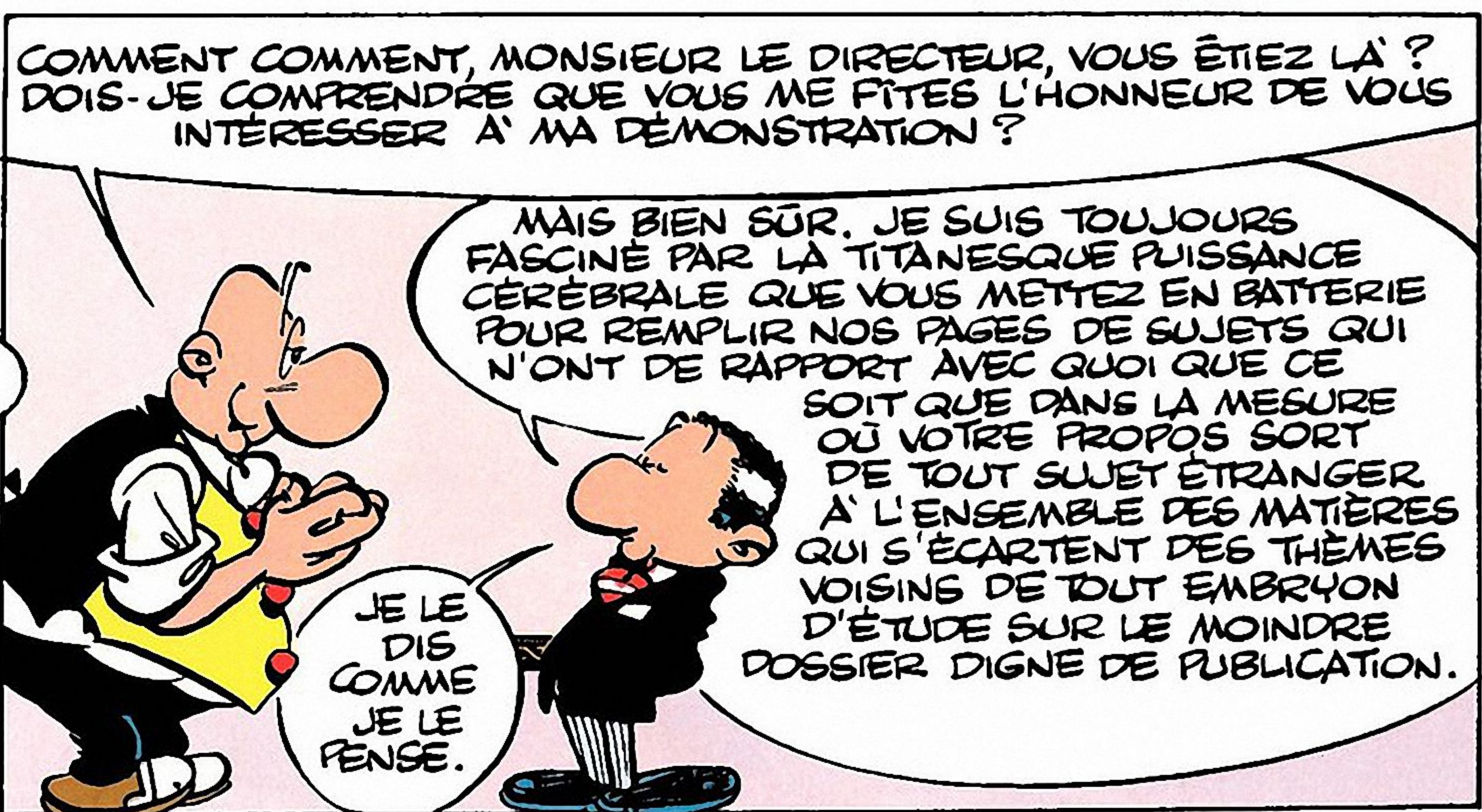
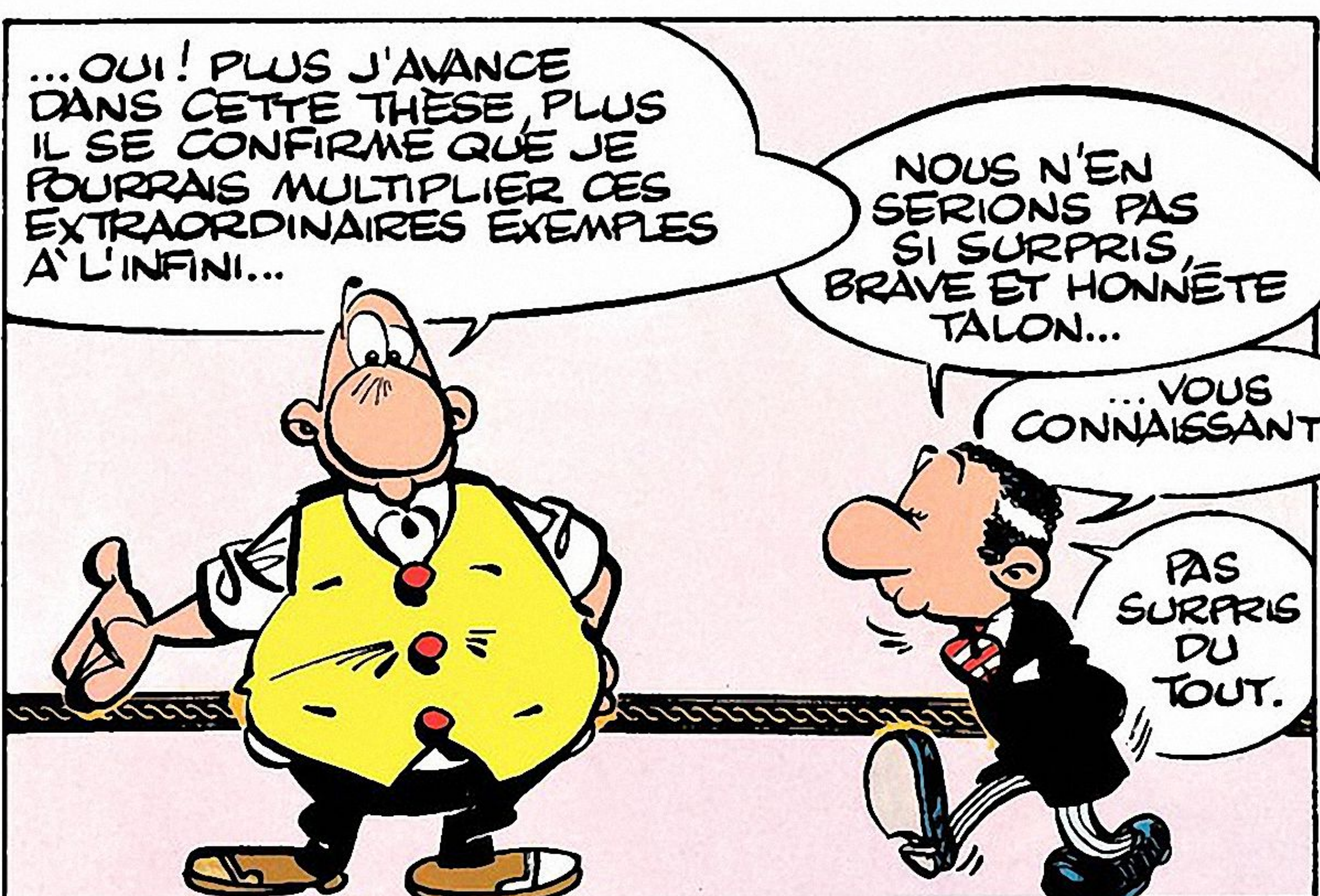
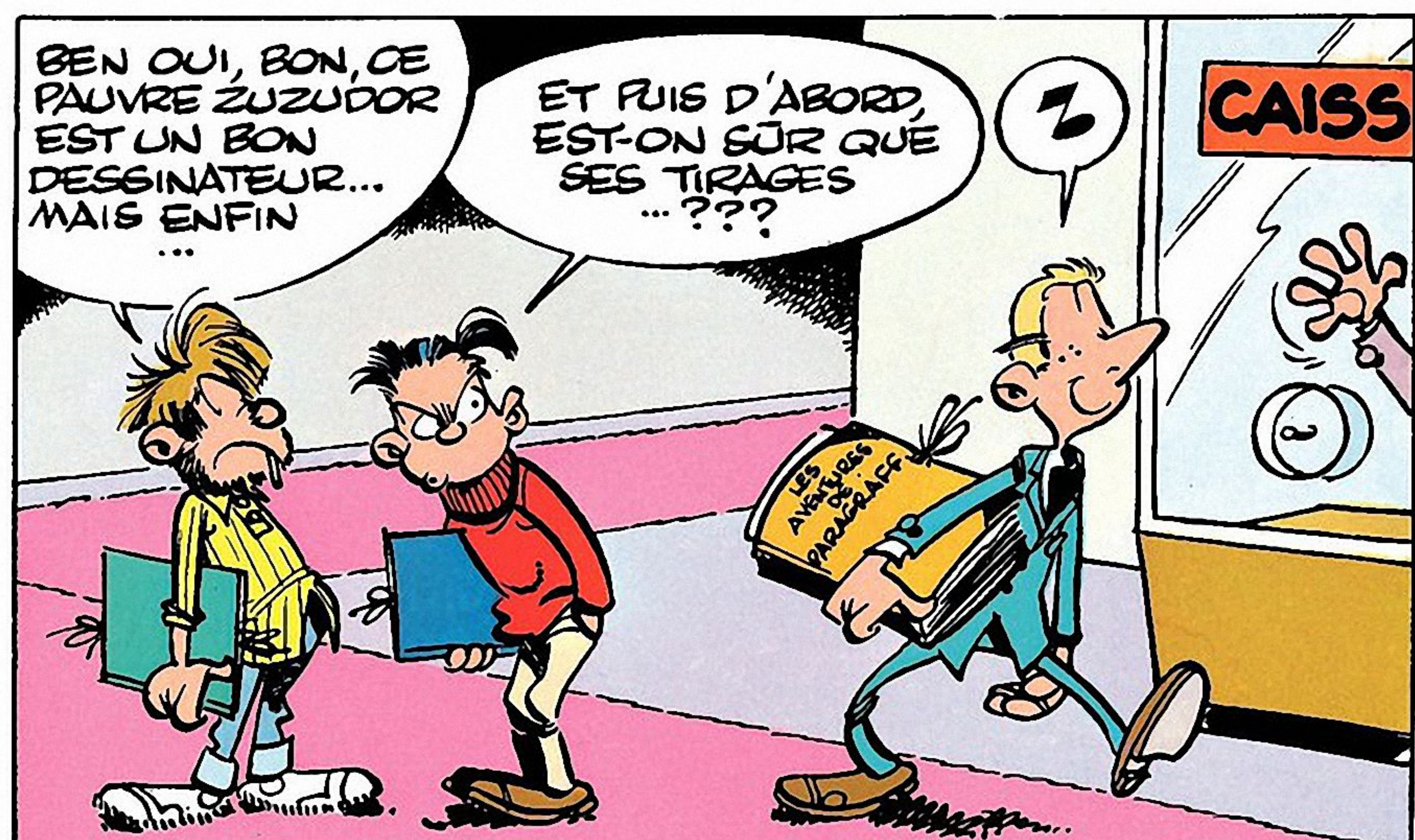
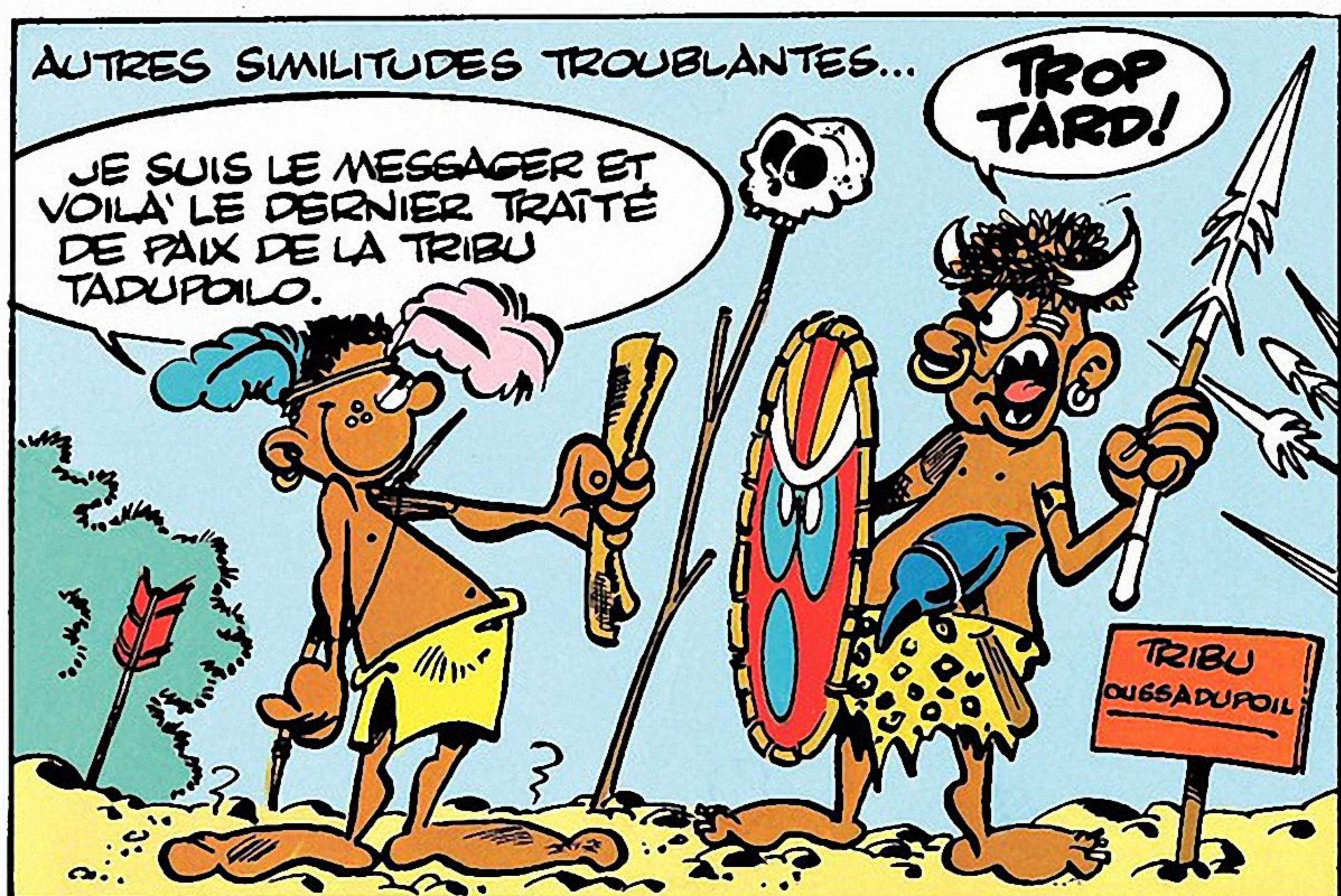


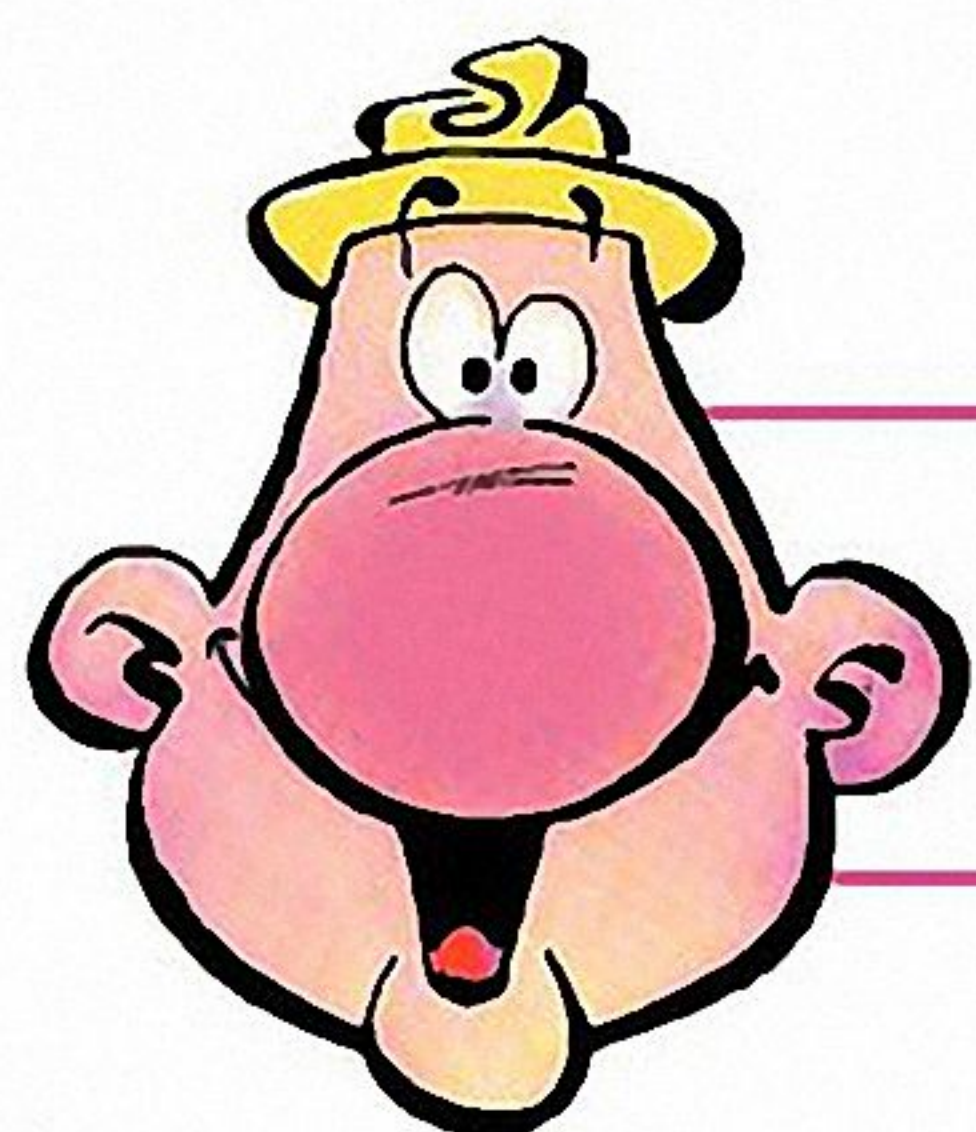




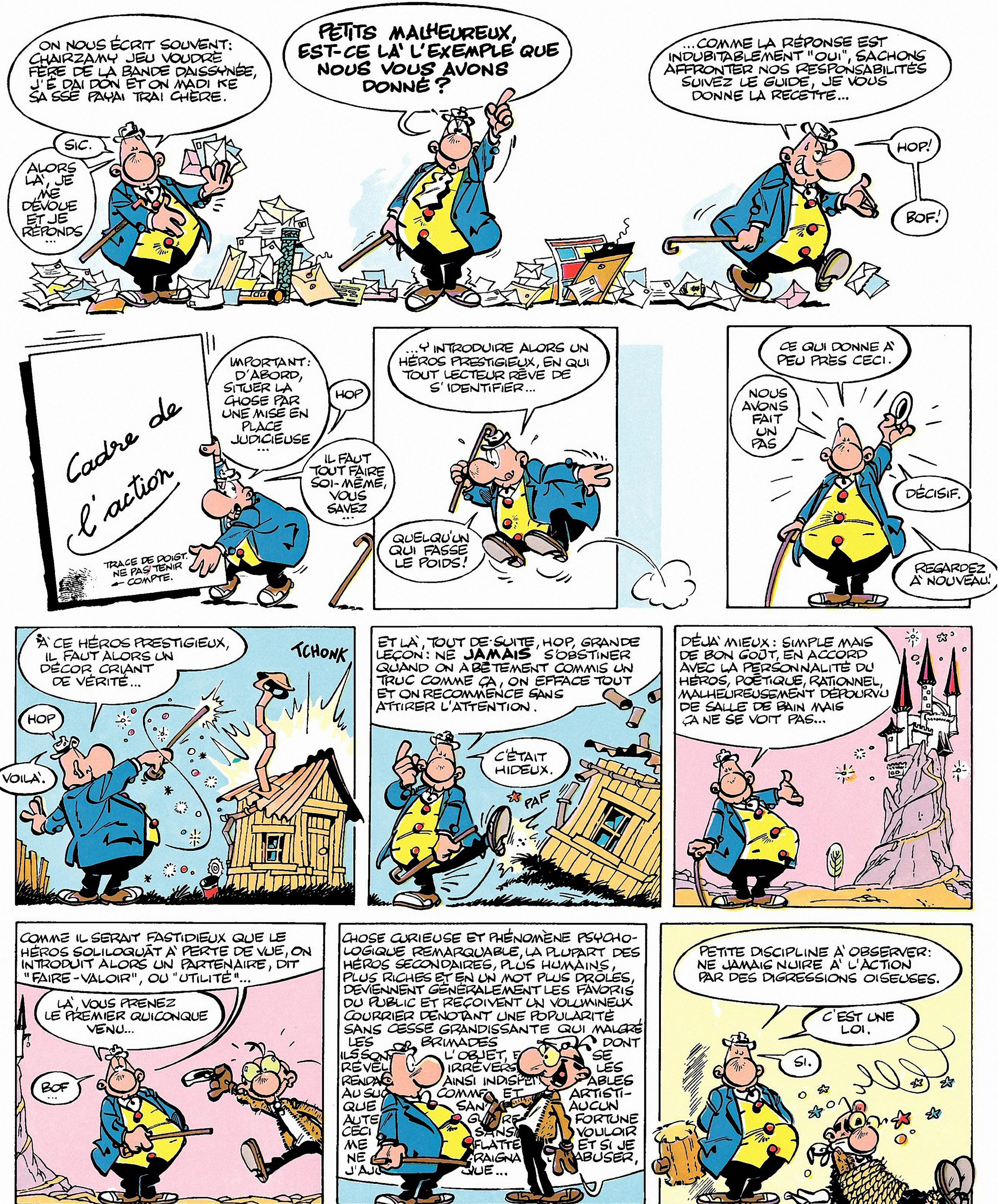
RÊVE ET (RE)LATIONS HYSTÉRIQUES

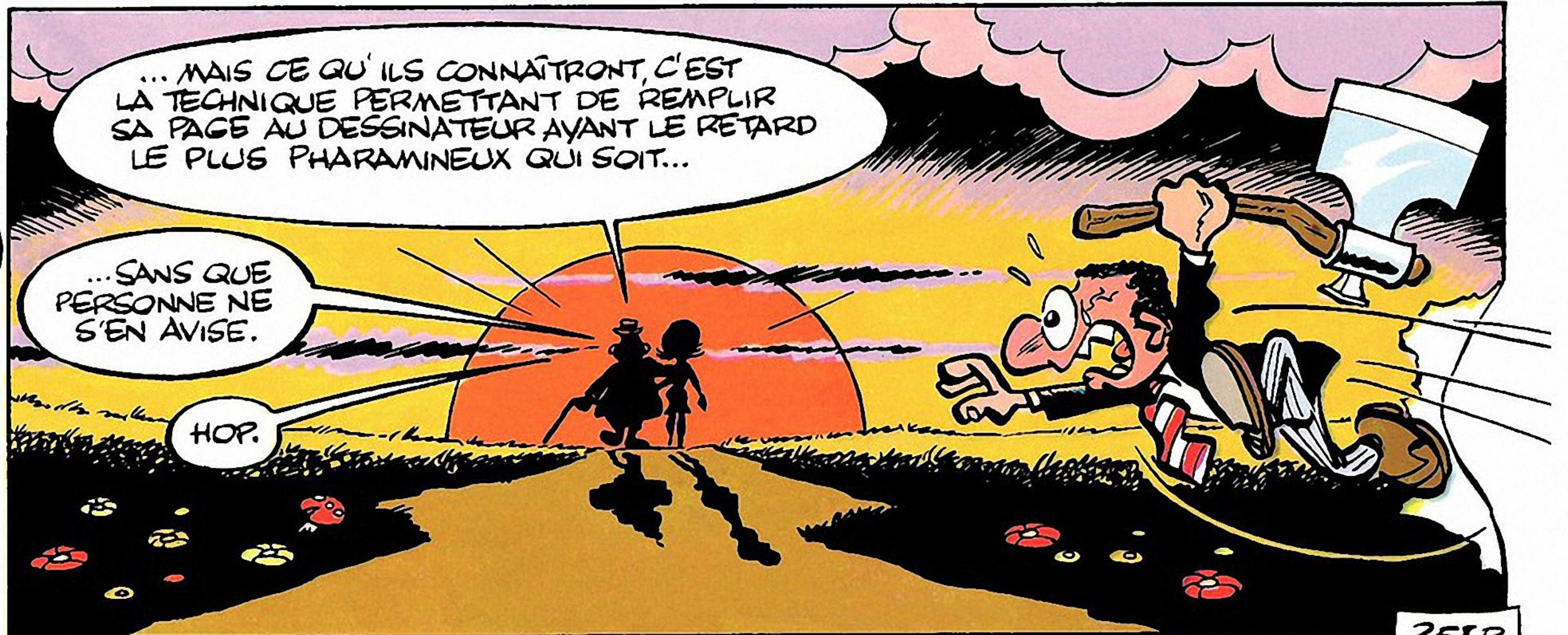
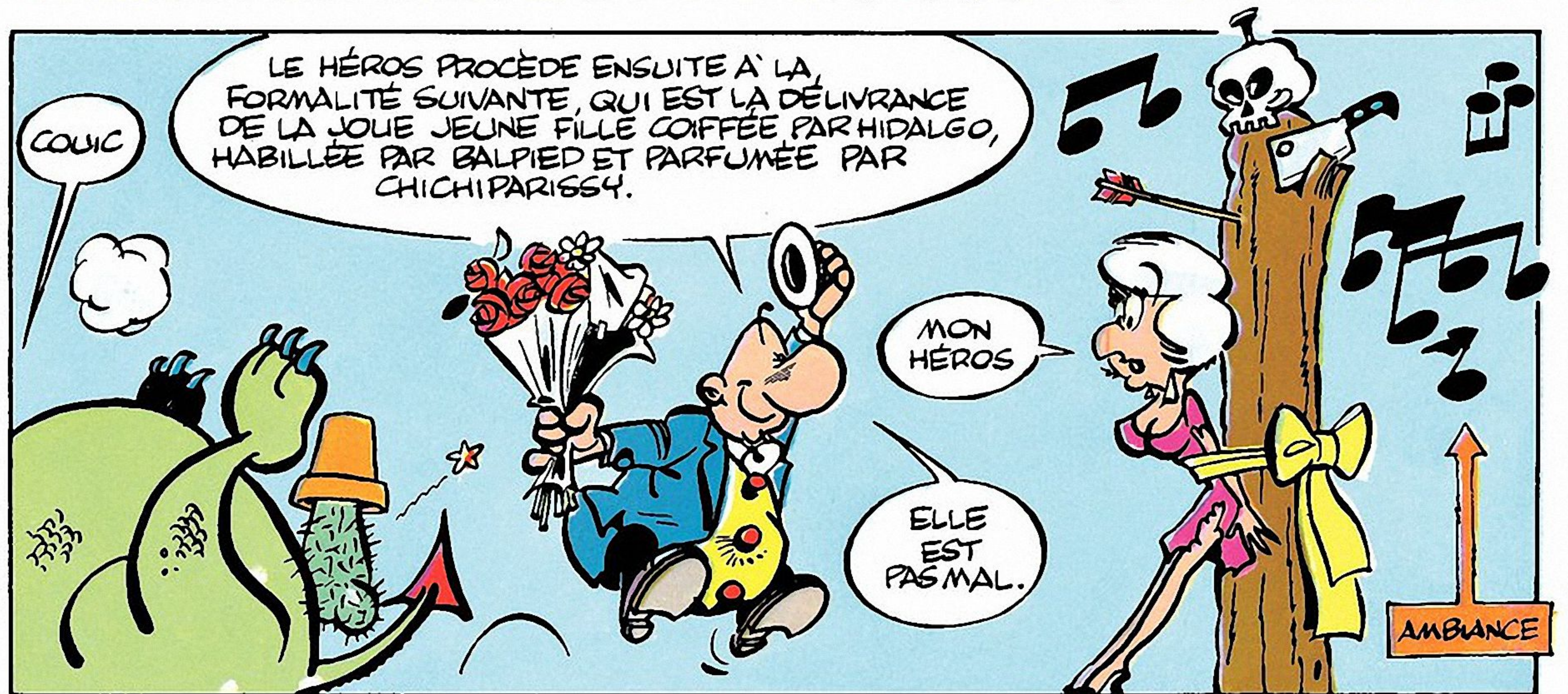
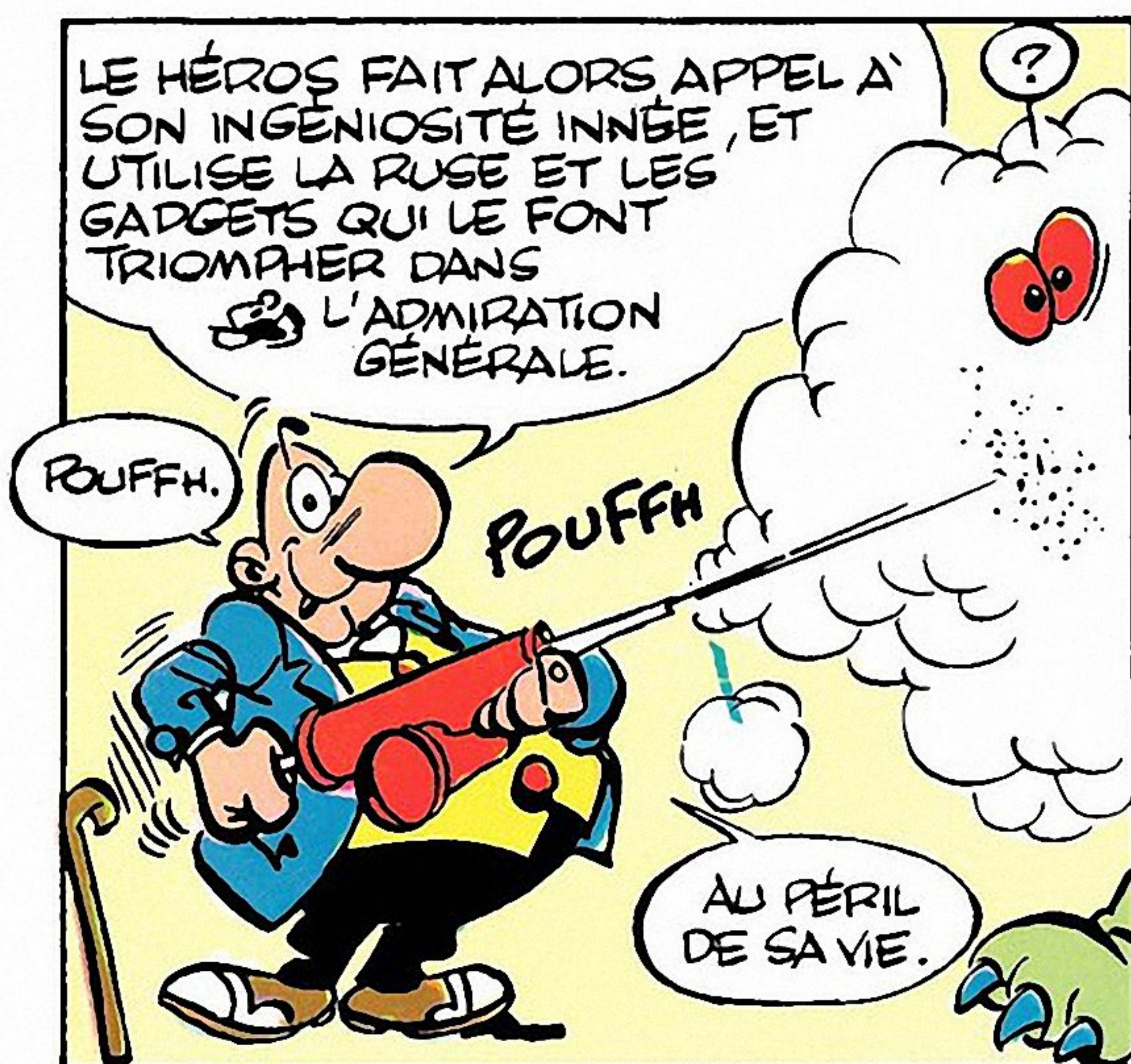
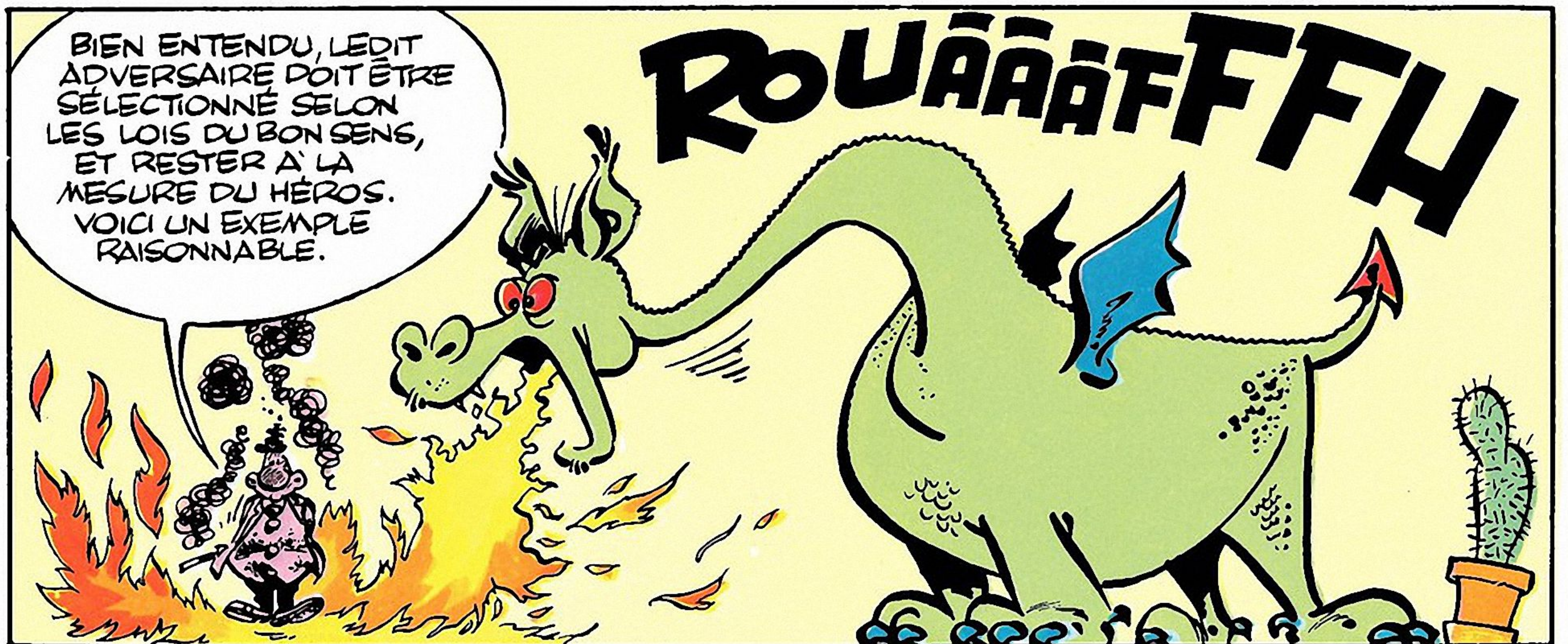


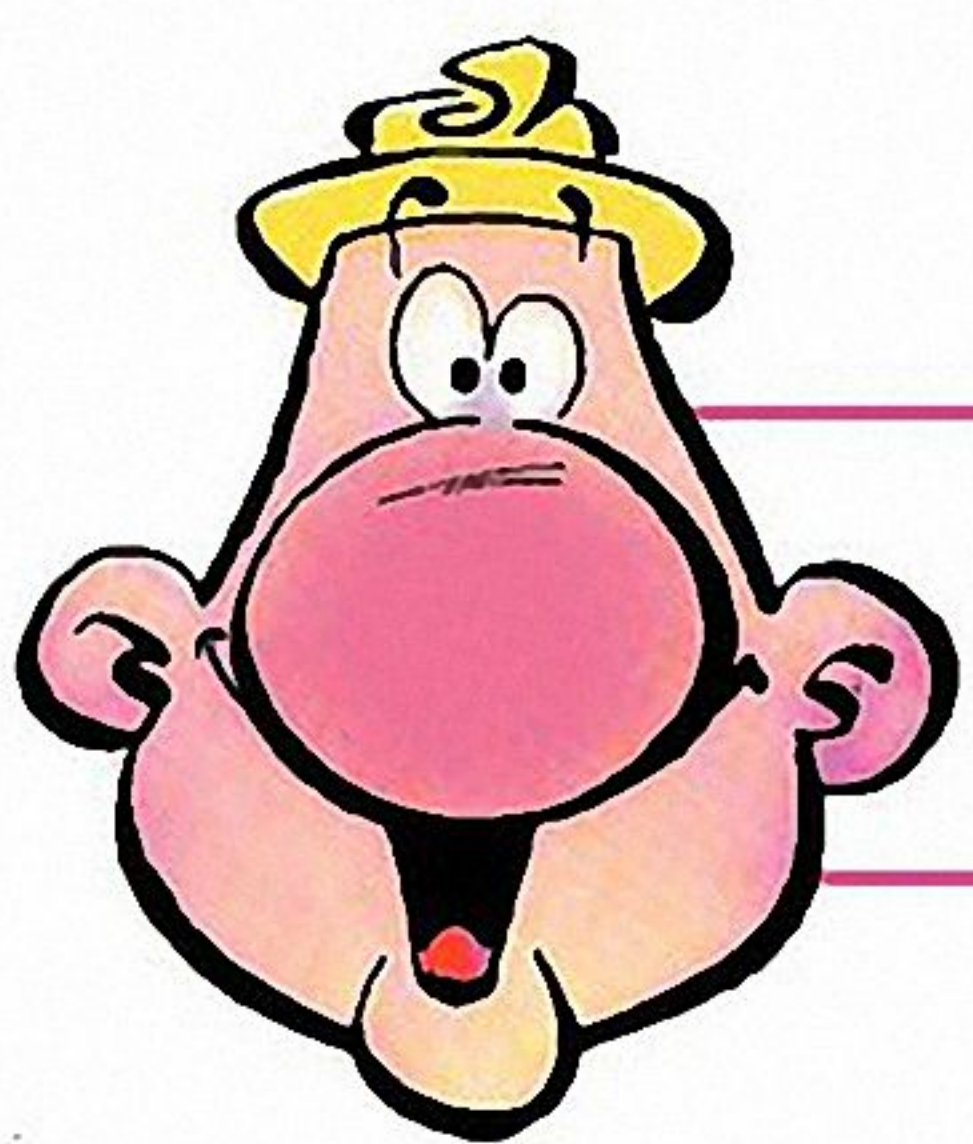




COMMENT VOULEZ-VOUS DONNER UN TITRE À ÇA ?







HALLALI-MYTHE

C'EST PAS VRAI?!!

ENCORE UNE SEMAINE DE PASSÉE!

IL Y EN A QUI CHIPENT DES JOURS, LA NUIT! CE N'EST PAS POSSIBLE AUTREMENT!

DAMNATION.

JE SUIS HAGARD.

27

26

PETITS INCONSCIENTS QUI, FASCINÉS PAR MON RETENTISSANT SUCCÈS LOCAL, PENSEZ SANS DOUTE A' DEVENIR UN JOUR VEDETTE HEBDOMADAIRE D'UN PÉRIODIQUE QUI MET UNE CERTAINE VANITÉ A' PARAÎTRE RÉGULIÈREMENT TOUS LES HUIT JOURS, RÉFLECHISSEZ !

CETTE VIE N'EN EST PAS UNE.

LA CIVILISATION DES LOISIRS IMPRIMÉS EST UN BAGNE.

C'EST POURQUOI NOUS AUTRES HÉROS AVONS MIS AU POINT QUELQUES PETITS SUBTERFUGES ASTUCIEUX QUE NOUS NE RÉVÉLONS JAMAIS...

ON NE SAIT JAMAIS: IL Y A PEUT-ÊTRE DE FUTURES VEDETTES PARMI VOUS...

PFFT!

...ÉTUDIEZ CECI...

EXEMPLE ÉLÉMENTAIRE: SITUER L'ACTION DE LA SEMAINE DANS UN ESPACE DÉGAGÉ... EXPLOITER LA MAGIE DES GRANDS HORIZONS... LES VASTES ÉTENDUES OÙ L'HOMME SE SENT TOUT PETIT...

COMME ÇA...

ATTENTION AUX ACCESSOIRES.

HÉROS

DÉSERT.

OASIS.

CHARGE DE PILLARDS ARMÉS JUSQU'AUX DENTS.

CHAMEAUX

SABLE

POUSSIÈRE.

SOLEIL DE FEU

CIEL IMMOBILE

CADRE DE L'IMAGE.

CETTE DISCIPLINE EXIGE, NOTEZ-LE, DES PLANS VARIÉS. ON JOUE PAR EXEMPLE AVEC LA PROFONDEUR DU CHAMP...

PILLARDS A' L'ATTAQUE

OASIS

HÉROS

POUSSIÈRE.

ACCENTUER LES ÉMOTIONS PAR L'EMPLOI DU GROS PLAN...

HÉROS

PILLARDS SE RAPPROCHANT DANGEREUSEMENT.

DÉSERT

MAINTENANT, IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE PLACER L'ÉVÈNEMENT LA NUIT...

HÉROS

PILLARDS DANS L'OBSCURITÉ.

... VOIRE DE TRANSPOSER LÉGÈREMENT, L'ACTION POUR DISPOSER D'ÉLÉMENTS TOUJOURS SPECTACULAIRES, COMME LA NEIGE...

HÉROS

PILLARDS ENSEVELIS.

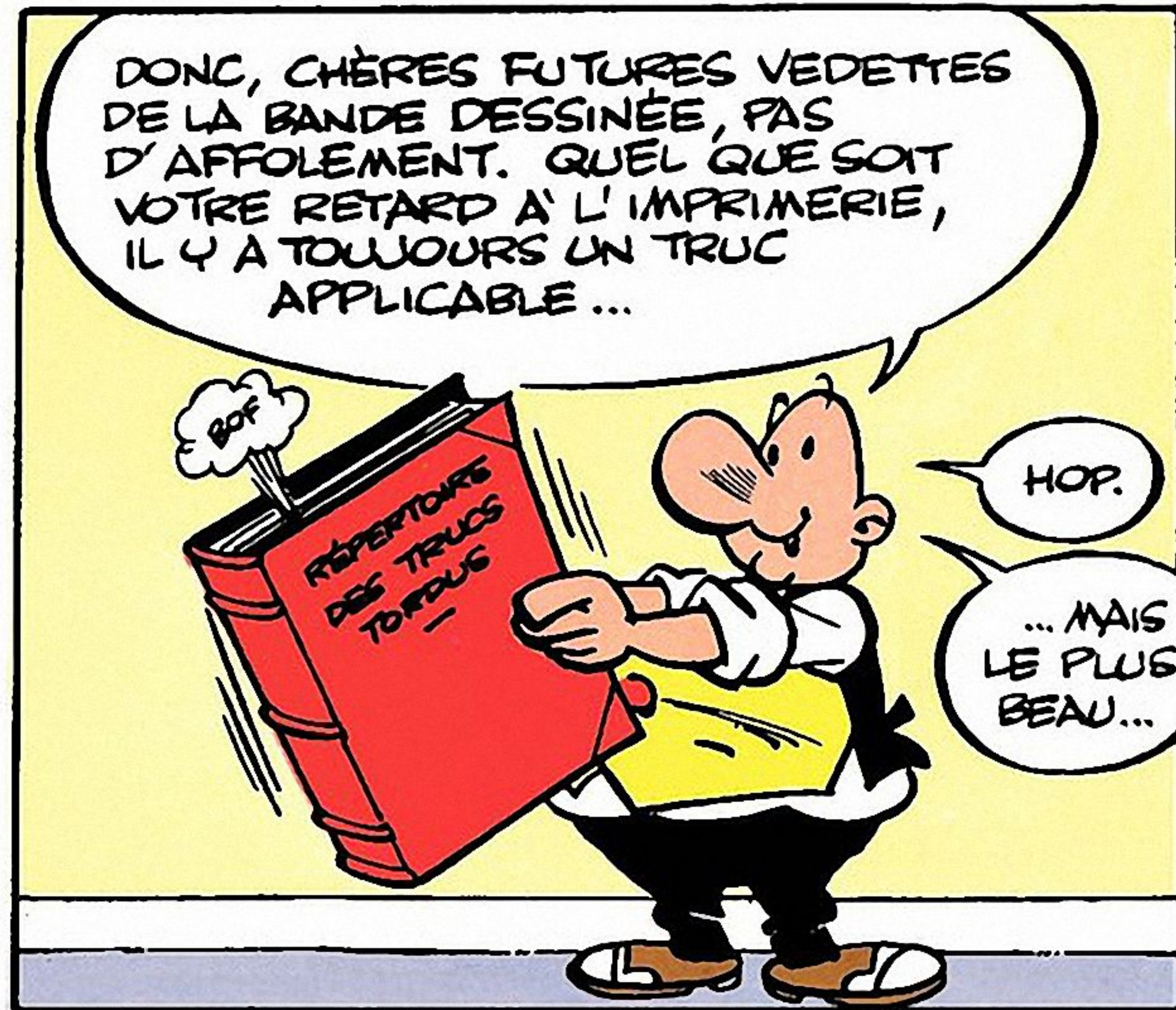
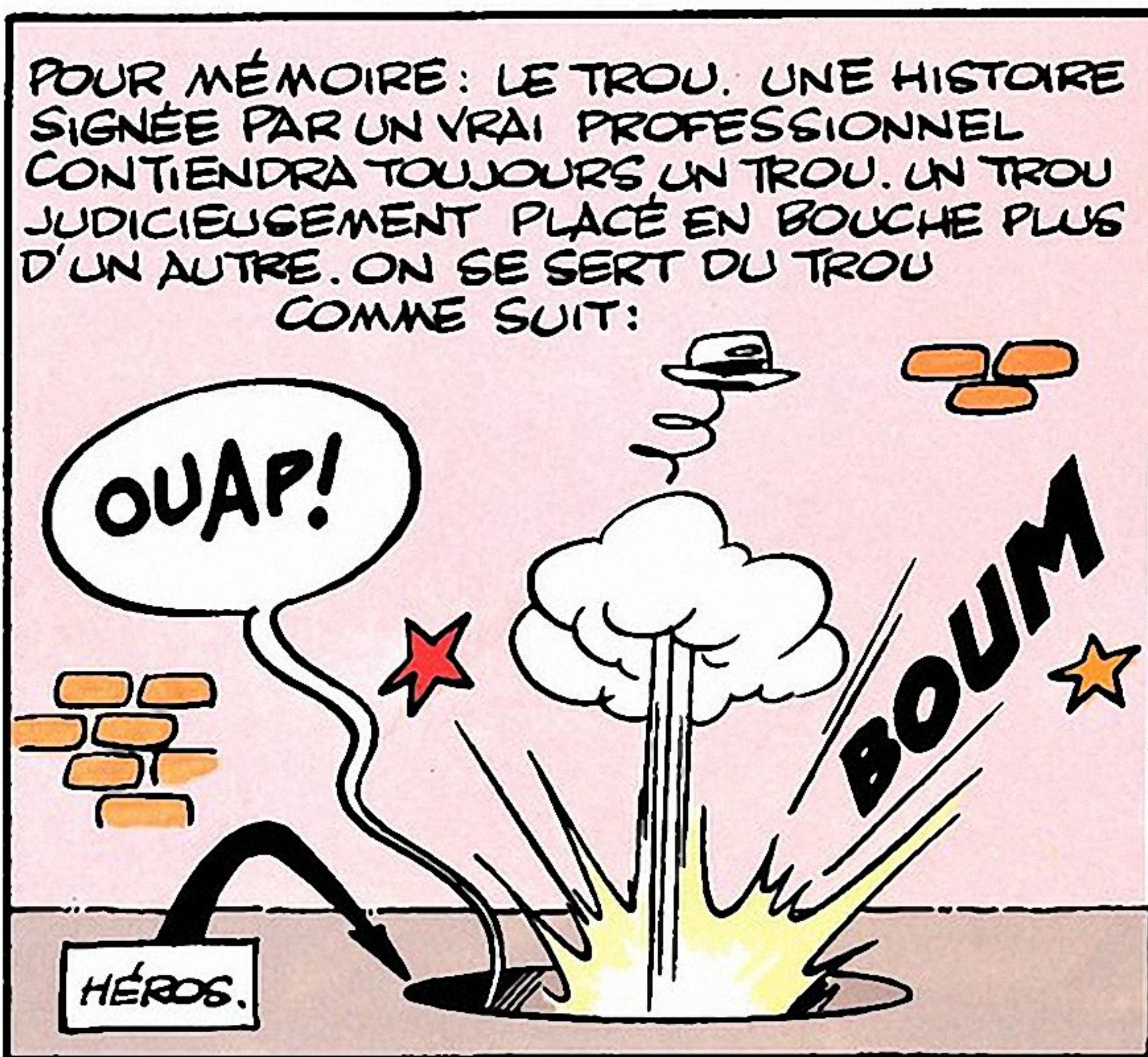
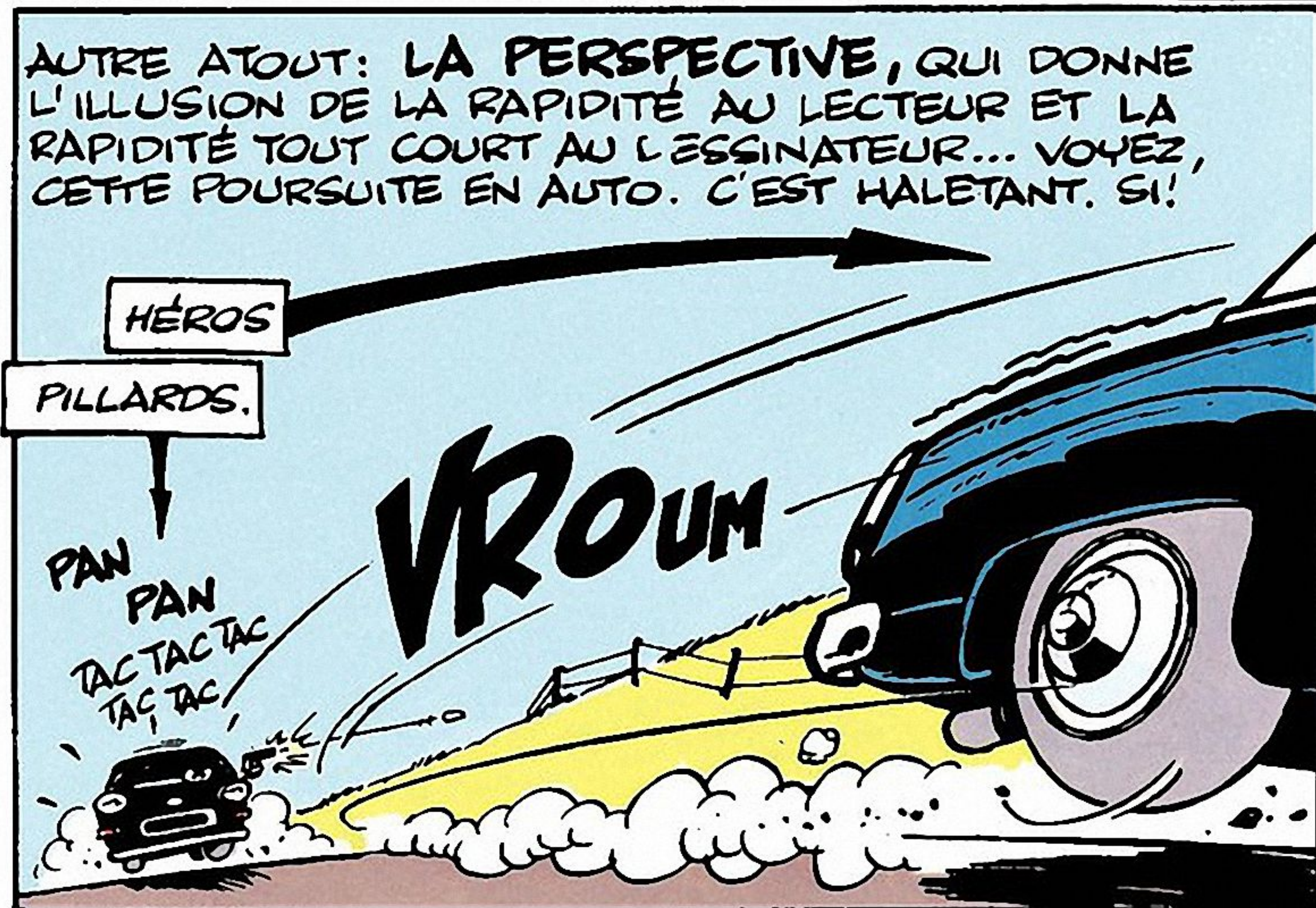
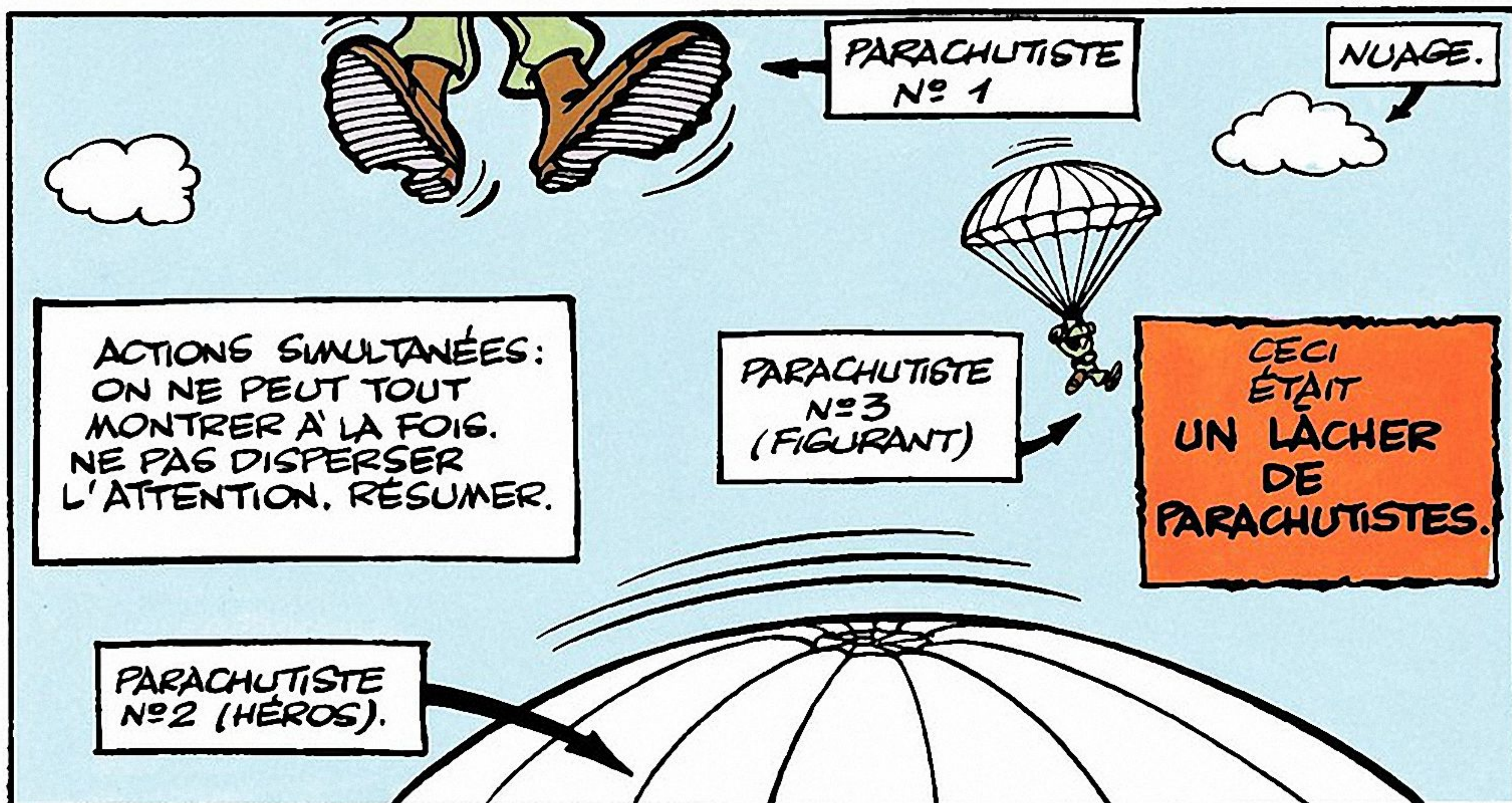
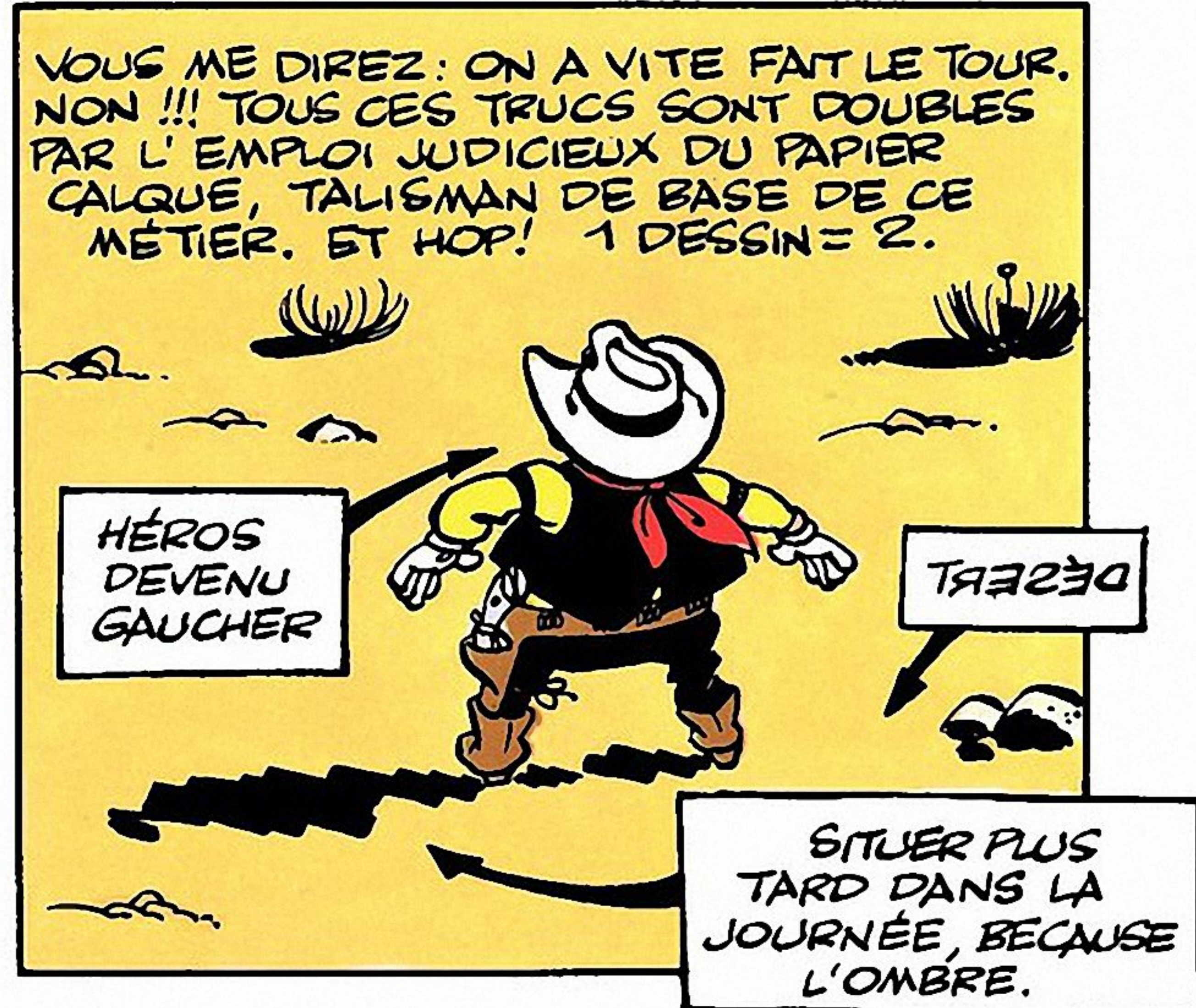
... OU L'OcéAN...

CIEL! PILLARDS EN VUE!

HÉROS

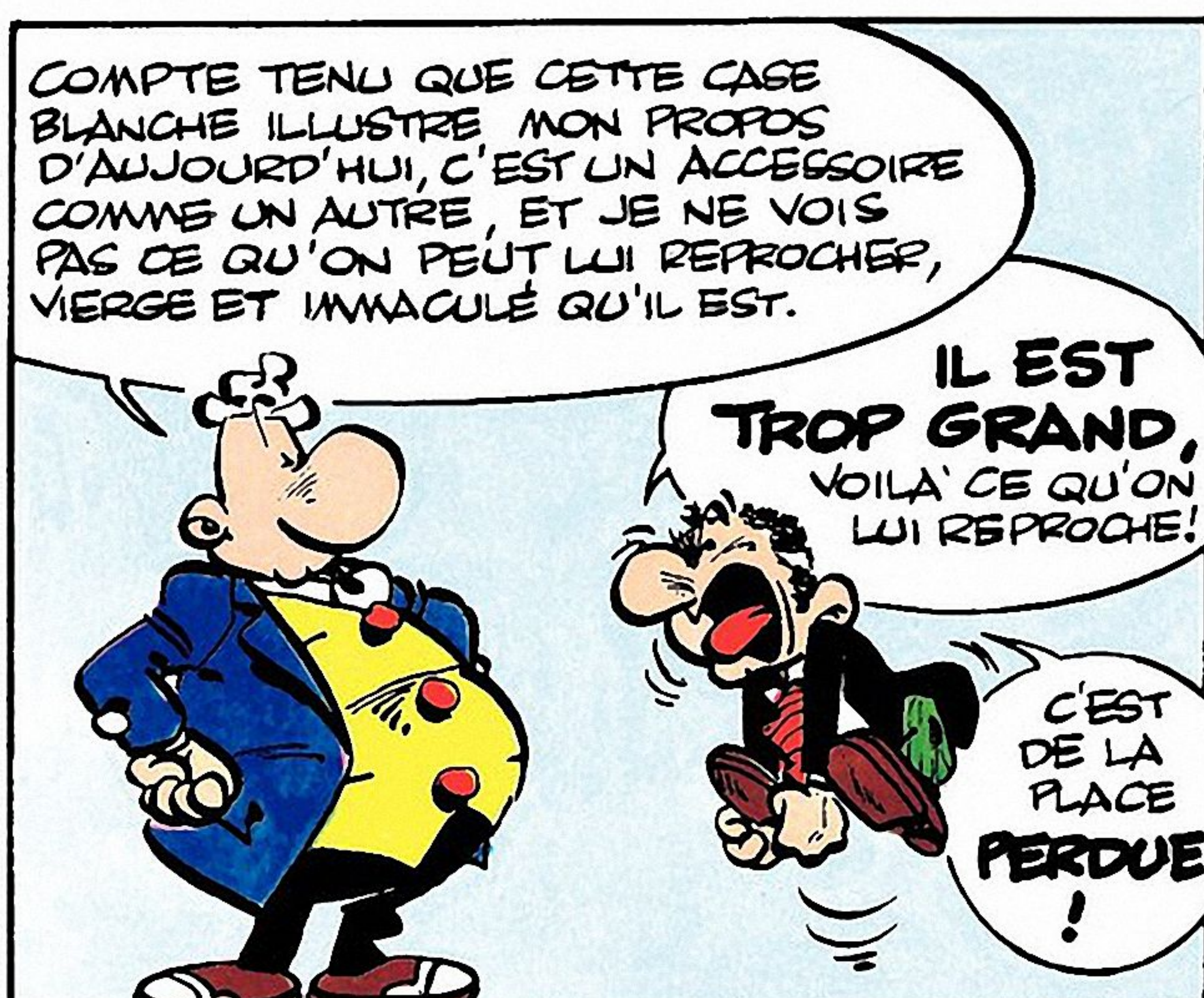
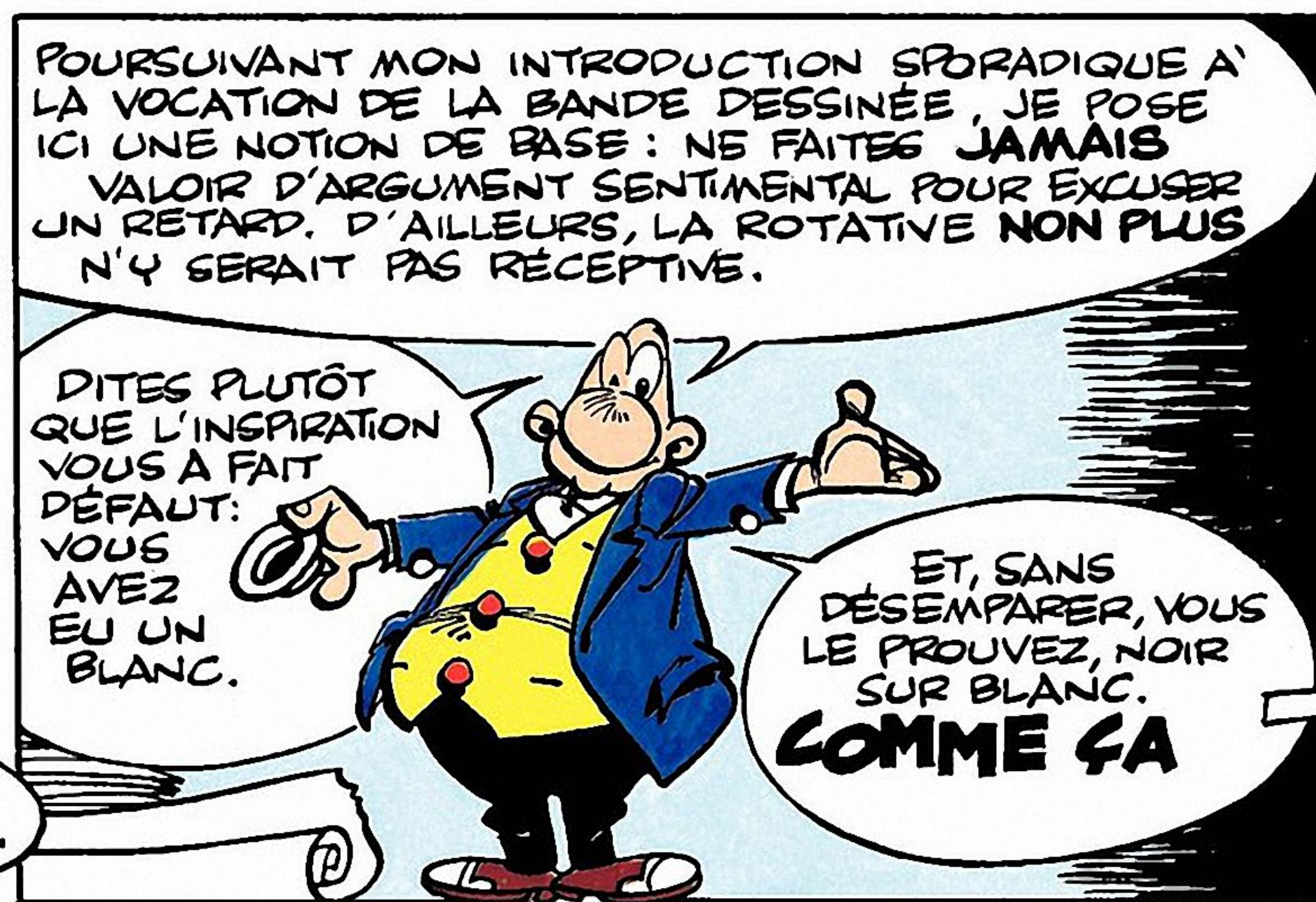
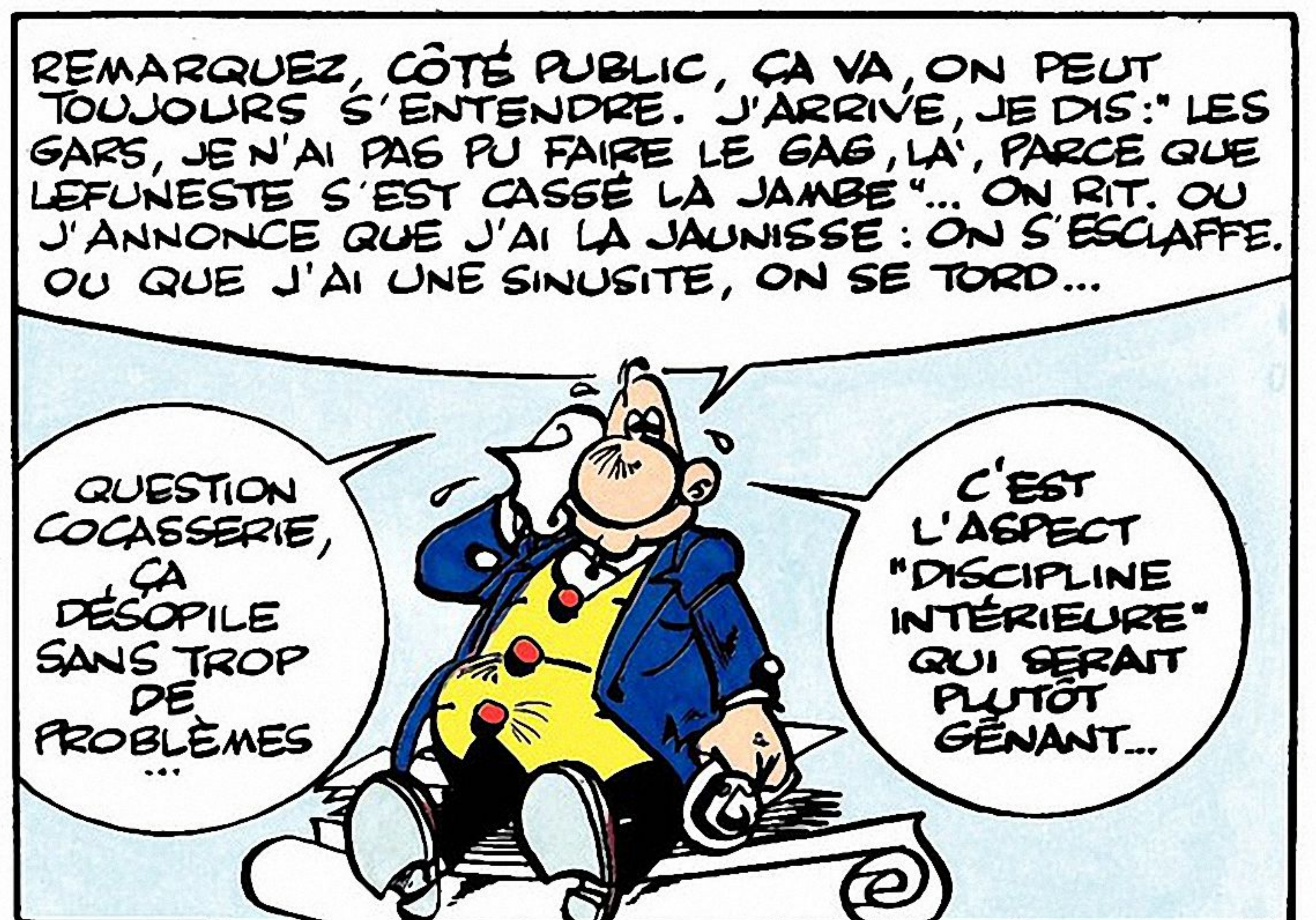
... L'ESSENTIEL ÉTANT DE PLACER CECI AU BON MOMENT. INDISPENSABLE, CAR CLASSIQUE.

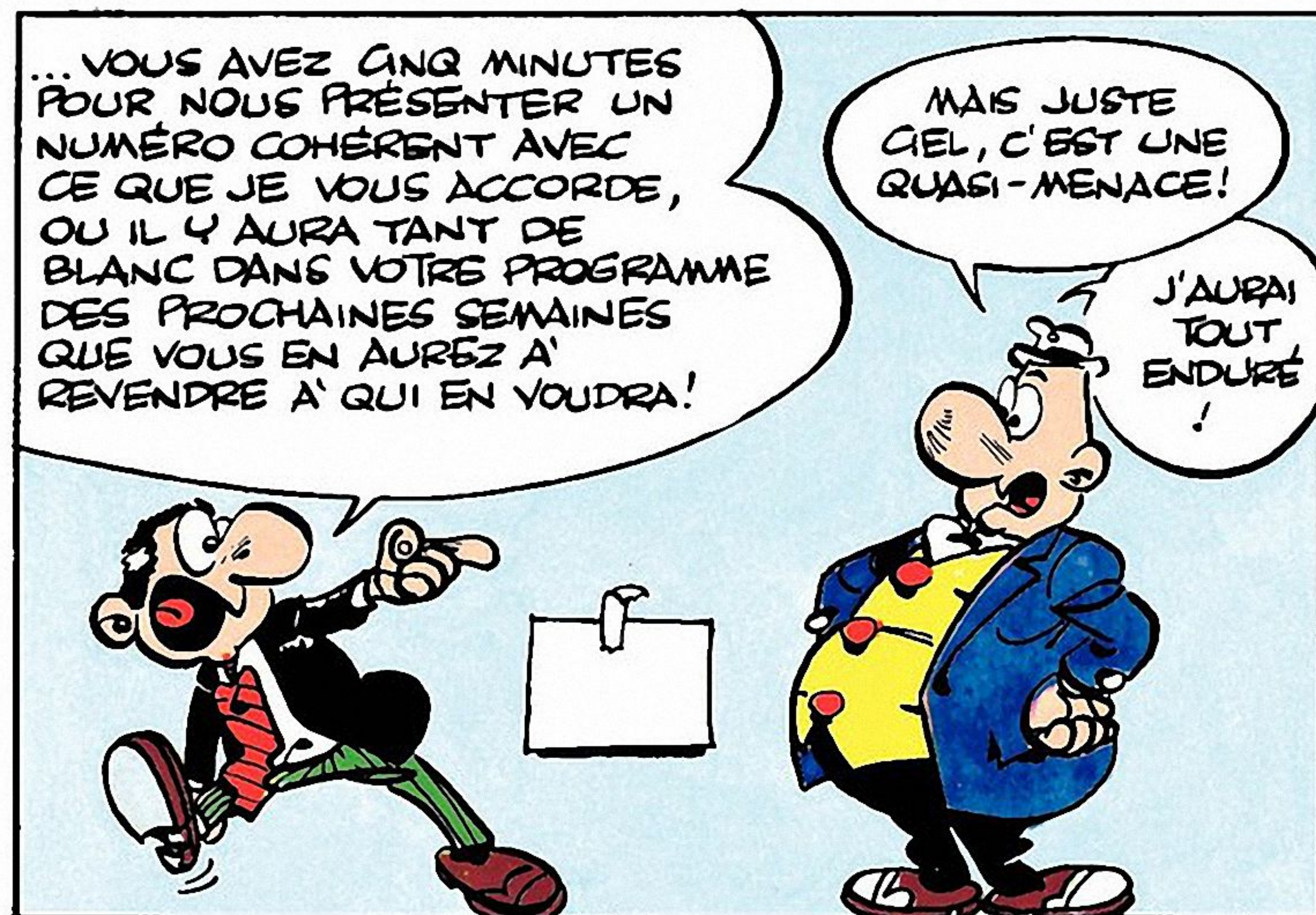
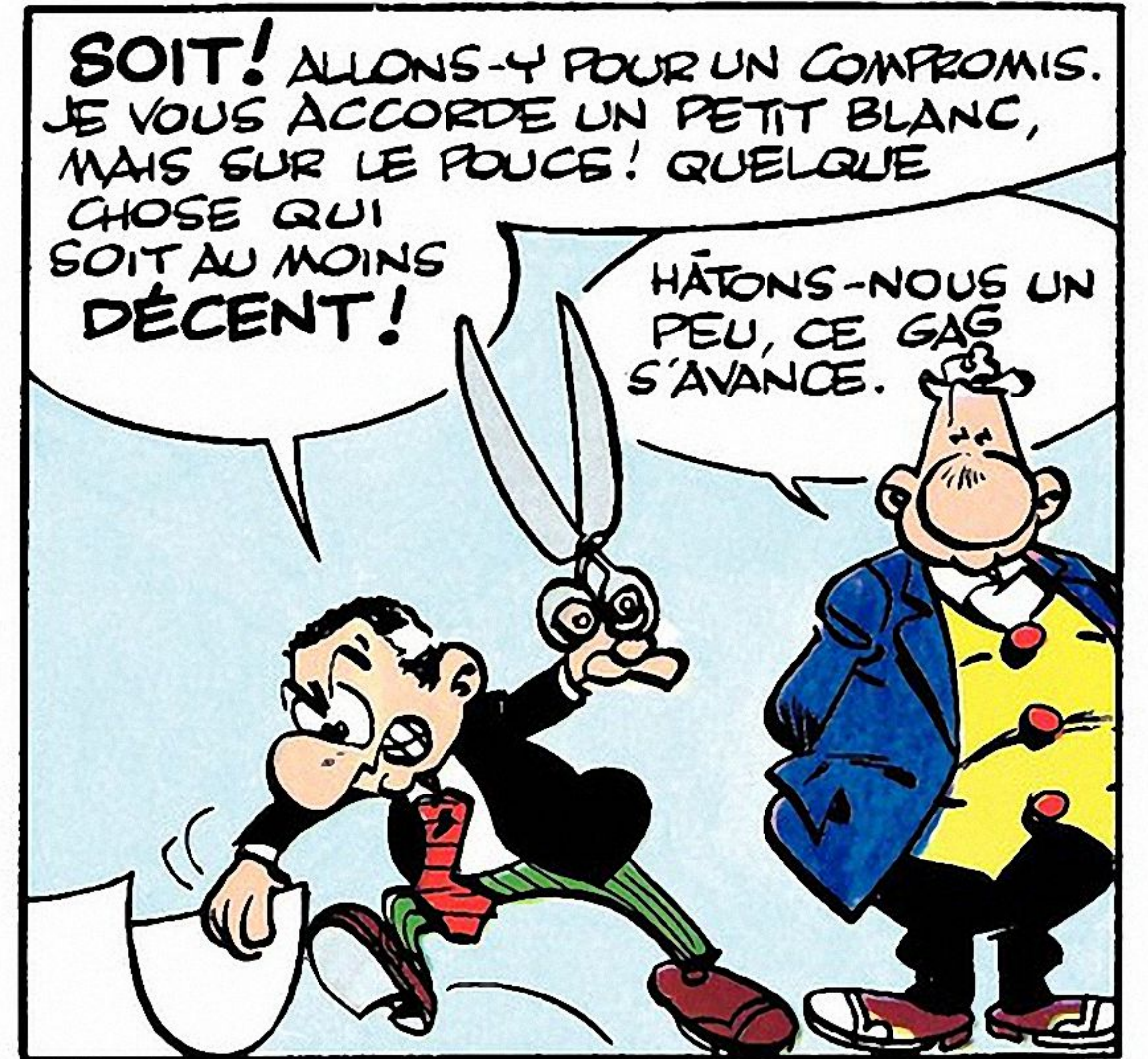
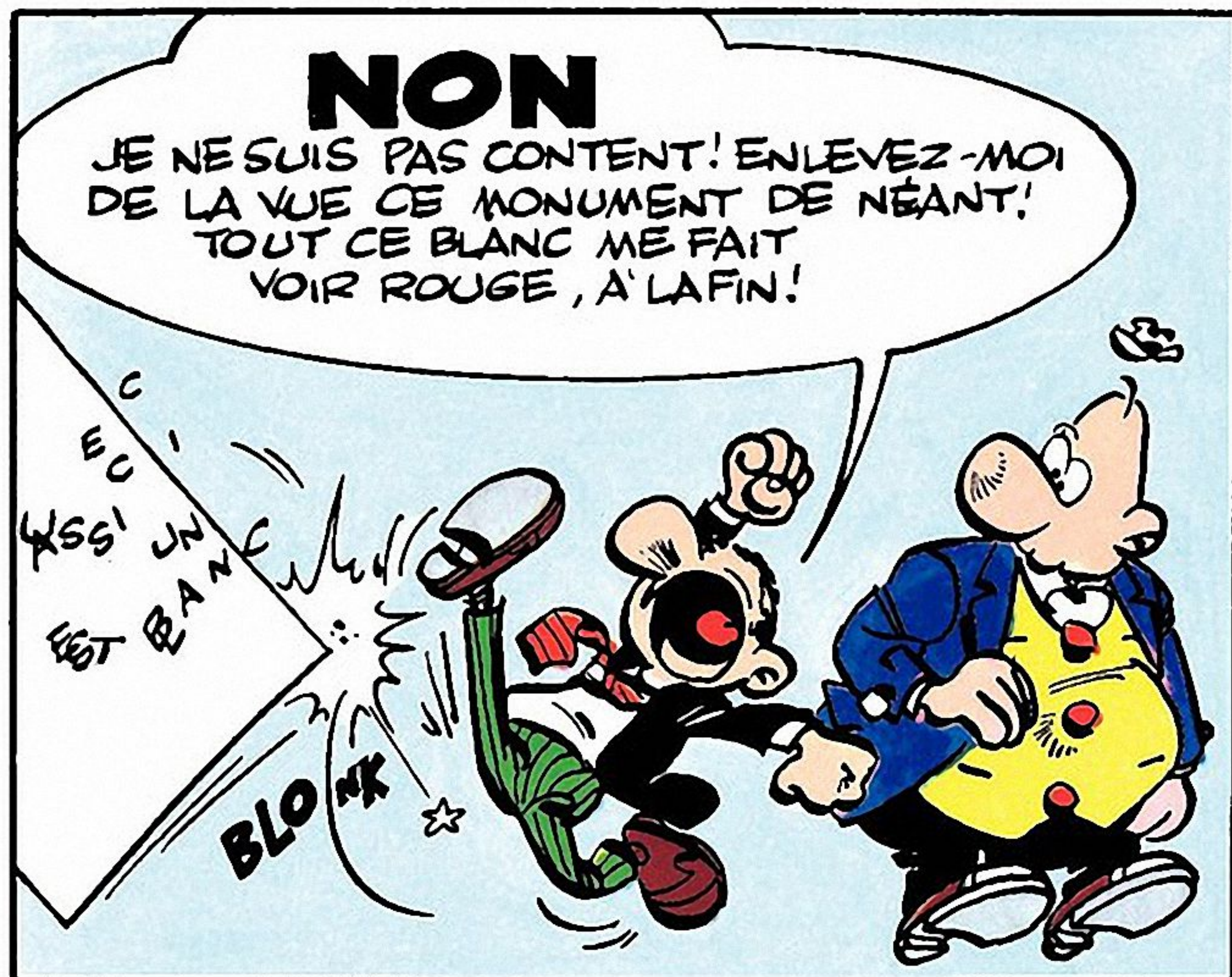
BOM

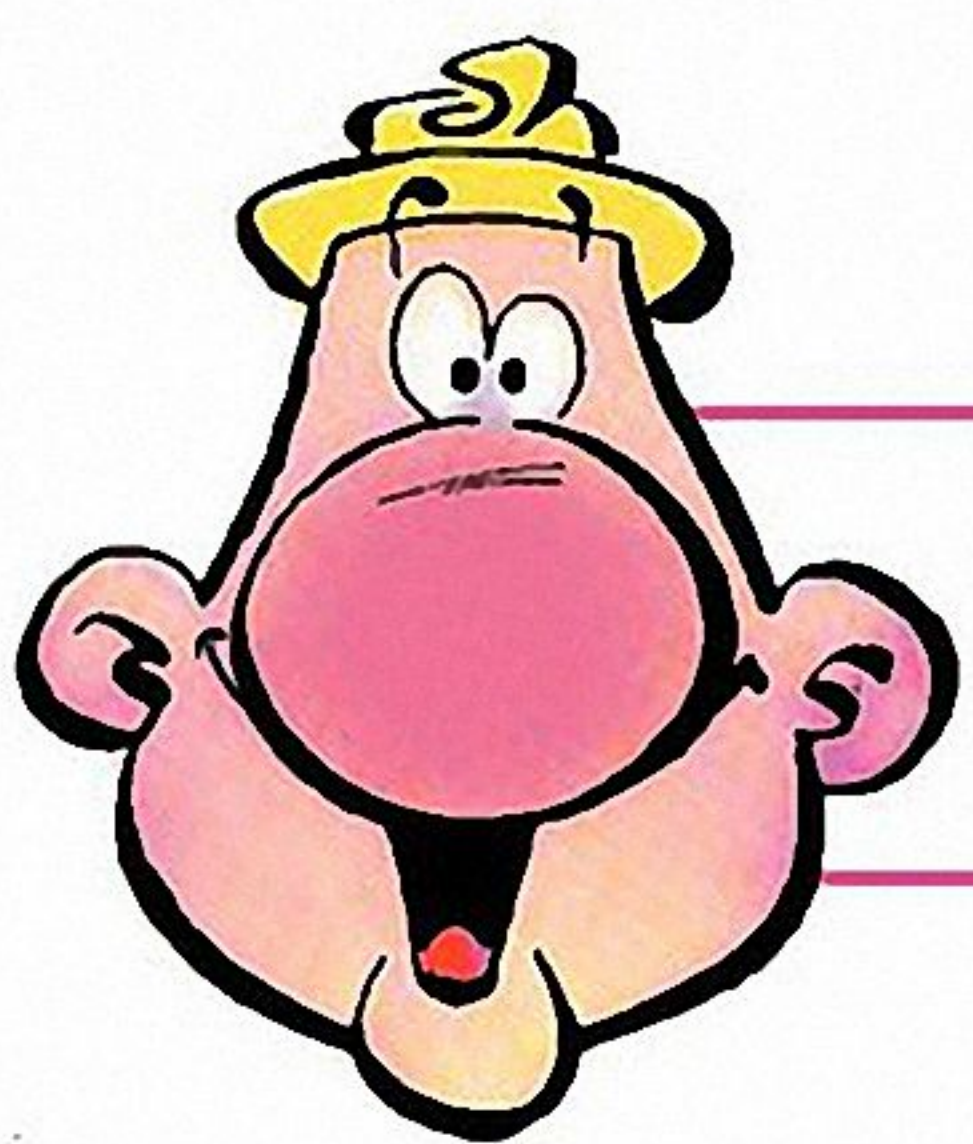




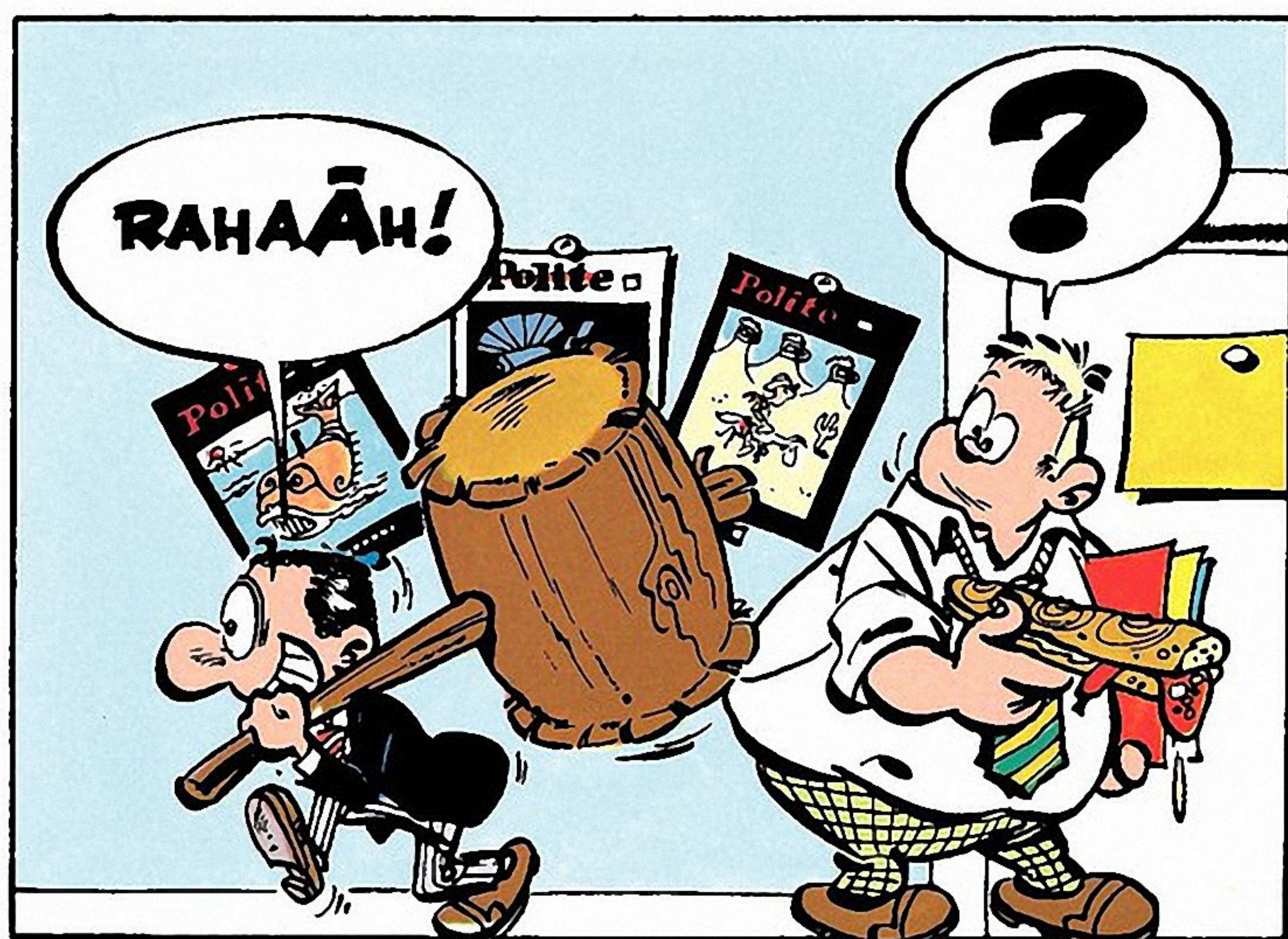
LE CAS NU LARD





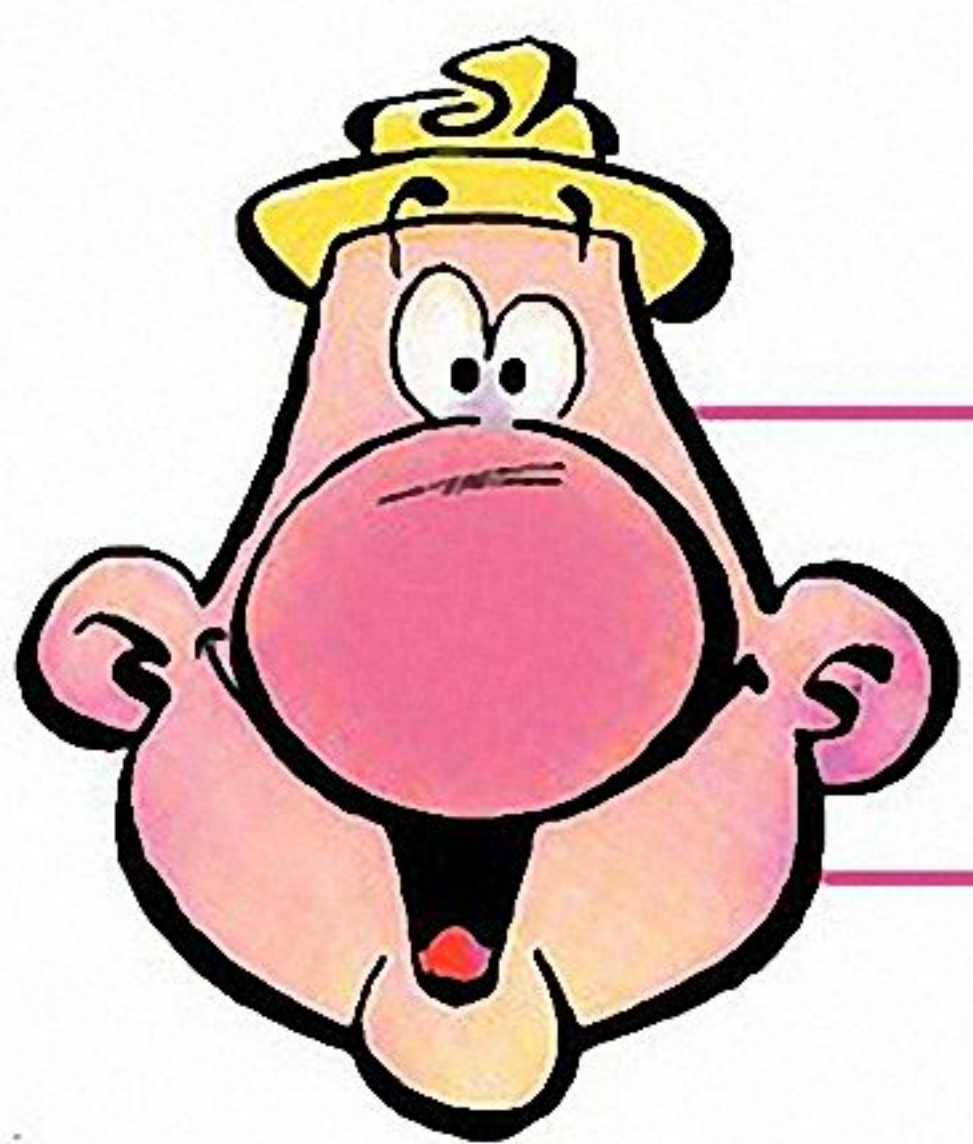


JEUDI SNOB, OH, DIS





...ET DE TOUTES
MES FORCES ? MAIS MON
CHER COLLEGE, C'EST ASSOM-
MANT A LA FIN ! ENFONCEZ-VOUS
DONC DANS LA TETE QU'IL
FAUT SE MONTRER PLUS
CRANE QUE CA, QUOI !...



LES TRAVAUX D'HERCULE, OH!

